

СТАНОВИЩЕ

От проф. Жени Пашова

Върху дисертационния труд на тема:

„ ТЕРАПЕВТИЧНИ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ЗА ПСИХОЛОГИЧЕСКО ВЪЗДЕЙСТВИЕ ЧРЕЗ КУКЛА ПРИ ДЕЦА С ОБРАЗОВАТЕЛНИ, УМСТВЕНИ, ЕМОЦИОНАЛНИ, РЕХАБИЛИТАЦИОННИ И МЕДИЦИНСКИ ПРОБЛЕМИ ”

С автор: асистент Михаела Тюлева

В забързаното ежедневие на съвременния свят, с навлизането на все повече нови технологии в различни сфери на комуникацията, науката, изкуството и т.н., човечеството очаква и се надява на по-лек и щастлив живот.

Нерадостна е констатацията, че в последните години броят на деца с умствени, образователни, емоционални и медицински проблеми нараства. Учени, медици, психолози, психиатри, терапевти и всички ангажирани с тези проблеми, търсят пътища, методи, методики за справяне с многобройните проблеми, засягащи подрастващите.

С този дисертационен труд Михаела Тюлева дава своя принос в търсенето и намирането на нови методи и методики за психологическо въздействие с кукла върху деца с проблеми /образователни, умствени, емоционални, рехабилитационни и медицински/

Куклата като важен фактор в намирането на пътя към детската психика и средство за комуникация е в центъра на изследването и анализите на автора.

Базирайки се на световния опит в областта на психологията и арттерапията с нейното многообразие, Михаела Тюлева умело води вниманието на читателя към утвърждаването на Куклотерапията като уникален метод за работа с деца в неравностойно положение. Авторът доказва, че съчетавайки в себе си техники на различни терапии, Куклотерапията може да бъде ефективна арттерапия, която да провокира детето към активно творчество, към себепознание, към определяне мястото му в света.

Михаела Тюлева изключително подробно и задълбочено проучва, анализира и сравнява арттерапевтичните практики и изследва

положителното въздействие на работата с кукла, като запазен периметър на Куклотерапията.

Театралната кукла като посредник между пациента и терапевта е основният принцип, който е залегнал в провеждането на терапията, даваща възможност на детето за самоизразяване чрез творчество.

Авторът подробно описва всички възможни етапи при провеждането на терапия с кукла и елегантно навлиза в територията на Арттерапията, Музикотерапията, Приказкотерапията, Психодрамата, Рисункотерапията, Терапията на движението. Разглеждайки в детайли всички тези терапии, Михаела Тюлева стига до обобщението, че те се съдържат в различна степен в Куклотерапията, но уникалността е театралната кукла като средство за изразяване и посредник между пациент и терапевт.

Михаела Тюлева обръща специално внимание в своята дисертация на специалността „Образователен и терапевтичен куклен театър” в НАТФИЗ „Кр.Сарафов”, която фокусира средствата на психологията и актьорското майсторство. В тяхното обединяване на знания, изводи, решения се постига терапевтичен куклено-театрален акт. Според авторът, задължително условие е да се работи в екип с психолози, които дават отговор на въпроса КАКВО, а същината на актьорската работа е да отговори на въпроса КАК.

Считам, че този научен труд на Михаела Тюлева ще е от полза за обучаващите се в тази специалност, както и за всички, които не са безразлични към проблемите на съвременното дете и решаването им.

Натрупаният дългогодишен опит като асистент по куклено актьорско майсторство в катедра АРСКТ при НАТФИЗ, както и опитът и с работа с деца в неравностойно положение мотивират автора да се усъвършенства като преподавател и куклен терапевт.

В заключение мога да кажа, че дисертационният труд на Михаела Тюлева със заглавие „Терапевтични техники и технологии за психологическо въздействие чрез кукла при деца с образователни, умствени, емоционални, рехабилитационни и медицински проблеми ” има научна и приложна стойност.

Изразявам положителна оценка и предлагам на Михаела Тюлева да бъде присъдена образователна и научна степен ДОКТОР.

Гласувам – ДА

21.01.2018 г.
София

Подпис:

/проф.Жени Пашова/

