

НАЦИОНАЛНА

АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



## ЗАПОВЕД

№ 245 / 18.05. 2018 г.

На основание чл. 98, ал. 6 от Правилника за устройството и дейността на НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”  
и заповед № 333/28.06. 2017г.

О П Р Е Д Е Л Я М

### ГРАФИК

Редовна изпитна сесия – от 25.05. 2018 г. до 25.06.2018 г.  
Практически дисциплини – от 25.05.2018 г. до 10.06.2018 г.  
Теоретични дисциплини – от 11.06.2018 г. до 26.06.2018 г.

факултет “СЦЕНИЧНИ ИЗКУСТВА”

*БАКАЛАВЪРСКА СТЕПЕН*

**специалност “ Актьорство за драматичен театър”**

<b>I АДТ А – чл. к. проф. Пламен Марков</b>			
<b>1. Актьорство за драматичен театър</b>	проф. Пл. Марков, ас. К. Ангелов, проф. Ив. Бенчева, гл.ас. д-р Л. Мутишева, Ив. Драгиев, Ан. Лютова	<b>22.06. – 18.00 ч.</b> <b>23.06. – 18.00 ч.</b>	<b>A 405</b> <b>A 405</b>
<b>2. Сценична реч</b>	проф. Ив. Бенчева, гл. ас.д-р Л. Мутишева, проф. Пл. Марков, ас. К. Ангелов, Ив. Драгиев, д-р Р. Бежан, Ан. Лютова	<b>04.06. – 19.00 ч.</b>	<b>A 610</b>
<b>3. Правоговор</b>	д-р Р. Бежан, проф. Ив. Бенчева, гл. ас. д-р Л. Мутишева, проф. Пл. Марков, ас. К. Ангелов	<b>27.05. – 12.00 ч.</b>	<b>A 405</b>
<b>4. Вокално обучение</b>	П. Диманова, проф. П.Марков ас. К. Ангелов	<b>13.06. – 18.00 ч.</b>	<b>A 203</b>
<b>5. Техника на класическия танц</b>	доц. Ясен Вълчанов, проф. П. Марков, доц. д-р Д. Колева	<b>26.05. – 14.00 ч.</b>	<b>A 601</b>
<b>6. Сценично движение</b>	доц. д-р В. Велев, проф. Пл. Марков, ас. К. Ангелов, проф. Ан. Савинова	<b>06.06. – 17.15 ч.</b>	<b>A 103</b>
<b>7. Увод в историята на европейския театър</b>	проф. д.н. К. Николова, гл. ас. д-р Ас. Терзиев	<b>16.06. – 14.00 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>8. Увод в историята на европейската литература</b>	доц. Б. Минков, проф. д.н. К. Николова	<b>14. 06. – 10.00 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>9. Български език</b>	ас. Т. Иванов, проф. д-р Л. Гърбев	<b>18.06. – 11.00 ч.</b>	<b>Б 11</b>
<b>9. Психомоторика /ф./</b>	проф. Св. Иванов, проф. П. Марков, доц. д-р В. Велев, доц. д-р Д. Колева	<b>28.05. – 18.15 ч.</b>	<b>A 103</b>
<b>I АДТ Б – проф. д-р Ив. Христов</b>			
<b>1.Актьорство за драматичен театър</b>	проф. д-р Ив. Христов, Кр. Янева, д-р М. Гоговска, М. Киселов	<b>09.06. – 18.00 ч.</b> <b>10.06. – 18.00 ч.</b>	<b>A 405</b> <b>A 405</b>
<b>2.Сценична реч</b>	проф. д-р В. Раева, проф. д-р Ив. Христов, д-р М. Гоговска, ас.Кр. Янева	<b>01. 06. – 14.00 ч.</b>	<b>A 405</b>
<b>3. Правоговор</b>	д-р Кр. Куцупаров, д-р В. Кардашевска, ас. Хр. Йотова	<b>01. 06. – 14.00 ч.</b>	<b>A 405</b>
<b>4. Вокално обучение</b>	доц. Д. Йорданов, проф. д-р Ив. Христов	<b>31.05. – 17.00 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>5. Техника на класическия танц</b>	доц. д-р Д. Колева, проф. д-р Ив. Христов, Кр. Янева	<b>28.05. – 15.15. ч.</b>	<b>A 103</b>
<b>6. Сценично движение</b>	доц. Ф. Хаджиниколова, проф. д-р Ив. Христов, Кр. Янева	<b>25.05. – 12.00 ч.</b>	<b>A 103</b>

