

<b>2017 - 2018</b> летен семестър	<b>2 КУРС</b>
специалност	<b>ФТО</b>
<b>12-18 февруари</b>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Американско кино (15 л)  <b>проф. д. н. Мая Димитрова</b></p> <p><b>12.30 - 15.00</b> Руско кино (15)  <b>доц. д-р Иван Иванов</b></p> <p><b>15.30 - 18.00</b> Българско кино (15 л)  <b>гл. ас. д-р Красимир Кастелов</b>          Кинозала НАТФИЗ</p>
<b>19-25 февруари</b>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Американско кино (15 л)  <b>проф. д. н. Мая Димитрова</b></p> <p><b>12.30 - 15.00</b> Руско кино (15)  <b>доц. д-р Иван Иванов</b></p> <p><b>15.30 - 18.00</b> Българско кино (15 л)  <b>гл. ас. д-р Красимир Кастелов</b>          Кинозала НАТФИЗ</p>
<b>26 февруари - 4 март</b>	<p><b>09.00 - 18.00</b> Художествено осветление (15 л, 30 у)  <b>доц. д-р Емил Рашев</b>          Снимачен павилион - НАТФИЗ</p>
<b>5-11 март</b>	<p><b>09.00 - 18.00</b> Художествено осветление (15 л, 30 у)  <b>доц. д-р Емил Рашев</b>          Снимачен павилион - НАТФИЗ</p>
<b>12-18 март</b>	<b>Практически модул: Художествено осветление</b>
<b>19-25 март</b>	<p><b>09.00 -18.00</b> Компютърни визуални ефекти (45 л)  <b>Живко Иванов</b>          заседателна зала Г.Раковски 114</p>
<b>26 март - 1 април</b>	<p><b>09.00 -18.00</b> Специални визуални ефекти (45 л)  <b>проф. д. н. Николай Лазаров</b>          студио "Орфей"</p>
<b>2-8 април</b>	<b>Практически модул: Визуални ефекти</b>

<p><b>9-15 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Екранен дизайн (15 л)  <b>доц. д-р Елена Тренчева</b>  <b>12.30 - 18.00</b> Въздушни и мобилни снимки (30 л)  <b>д-р Андрей Рашев, доц. д-р Мартин Димитрова</b>          студио "Орфей"</p>
<p><b>16-22 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Екранен дизайн (15 л)  <b>доц. д-р Елена Тренчева</b>  <b>12.30 - 18.00</b> Операторство във филмова адаптация (30 л)  <b>проф. д. н. Николай Лазаров</b>          студио "Орфей"</p>
<p><b>23-29 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Екранен дизайн (15 л)  <b>доц. д-р Елена Тренчева</b>  <b>12.30 - 18.00</b> Операторство във филмова адаптация (30 у)  <b>доц. д-р Георги Николов, Иван Тонев</b>          студио "Орфей"</p>
<p><b>30 април - 6 май</b></p>	<p><b>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’</b>  <b>5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</b></p>
<p><b>7-13 май</b></p>	<p><b>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’</b>  <b>5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</b></p>
<p><b>14-20 май</b></p>	<p><b>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’</b>  <b>5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</b></p>
<p><b>21-27 май</b></p>	<p><b>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’</b>  <b>5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</b></p>
<p><b>28 май - 3 юни</b></p>	<p><b>09.00 - 15.00</b> Операторство във филмова адаптация (30 у)  <b>доц. д-р Георги Николов, Иван Тонев</b>          студио "Орфей"</p>
<p><b>4-10 юни</b></p>	<p><b>СВОБОДНИ СЕМИНАРИ</b></p>

<p><b>11-17 юни</b></p>	<p><b>09.00 - 15.00</b> Теория на рекламата (30 л)  .....  <b>15.30 - 18.00</b> Драматургия на ТВ реклама (15 л)  -----  студио "Орфей"</p>
<p><b>18-24 юни</b></p>	<p><b>09.00 - 15.00</b> Операторство в ТВ реклама (30 л)  <b>доц. д-р Мартин Димитров</b>  студио "Орфей"</p>
<p><b>25 юни - 1 юли</b></p>	<p><b>Практически модул 9: Телевизионна реклама – 2 x 30"</b>  <b>2 x 8 часа снимки + 3 x 8 часа постпродукция</b></p>
<p><b>2-8 юли</b></p>	<p><b>РЕДОВНА И ПОПРАВТЕЛНА СЕСИЯ</b></p>