

2017 - 2018 летен семестър	2 КУРС
специалност	ФТМ
12-18 февруари	<p>09.00 - 11.30 Американско кино (15 л) проф. д. н. Мая Димитрова 12.30 - 15.00 Руско кино (15) доц. д-р Иван Иванов 15.30 - 18.00 Българско кино (15 л) гл. ас. д-р Красимир Кастелов Кинозала НАТФИЗ</p>
19-25 февруари	<p>09.00 - 11.30 Американско кино (15 л) проф. д. н. Мая Димитрова 12.30 - 15.00 Руско кино (15) доц. д-р Иван Иванов 15.30 - 18.00 Българско кино (15 л) гл. ас. д-р Красимир Кастелов Кинозала НАТФИЗ</p>
26 февруари - 4 март	<p>09.00 - 18.00 3D Визуални ефекти (15 л, 30 у) Живко Иванов Заседателна зала Г.Раковски 114</p>
5-11 март	<p>09.00 - 18.00 3D Визуални ефекти (15 л, 30 у) Живко Иванов Заседателна зала Г.Раковски 114</p>
12-18 март	Практически модул: Визуални ефекти
19-25 март	<p>09.00 - 11.30 Теория на интерпретацията (15 л) проф. д. н. Мирослав Дачев 12.30 - 15.00 Еволюция на филмовата адаптация (15 л) проф. д. н. Вера Найденова 15.30 - 18.00 Социална психология (15 л) Мартин Янков Кинозала НАТФИЗ</p>
26 март - 1 април	<p>09.00 - 11.30 Теория на интерпретацията (15 л) проф. д. н. Мирослав Дачев 12.30 - 15.00 Еволюция на филмовата адаптация (15 л) проф. д. н. Вера Найденова 15.30 - 18.00 Социална психология (15 л) Мартин Янков Кинозала НАТФИЗ</p>

<p>2-8 април</p>	<p>09.00 - 11.30 Теория на интерпретацията (15 л) проф. д. н. Мирослав Дачев 12.30 - 15.00 Еволюция на филмовата адаптация (15 л) проф. д. н. Вера Найденова 15.30 - 18.00 Социална психология (15 л) Мартин Янков Кинозала НАТФИЗ</p>
<p>9-15 април</p>	<p>09.00 - 11.30 Екранен дизайн (15 л) доц. д-р Елена Тренчева 12.30 - 18.00 Монтаж на трейлър (30 у) Михаил Дервенски студио "Орфей"</p>
<p>16-22 април</p>	<p>09.00 - 11.30 Екранен дизайн (15 л) доц. д-р Елена Тренчева 12.30 - 18.00 Монтаж на филмова адаптация (30 л) доц. д-р Нина Алтъпармакова студио "Орфей"</p>
<p>23-29 април</p>	<p>09.00 - 11.30 Екранен дизайн (15 л) доц. д-р Елена Тренчева 12.30 - 18.00 Монтаж на филмова адаптация (30 у) доц. д-р Нина Алтъпармакова студио "Орфей"</p>
<p>30 април - 6 май</p>	<p>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’ 5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</p>
<p>7-13 май</p>	<p>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’ 5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</p>
<p>14-20 май</p>	<p>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’ 5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</p>
<p>21-27 май</p>	<p>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’ 5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</p>
<p>28 май - 3 юни</p>	<p>09.00 - 15.00 Монтаж на филмова адаптация (30 у) доц. д-р Нина Алтъпармакова студио "Орфей"</p>

<p>4-10 юни</p>	<p>СВОБОДНИ СЕМИНАРИ</p>
<p>11-17 юни</p>	<p>09.00 - 15.00 Теория на рекламата (30 л) 15.30 - 18.00 Драматургия на ТВ реклама (15 л) ----- студио "Орфей"</p>
<p>18-24 юни</p>	<p>09.00 - 15.00 Монтаж на ТВ реклама (30 у) Павел Павлов студио "Орфей"</p>
<p>25 юни - 1 юли</p>	<p>Практически модул 9: Телевизионна реклама – 2 x 30" 2 x 8 часа снимки + 3 x 8 часа постпродукция</p>
<p>2-8 юли</p>	<p>РЕДОВНА И ПОПРАВТЕЛНА СЕСИЯ</p>