<b>7. Увод в историята на европейския театър</b>	проф. д.н. К. Николова, гл. ас. д-р Ас. Терзиев	<b>17.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>8. Увод в историята на европейската литература</b>	доц. Б. Минков, проф. д.н. К. Николова	<b>12.06. – 10.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>II АДТ А – доц. д-р Пенко Господинов</b>			
<b>1. Актьорство за драматичен театър</b>	доц. д-р П. Господинов, гл. ас. д-р Л. Мутишева, д-р М. Гоговска	<b>21.06. – 19.00 ч.</b>	<b>Сцена 47</b>
<b>2. Сценична реч</b>	гл. ас. д-р Л. Мутишева, д-р Тодор Мечкарски, доц. д-р П. Господинов, Крис Шарков	<b>10.06. – 19.00 ч.</b>	<b>А 203</b>
<b>3. Сценично движение</b>	доц. д-р В. Велев, доц. д-р П. Господинов, проф. Ан. Савинова	<b>30.05. – 19.00 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>4. Вокално обучение</b>	Ас. Аврамов, П. Семова, доц. д-р П. Господинов	<b>18.05. – 17.30 ч.</b>	<b>А 203</b>
<b>5. История на българския театър</b>	проф. д-р Анна Топалджикова, доц. д-р Б. Минков	<b>14.06. – 11.00 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>6. Техника на класическия танц</b>	доц. д-р Д. Колева, доц. д-р П. Господинов, д-р М. Гоговска,	<b>31.05. – 12.30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>7. Сценична акробатика</b>	ас. В. Хаджиниколова, доц. д-р П. Господинов, д-р М. Гоговска	<b>30.05. – 10.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>8. Съвременен европейски театър /изб./</b>	проф. д.н. К. Николова	<b>24.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>9. История на митологията и религията /изб./</b>	доц. д-р Ив. Костов, проф. д.н. М. Дачев	<b>13.06. – 13.30 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>10. Импровизация на сценичното движение /изб./</b>	ас. Ив. Димитров, доц. д-р П. Господинов, доц. д-р В. Велев	<b>31.05. – 9.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>II АДТ Б – проф. Стефан Данаилов</b>			
<b>1. Актьорство за драматичен театър</b>	проф. Ст. Данаилов, д-р Сава Драгунчев, д-р Р. Обрешкова	<b>28.06. – 19.00 ч.</b> <b>29.06. – 19.00 ч.</b> <b>27.06. – 19.00 ч.</b>	<b>А 202</b> <b>А 202</b> <b>А 202</b>
<b>2. Сценична реч</b>	проф. д-р Емил Митрополитски, проф. Ст. Данаилов, д-р Сава Драгунчев, ас. Р. Обрешкова	<b>13.06. – 18.00 ч.</b>	<b>А 202</b>
<b>3. Сценично движение</b>	доц. д-р В. Велев, д-р Сава Драгунчев, д-р Р. Обрешкова, проф. Ан. Савинова	<b>30.05. – 13.00 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>4. Вокално обучение</b>	проф. д-р Ан. Търколева, ас. П. Семова	<b>22.05. – 19.00 ч.</b>	<b>Б 12</b>
<b>5. История на българския театър</b>	проф. д.н. Анна Топалджикова, доц. д-р Б. Минков	<b>18.06. – 11.00 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>6. Техника на класическия танц</b>	доц. д-р Д. Колева д-р Сава Драгунчев, ас. Ал. Манджуков	<b>29.05. – 12.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>7. Стил и етикет /изб./</b>	доц. Ал. Хонг, д-р М. Божилова, д-р Р. Обрешкова	<b>10.06. – 13.30 ч.</b>	<b>А 103</b>

