

<b>2017 - 2018</b> летен семестър	<b>2 КУРС</b>	
специалност	<b>ФТР</b>	
<b>12-18 февруари</b>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Американско кино (15 л)  <b>проф. д. н. Мая Димитрова</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Руско кино (15)  <b>доц. д-р Иван Иванов</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Българско кино (15 л)  <b>гл. ас. д-р Красимир Кастелов</b>          Кинозала НАТФИЗ</p>	
<b>19-25 февруари</b>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Американско кино (15 л)  <b>проф. д. н. Мая Димитрова</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Руско кино (15)  <b>доц. д-р Иван Иванов</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Българско кино (15 л)  <b>гл. ас. д-р Красимир Кастелов</b>          Кинозала НАТФИЗ</p>	
<b>26 февруари - 4 март</b>	<p><b>09.00 - 18.00</b> Основи на актьорството (15 л, 30 у)  <b>Мартин Киселов</b>          ТВ студио НАТФИЗ</p>	
<b>5-11 март</b>	<p><b>09.00 - 18.00</b> Основи на актьорството (15 л, 30 у)  <b>Мартин Киселов</b>          ТВ студио НАТФИЗ</p>	
<b>12-18 март</b>	<p><b>09.00 - 18.00</b> Основи на актьорството (15 л, 30 у)  <b>Мартин Киселов</b>          ТВ студио НАТФИЗ</p>	
<b>19-25 март</b>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Теория на интерпретацията (15 л)  <b>проф. д. н. Мирослав Дачев</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Еволюция на филмовата адаптация (15 л)  <b>проф. д. н. Вера Найденова</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Социална психология (15 л)  <b>Янков</b></p>	<p><b>Мартин</b>          Кинозала          НАТФИЗ</p>

<p><b>26 март - 1 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Теория на интерпретацията (15 л)  <b>проф. д. н. Мирослав Дачев</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Еволюция на филмовата адаптация (15 л)  <b>проф. д. н. Вера Найденова</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Социална психология (15 л)  <b>Янков</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Мартин</b> Кинозала</p> <p style="text-align: center;">НАТФИЗ</p>
<p><b>2-8 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Теория на интерпретацията (15 л)  <b>проф. д. н. Мирослав Дачев</b>  <b>12.30 - 15.00</b> Еволюция на филмовата адаптация (15 л)  <b>проф. д. н. Вера Найденова</b>  <b>15.30 - 18.00</b> Социална психология (15 л)  <b>Янков</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Мартин</b> Кинозала</p> <p style="text-align: center;">НАТФИЗ</p>
<p><b>9-15 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Екранен дизайн (15 л)  доц. д-р Елена Тренчева  <b>12.30 - 18.00</b> Драматургия на филмова адаптация (30 у)  <b>Нели Димитрова</b>  студио "Орфей"</p>
<p><b>16-22 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Екранен дизайн (15 л)  доц. д-р Елена Тренчева  <b>12.30 - 18.00</b> Режикура на филмова адаптация (30 л)  <b>проф. д-р Дочо Боджаков</b>  студио "Орфей"</p>
<p><b>23-29 април</b></p>	<p><b>09.00 - 11.30</b> Екранен дизайн (15 л)  доц. д-р Елена Тренчева  <b>12.30 - 18.00</b> Режикура на филмова адаптация (30 л)  <b>проф. д-р Дочо Боджаков</b>  студио "Орфей"</p>
<p><b>30 април - 6 май</b></p>	<p><b>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’</b>  <b>5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</b></p>
<p><b>7-13 май</b></p>	<p><b>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’</b>  <b>5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</b></p>

<b>14-20 май</b>	<b>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’ 5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</b>
<b>21-27 май</b>	<b>Практически модул 8: Филмова адаптация – 15’ 5 x 8 часа снимки + 10 x 8 часа постпродукция</b>
<b>28 май - 3 юни</b>	<b>09.00 - 15.00</b> Режисура на филмова адаптация (30 у) <b>проф. д-р Дочо Боджаков</b> студио "Орфей"
<b>4-10 юни</b>	<b>СВОБОДНИ СЕМИНАРИ</b>
<b>11-17 юни</b>	<b>09.00 - 15.00</b> Теория на рекламата (30 л) ..... <b>15.30 - 18.00</b> Драматургия на ТВ реклама (15 л) ----- студио "Орфей"
<b>18-24 юни</b>	<b>09.00 - 15.00</b> Режисура на ТВ реклама (30 л) <b>доц. Любомир Христов</b> студио "Орфей"
<b>25 юни - 1 юли</b>	<b>Практически модул 9: Телевизионна реклама – 2 x 30" 2 x 8 часа снимки + 3 x 8 часа постпродукция</b>
<b>2-8 юли</b>	<b>РЕДОВНА И ПОПРАВИТЕЛНА СЕСИЯ</b>

