

<p><b>2017 - 2018</b> летен семестър</p>	<p><b>2 КУРС</b></p>
<p>специалност</p>	<p><b>ЕИЖ</b></p>
<p><b>12-18 февруари</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Американско кино (15 л)  <b>проф. д. н. Мая Димитрова</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Руско кино (15)  <b>доц. д-р Иван Иванов</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Българско кино (15 л)  <b>гл. ас. д-р Красимир Кастилов</b>          Кинозала НАТФИЗ</p>
<p><b>19-25 февруари</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Американско кино (15 л)  <b>проф. д. н. Мая Димитрова</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Руско кино (15)  <b>доц. д-р Иван Иванов</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Българско кино (15 л)  <b>гл. ас. д-р Красимир Кастилов</b>          Кинозала НАТФИЗ</p>
<p><b>26 февруари - 4 март</b></p>	<p><b>09.00 - 15.00</b> Психоаналитичен подход в екранните изследвания (30 у)  <b>доц. д-р Марин Дамянов</b>          ауд. В 301 - НАТФИЗ</p>
<p><b>5-11 март</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Практически модул: Психоаналитичен подход</b></p>
<p><b>12-18 март</b></p>	<p><b>09.00 - 15.00</b> Психоаналитичен подход в екранните изследвания (30 у)  <b>доц. д-р Марин Дамянов</b>          ауд. В 301 - НАТФИЗ</p>
<p><b>19-25 март</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Теория на интерпретацията (15 л)  <b>проф. д. н. Мирослав Дачев</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Еволюция на филмовата адаптация (15 л)  <b>проф. д. н. Вера Найденова</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Социална психология (15 л)          Янков</p> <p style="text-align: right;"><b>Мартин</b> Кинозала</p> <p style="text-align: center;">НАТФИЗ</p>

<p><b>26 март - 1 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Теория на интерпретацията (15 л)  <b>проф. д. н. Мирослав Дачев</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Еволюция на филмовата адаптация (15 л)  <b>проф. д. н. Вера Найденова</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Социална психология (15 л)  <b>Янков</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Мартин</b> Кинозала</p> <p style="text-align: center;">НАТФИЗ</p>
<p><b>2-8 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Теория на интерпретацията (15 л)  <b>проф. д. н. Мирослав Дачев</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Еволюция на филмовата адаптация (15 л)  <b>проф. д. н. Вера Найденова</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Социална психология (15 л)  <b>Янков</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Мартин</b> Кинозала</p> <p style="text-align: center;">НАТФИЗ</p>
<p><b>9-15 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Съвременно българско кино (15 л)  <b>д-р Александър Донев</b> - ауд. В 402 - НАТФИЗ  <b>15.30 - 18.00</b> Теория на медиите (15 л)  <b>проф. д. н. Владимир Игнатовски</b> - малка зала НАТФИЗ</p>
<p><b>16-22 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Съвременно българско кино (15 л)  <b>д-р Александър Донев</b> - ауд. В 402 - НАТФИЗ  <b>15.30 - 18.00</b> Теория на медиите (15 л)  <b>проф. д. н. Владимир Игнатовски</b> - малка зала НАТФИЗ</p>
<p><b>23-29 април</b></p>	<p><b>15.30 - 18.00</b> Теория на медиите (15 л)  <b>проф. д. н. Владимир Игнатовски</b>  малка зала НАТФИЗ</p>
<p><b>30 април - 6 май</b></p>	<p><b>09.00 - 15.00</b> Журналистика за екранните изкуства в печатните медии (30 л)  <b>доц. д-р Петя Александрова</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Съвременно българско кино (15 л)  <b>д-р Александър Донев</b>  студио "Орфей"</p>
<p><b>7-13 май</b></p>	<p><b>09.00 - 15.00</b> Журналистика за екранните изкуства в печатните медии (30 л)  <b>доц. д-р Петя Александрова</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Съвременно българско кино (15 л)  <b>д-р Александър Донев</b>  студио "Орфей"</p>

<b>14-20 май</b>	<b>Практически модул: Журналистика за екранните изкуства в печатните медии</b>
<b>21-27 май</b>	<b>09.00 - 15.00</b> Журналистика за екранните изкуства в печатните медии (30 у) <b>доц. д-р Петя Александрова</b> ауд. В 301 - НАТФИЗ
<b>28 май - 3 юни</b>	<b>12.30 - 18.00</b> Връзки с обществеността (30 л) <b>Десислава Димитрова</b> ауд. В 301 - НАТФИЗ
<b>4-10 юни</b>	<b>СВОБОДНИ СЕМИНАРИ</b>
<b>11-17 юни</b>	<b>09.00 - 15.00</b> Теория на рекламата (30 л) ..... <b>15.30 - 18.00</b> Драматургия на ТВ реклама (15 л) ----- студио "Орфей"
<b>18-24 юни</b>	<b>09.00 - 11.30</b> Естетика на анимационното кино (15 л) <b>доц. д-р Красимира Герчева</b> <b>12.30 - 18.00</b> Анализ на анимационния филм (30 у) <b>доц. д-р Радостина Нейкова</b> ауд. В 301 - НАТФИЗ
<b>25 юни - 1 юли</b>	<b>09.00 - 11.30</b> Естетика на анимационното кино (15 л) <b>доц. д-р Красимира Герчева</b> <b>12.30 - 18.00</b> Анализ на анимационния филм (30 у) <b>доц. д-р Радостина Нейкова</b> ауд. В 301 - НАТФИЗ
<b>2-8 юли</b>	<b>РЕДОВНА И ПОПРАВИТЕЛНА СЕСИЯ</b>