<b>8. Сценична акробатика</b>	доц. Ф. Хаджиниколова, , д-р Сава Драгунчев, ас. Р. Обрешкова	<b>31.05. – 11.30 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>9. Дублаж /изб./</b>	Св. Смолева, д-р Сава Драгунчев, д-р. Р. Обрешкова	<b>05. 06. – 13.00 ч.</b>	<b>ТВ студио</b>
<b>10. Хигиена на гласа /фак./</b>	проф. д-р Емил Митрополитски, д-р Сава Драгунчев, д-р. Р. Обрешкова	<b>25.05. – 16.00 ч.</b>	<b>А 202</b>
<b>III АДТ А - проф. Иван Добчев</b>			
<b>1. Актьорство за драматичен театър</b>	проф. Ив. Добчев, проф. М. Младенова, Д. Сарджев, Г. Антонов	<b>26.05. – 19.00 ч.</b>	<b>Голяма сцена</b>
<b>2. Сценична реч</b>	проф. д-р В. Раева, д-р Сава Драгунчев, проф. Ив. Добчев, Д. Сарджев	<b>12.06. – 18.00 ч.</b>	<b>А 409</b>
<b>3. Сценично движение</b>	д-р Мира Гоговска проф. Ив. Добчев, Ст. Петров, Д. Сарджев	<b>29.05. – 16.30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>4. Техника на джаз-танца</b>	гл. ас. д-р К. Иванов проф. Ив. Добчев, проф. д-р П. Цветкова	<b>28.05. – 12.45 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>5. Вокално обучение</b>	проф.. д-р Ан. Търколева, ас. П. Семова, проф. Ив. Добчев	<b>20.05. – 15.00 ч.</b>	<b>Б 12</b>
<b>6. Сценични бойни техники</b>	гл. ас. д-р К. Иванов, проф. Ив. Добчев, доц. д-р В. Велев	<b>01.06. – 14.30 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>7. Сценичен грим и прическа</b>	Ат. Темнилов	<b>06.06. – 12.00 ч.</b>	<b>Голяма гримьорна</b>
<b>8. Танцова акробатика</b>	ас. В. Хаджиниколова, проф. Ив. Добчев, доц. д-р Д.Колева,	<b>28.05. – 09.00 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>9. Дублаж /изб./</b>	д-р К. Куцупаров, проф. Ив. Добчев	<b>30.05. – 16.30 ч.</b>	<b>Дублажно студио</b>
<b>III АДТ Б – проф. д-р Атанас Атанасов</b>			
<b>1. Актьорство за драматичен театър</b>	проф. д-р Ат. Атанасов, проф. Ив. Бенчева, Ан. Угринов, М. Каров, В. Петров	<b>26.06. – 19.00 ч.</b> <b>27.06. – 19.00 ч.</b>	<b>Голяма сцена</b> <b>Голяма сцена</b>
<b>2. Сценична реч</b>	проф. Ив. Бенчева, гл. ас. д-р Л. Мутишева, К. Икономов, проф. д-р Ат. Атанасов, проф. д-р В. Раева, К. Икономов, ас. д-р Т. Мечкарски, М. Каров	<b>01.06. – 19.00 ч.</b> <b>02.06. – 19.00 ч.</b>	<b>Сцена 47</b> <b>Сцена 47</b>
<b>3. Сценично движение</b>	доц. Ф. Хаджиниколова, проф. д-р Ат. Атанасов, ас. В. Хаджиниколова	<b>08.06. – 18.00 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>4. Техника на джаз-танца</b>	гл. ас. д-р К. Иванов, проф. д-р Ат. Атанасов, проф. д-р П. Цветкова	<b>30.05. – 15.30 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>5. Вокално обучение</b>	П. Диманова, проф. д-р Ат. Атанасов	<b>29.05. – 19.30 ч.</b>	<b>Сцена 47</b>

<b>6. Сценични бойни техники</b>	гл. ас. д-р К. Иванов, проф. д-р Ат. Атанасов, доц. д-р В. Велев	<b>31.05. – 15.30 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>7. Сценичен грим и прическа</b>	гл. ас. д-р Ат. Темнилов	<b>06.06. – 13.00 ч</b>	<b>Голяма гримьорна</b>
<b>8. Танцова акробатика</b>	ас. В. Хаджиниколова, проф. д-р Ат. Атанасов, гл. ас. д-р К. Иванов	<b>29.05. – 19.30 ч.</b>	<b>А 409 /Сцена 49/</b>
<b>9. Ексцентрик /изб./</b>	ас. В. Хаджиниколова, проф. д-р Ат. Атанасов, гл. ас. д-р К. Иванов	<b>26.05. – 19.30 ч.</b>	<b>А 409 /Сцена 49/</b>
<b>10. Дублаж /изб./</b>	д-р К. Куцупаров, проф. д-р Ат. Атанасов	<b>28.05. – 16.00 ч.</b>	<b>Дублажно студио</b>
<b>11. Град и литература /изб./</b>	доц. д-р Б. Минков, проф. д.н. К. Николова	<b>11.06. – 10.00 ч.</b>	<b>А 401</b>

**специалност “Актьорство за куклен театър”**

<b>I АКТ – проф. Боньо Лунгов</b>			
<b>1. Актьорство за куклен театър</b>	проф. Б. Лунгов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>30.05. – 19.00 ч.</b>	<b>Б 24</b>
<b>2. Система кукли</b>	проф. Б. Лунгов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>30.05. – 19.00 ч.</b>	<b>Б 24</b>
<b>3. Сценична реч</b>	гл. ас. д-р В. Кардашевска, проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов, проф. д-р Л. Гърбев, Св. Добрев, ас. Н. Панайотова	<b>02.06. – 12.00 ч.</b>	<b>А 101</b>
<b>4. Правоговор</b>	гл. ас. д-р В. Кардашевска, ас. Н. Панайотова, проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов проф. д-р Л. Гърбев, Св. Добрев	<b>02.06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 101</b>
<b>5. Вокално обучение</b>	доц. Д. Йорданов, проф. Б. Лунгов, доц. М. Енчева, М. Колева доц. д-р К. Каракостов	<b>23.05. – 12.00 ч.</b>	<b>Б 24</b>
<b>6. История на кукления театър</b>	проф. д.н. Д. Синигерска, д-р М. Байков	<b>13.06. – 10.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>7. История на литературата за деца</b>	проф. д-р Св. Стойчева, доц. д-р Б. Минков	<b>08.06. – 16.00 ч.</b>	<b>Малка кинозала</b>
<b>8. Увод в историята на европейския театър</b>	проф. д.н. К. Николова, гл. ас. д-р Асен Терзиев	<b>14.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>9. Сценично движение</b>	проф. Т. Янбастиева, проф. Б. Лунгов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>03.06. – 18.30 ч.</b>	<b>А 103</b>

<b>10.Ритмика</b>	доц. д-р Д. Колева, проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов, доц. М. Енчева	<b>31.05. – 10.30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>11.Етнофолклорни танци</b>	доц. д-р Д. Колева, проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов, доц. М.Енчева	<b>31.05. – 10.30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>12. Технология за куклен театър /изб./</b>	Евг.Лачева, проф. Б. Лунгов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>28. 05. – 11.00 ч.</b>	<b>Фоайе – ул.,„Ст. Караджа“ 20, ет 2</b>
<b>II АКТ – проф. Жени Пашова</b>			
<b>1. Актьорство за куклен театър</b>	проф. Ж. Пашова, Г.Спасов, ас. д-р М. Тюлева	<b>12.06. – 18.00 ч. 13.06. – 18.00 ч.</b>	<b>А 102 А102</b>
<b>2. Системи кукли</b>	проф. Ж. Пашова, Г.Спасов, ас. д-р М. Тюлева	<b>12.06. – 18.00 ч. 13.06. – 18.00 ч.</b>	<b>А 102 А 102</b>
<b>3. Сценична реч</b>	доц. д-р К. Илкова, проф. Ж. Пашова, В. Фингарова	<b>27.05. – 11.00 ч.</b>	<b>А 102</b>
<b>4. Вокално обучение</b>	П. Симова, проф. Ж. Пашова, М. Тюлева	<b>29.05. – 17.00 ч.</b>	<b>А 102</b>
<b>5. Сценично движение</b>	проф. Ан. Савинова, проф. Ж. Пашова, ас. д-р М. Тюлева, доц. д-р В. Велев	<b>01.06 . – 13. 30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>6. Съвременен куклен театър</b>	проф. д.н. Д. Синигерска, проф. М. Петрова	<b>21.06. – 10.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>7. Технология за куклен театър /изб./</b>	доц. д-р М. Цветанов проф. Ж. Пашова, ас. д-р М. Тюлева	<b>14.06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 102</b>
<b>8. Ритуални танци /изб./</b>	доц. д-р Д. Колева проф. Ж. Пашова,ас. д-р М. Тюлева	<b>30.05. – 10.30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>9. Словесно общуване в мерена реч /изб./</b>	доц. д-р К. Илкова, проф. Ж. Пашова, проф. д-р Л. Гърбев, В. Фингарова	<b>27.05. – 11.00 ч.</b>	<b>А 102</b>
<b>10. Детска психология /изб./</b>	проф. д.н. Ив. Димитров проф. Ж. Пашова, ас. д-р М. Тюлева	<b>20.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>III АКТ – доц. Майя Енчева</b>			
<b>1. Актьорство за куклен театър</b>	проф. Б. Лунгов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>28.05. – 10.00 ч.</b>	<b>Б 24</b>
<b>2. Системи кукли</b>	проф. Б. Лунгов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>28.05. – 10.00 ч.</b>	<b>Б 24</b>
<b>3. Сценична реч</b>	гл. ас. д-р В. Кардашевска, доц. М. Енчева, проф. Д. Борисова , проф. д-р Л. Гърбев, Св. Добрев, Н. Панайотова	<b>01.06. – 17.00 ч.</b>	<b>Б 24</b>
<b>4. Вокално обучение</b>	доц. Д. Йорданов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов, М. Колева, проф. Б. Лунгов	<b>23.05. – 12.00 ч.</b>	<b>Б 24</b>

<b>5. Сценично движение</b>	доц. Ф. Хаджиниколова, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>25.05. – 9.00 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>6. Техника на класическия танц</b>	доц. д-р Д. Колева, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов проф. Б. Лунгов	<b>25.05. – 16.30 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>7. Сценична акробатика</b>	ас. В. Хаджиниколова, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>25.05. – 10.30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>7. Дублаж /изб./</b>	Ч. Монов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов, доц. д-р В. Кардашевска	<b>29.05. – 10.30 ч.</b>	<b>Студио Андарта</b>
<b>8. Драматургия за куклен театър /изб./</b>	проф. Б. Лунгов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>11.06. – 10.00 ч.</b>	<b>НТС</b>
<b>9. Сценични бойни техники /изб.</b>	проф. Янбастиев, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>03. 06. – 18.00 ч.</b>	<b>А 601</b>

**Специалност „Театър на движението”**

<b>I ТД – Доц. Ясен Вълчанов</b>			
<b>1. Танцов синтез</b>	проф. д-р П. Цветкова, доц. Ясен Вълчанов, Ал. Манджуков	<b>10.06. – 18.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>2. Техника на класическия танц</b>	доц. Ясен Вълчанов, доц. д-р Д. Колева, ас. Ал. Манжуков	<b>28. 05 – 9.15 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>3. Импровизация на сценичното движение</b>	ас. Ив. Димитров, доц. Ясен Вълчанов, доц. д-р В. Велев	<b>01.06. – 17.30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>4. Съвременни танцови техники</b>	ас. Ал. Манджуков, доц. Ясен Вълчанов, проф. д-р П. Цветкова	<b>29.05. – 16.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>5. Български народни танци</b>	доц. д-р Д. Колева, доц. Ясен Вълчанов, проф. д-р П. Цветкова, ас. Ал. Манджуков	<b>28.05. – 16.45 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>6. Актьорство за драматичен театър</b>	проф. Сн. Танковска, доц. Ясен Вълчанов, проф. д-р П. Цветкова, д-р Тея Сугарева, Б. Христов	<b>07.06. – 12.00 ч.</b>	<b>А 203</b>
<b>7. Увод в историята на европейския театър</b>	проф. д.н. К. Николова, гл. ас. д-р Асен Терзиев	<b>18.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>8. История на танца</b>	проф. д.н. Ан. Янева, доц. Ясен Вълчанов	<b>18.06. – 11.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>9. Сценична реч</b>	проф. д-р Б. Матанов, доц. Ясен Вълчанов, проф. Сн. Танковска	<b>08.06. – 12.00 ч.</b>	<b>А 203</b>
<b>10. Модерни танцови техники</b>	ас. Ал. Манджуков , доц. Ясен Вълчанов, проф. д-р П. Цветкова	<b>29.05 – 16.00 ч.</b>	<b>А 601</b>

<b>II ТД- доц. Александра Хонг</b>			
<b>1. Пантомимен синтез</b>	доц. Александра Хонг, д-р М. Божилова, гл. ас. д-р К. Иванов,	<b>08.06. – 19.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>2. Техника на класическия танц</b>	доц. Ясен Вълчанов, доц. Александра Хонг, доц. д-р К. Колева	<b>29.05. – 13.30 ч</b>	<b>А 601</b>
<b>3.Импровизация на сценичното движение</b>	ас. Ив. Димитров, доц. Александра Хонг, д-р М. Божилова	<b>31.05. – 18.30 ч</b>	<b>А 103</b>
<b>4.Съвременни танцови техники</b>	доц. Александра Хонг, д-р М. Божилова, гл. ас. д-р К. Иванов, А. Митева	<b>07.06. – 15.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>5. Актьорство за драматичен театър</b>	д-р Р. Обрешкова, доц. Александра Хонг, д-р М. Божилова,	<b>10.06. – 16.00 ч.</b>	<b>А 202</b>
<b>6. Основи на психологията /изб./</b>	проф. д.н. Ив. Димитров, доц. Ал. Хонг	<b>11.06. – 15.30 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>7. Движенческа импровизация</b>	доц. д-р В. Велев, доц. Ал. Хонг, проф. Ан. Савинова	<b>29.05 – 20.00 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>8. Стил и етикет /изб./</b>	доц. Ал. Хонг, д-р М. Божилова	<b>18.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>9. Етнофолклорни танци /изб./</b>	Чан Чунг, доц. Александра Хонг, проф. д.н. Ан. Янева	<b>08.06. – 19.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>10. Образи зад думите</b>	проф. д-р Л. Гърбев, доц. Александра Хонг, доц. д-р К. Илкова,	<b>01.06. – 14.00 ч.</b>	<b>В 303</b>
<b>11. Сценични бойни техники адаптирани за театър и кино /фак./</b>	гл. ас. д-р К. Иванов, доц. Ал. Хонг, д-р М. Божилова	<b>29.05. – 18.15 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>12. Пластическият образ на мима и куклата /фак./</b>	Н. Димитрова, доц. Ал. Хонг, Ивет Лазарова	<b>08.06. – 19.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>13. Правоговор и словесно действие /фак./</b>	доц. д-р К. Илкова, доц. Александра Хонг, проф. д-р Л. Гърбев	<b>01.06. – 14.00 ч.</b>	<b>В 303</b>
<b>III ТД – проф. д-р Петя Цветкова</b>			
<b>1. Танцов синтез – танцова миниатюра</b>	проф. д-р П. Цветкова, ас. Ал. Манджуков, Ана Митева	<b>09.06. – 18.00 ч.</b>	<b>Голяма сцена</b>
<b>2. Танцов синтез – танцов спектакъл</b>	проф. д-р П. Цветкова, ас. Ал. Манджуков, Ана Митева	<b>09.06. – 18.00 ч.</b>	<b>Голяма сцена</b>
<b>3. Техника на класическия танц</b>	доц. Ясен Вълчанов, проф. д-р П. Цветкова, ас. Ал. Манджуков, доц. д-р Д. Колева	<b>28.05. – 10.30 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>4. Техника на джаз танца</b>	ас. Ал. Манджуков, проф. д-р П. Цветкова	<b>31.05. – 17.00 ч.</b>	<b>А 601</b>
<b>5. Театър на маските</b>	доц. д-р В. Велев, проф. д-р П. Цветкова, проф. Ан. Савинова	<b>29.05. – 15.30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>6. Сценична акробатика</b>	ас. В. Хаджиниколова, проф. д-р П. Цветкова, ас. Ал. Манджуков	<b>28.05. – 12.30 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>7.Моментна комп. в движенческата импровизация /изб./</b>	ас. Ив. Димитров, проф. д-р П. Цветкова	<b>01.06. – 18.30 ч.</b>	<b>А 103</b>



<b>8. Въведение във вокалното обучение /изб./</b>	М. Колева, проф. Д. Мичева	<b>22.05.- 12.30 ч. /проведен/</b>	<b>А 503</b>
<b>9. Работа с текст /изб./</b>	проф. Д. Борисова, д-р Т.Мечкарски	<b>09.06. – 18.00 ч.</b>	<b>Голяма сцена</b>

**специалност “Режисура за драматичен театър”**

<b>I РДТ – чл. к. проф. Пл. Марков</b>			
<b>1. Режисура за драматичен театър</b>	проф. Пл. Марков, ас. К. Ангелов	<b>12.06. – 18.00 ч.</b>	<b>А 610</b>
<b>2. Актьорство за драматичен театър</b>	проф. Пл. Марков, ас. К. Ангелов, проф. Ив. Бенчева, гл.ас. д-р Л. Мутишева	<b>22.06. – 18.00 ч. 23.06. – 18.00 ч.</b>	<b>А 405 А 405</b>
<b>3. Култура на говоримата реч</b>	проф. д-р В. Раева, проф. Пл. Марков, проф. Ив. Бенчева	<b>31.05. – 12.00 ч. - 13.00 ч.</b>	<b>А 407 - Тест А 407 – обсъждане</b>
<b>4. История на пластичните изкуствата</b>	доц. д-р Б. Донева	<b>16. 06 – 10.00 ч.</b>	<b>В 401</b>
<b>5. Увод в историята на европейския театър</b>	проф. д.н. К. Николова, гл. ас д-р Ас. Терзиев	<b>16.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>6. Увод в историята на европейската литература</b>	доц. Б. Минков, проф. д-р К. Николова	<b>14. 01. – 10.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>7. Сценично движение</b>	доц. д-р В. Велев, проф. Пл. Марков, ас. К. Ангелов, проф. Ан. Савинова	<b>06.06. – 17.15 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>8.Сценография за драматичен театър</b>	доц. д-р М. Каланова, проф. Пл. Марков	<b>08.06. – 12.00 ч.</b>	<b>А 610</b>
<b>9. Теория на драмата</b>	проф. д-р В. Дойчева, д-р Ина Божидарова	<b>25.06. – 10.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>10. Основи на психологията</b>	проф. д.н. Ив. Димитров	<b>11.06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>11. Сценична реч /изб./</b>	проф. Ив. Бенчева, гл. ас. д-р Л. Мутишева, д-р Р. Бежан, проф. Пл. Марков, ас. К. Ангелов	<b>25.05. – 15.00 ч.</b>	<b>А 405</b>
<b>12. Психомоторика</b>	проф. Св. Иванов, проф. Пл. Марков	<b>28.05. – 18.15 ч.</b>	<b>А 103</b>
<b>II РДТ – проф. Снежина Танковска</b>			
<b>1. Режисура за драматичен театър</b>	проф. Снежина Танковска, , проф. Здр. Митков, проф. д-р В. Дойчева, проф. д-р П. Цветкова, д-р Тея Сугарева	<b>29.06 – 17.00 ч.</b>	<b>А 610</b>

2.Актьорство за драматичен театър	проф. Снежина Танковска, проф. д-р П. Цветкова, проф. д-р Б. Матанов, , д- р Тея Сугарева	29.06 – 17.00 ч.	А 610
3. История и теория на режисурата	проф. д.н. Камелия Николова, д-р Р. Николова	18.06. – 14.00 ч.	А 401
5.Сценография за драматичен театър	доц. М. Райчинова, проф. Сн. Танковска	22.06. – 13.00 ч.	А 608
6. История на българския театър	проф. д.н. Анна Топалджикова, доц. д-р Б. Минков	14.06. – 11.00 ч.	В 403
7. Звук и музика в спектакъл	Асен Аврамов	25. 05. – 10.45 ч.	А 202
8. История на философията	проф. д-р Сп. Зафирова, доц. д-р Ив. Костов	проведен	
9. Семиотиката: слово и образ	проф. д.н. М. Дачев, доц. д-р Ив. Костов	04.06. – 10.00 ч.	Б 11-а
10. Основи на драматургията /изб./	ас. Н. Димитрова, В. Ангелова	30.05. – 15.00 ч.	В 302
11.История на митологията и религията /изб./	доц. д-р Ив. Костов, проф. д.н. М. Дачев	13.06. – 13.30 ч.	В 403
12. Основи на фотографията /изб./	доц. П. Абаджиев, проф. д-р Ат. Кънчев	15.06. – 10.00 ч.	В 403
13. История на европейския театър – Модернизъм /изб./	проф. д.н. К.Николова, гл. ас. д-р Ас. Терзиев	18.06. – 14.00 ч.	А 401
<b>III РДТ – проф. Иван Добчев</b>			
1. Режисура за драматичен театър	проф. Иван Добчев, проф. М. Младенова, проф. д.н. Анна Топалджикова, Ст. Петров, Д. Сарджев	02.06. - 18.00 ч. 23.06. – 19.00 ч.	А 610 А 610
2. История на музиката	проф. д-р Б. Арнаудова, доц. Юрий Дачев	12.06. – 10.00 ч.	А 403
3. Арт мениджмънт	д-р Д. Стойчева, проф. д.н. Ив. Кабаков	15.06. – 14.00 ч.	А 401
4. Културна политика	д-р Ина Божидарова, д-р Р. Николова	20.06. – 17.30 ч.	А 407
5. Естетика	проф. д-р Сп. Зафирова, доц. д-р Ив. Костов	18.06. – 14.00 ч.	В 401
<b>IV РДТ – проф. М. Младенова</b>			
1. Режисура за драматичен театър	проф. М. Младенова, проф. Иван Добчев, С. Петров, А. Георгиева	09.06. – 18.00 ч.	А 610
2. Арт мениджмънт	д-р Д. Стойчева, проф. д.н. Ив. Кабаков	15.06. – 14.00 ч.	А 401
3. Основи на драматургията /изб./	ас. Н. Димитрова, В. Ангелова	30.05. – 15.00 ч.	В 302

**специалност “Режисура за куклен театър”**

<b>II РКТ - проф. Славчо Маленов</b>			
<b>1. Режисура за куклен театър</b>	проф. Славчо Маленов, проф. Ж. Пашова, Д. Димитров, П. Пашов	<b>25.05. – 17.00 ч</b>	<b>A 102</b>
<b>2. Системи кукли</b>	проф. Славчо Маленов, проф. Ж. Пашова, Д. Димитров, П. Пашов	<b>12.06. – 18.00 ч.</b> <b>13.06. – 18.00 ч.</b>	<b>A 102</b> <b>A102</b>
<b>3. Актьорство за куклен театър</b>	проф. Славчо Маленов, проф. Ж. Пашова Д. Димитров, П. Пашов	<b>12.06. – 18.00 ч.</b> <b>13.06. – 18.00 ч.</b>	<b>A 102</b> <b>A102</b>
<b>4. История на философията</b>	проф. д-р Сп. Зафирова, доц. д-р Ив. Костов	<b>18.06. – 15.00 ч.</b>	<b>B 403</b>
<b>5. Теория на драмата</b>	проф. д-р В. Дойчева, д-р Ина Божидарова	<b>20.06. – 10.30 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>6. История на анимационното кино</b>	проф. д-р Н. Михайлова, доц. д-р Р. Нейкова	<b>21.06. – 12.00 ч.</b>	<b>B 402</b>
<b>7. История на българския театър</b>	проф. д.н. Анна Топалджикова, доц. д-р Б. Минков	<b>14.06. – 11.00 ч.</b>	<b>B 403</b>
<b>8. Основи на режисурата за куклен театър</b>	проф. Славчо Маленов, проф. Ж. Пашова, Д. Димитров, П. Пашов	<b>25.05. – 17.00 ч</b>	<b>A 102</b>
<b>9. Звук и музика в спектакъл</b>	Асен Аврамов	<b>25. 05. – 10.45 ч.</b>	<b>A 202</b>
<b>10. Технология за куклен театър</b>	доц. д-р М. Цветанов, проф. Сл. Маленов, проф. Ж. Пашова	<b>14.06. – 11.00 ч.</b>	<b>A 102</b>
<b>11. Сценично художествено осветление</b>	проф. Сл. Маленов, проф. М. Петрова, ас. Д. Димитров	<b>19.06. – 14.00 ч.</b> <b>тест</b>	<b>B23</b>
<b>12. История на танца /изб./</b>	проф. д.н. Ан. Янева, доц. Ясен Вълчанов	<b>18.06. – 11.00 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>IV РКТ - проф. Румен Рачев</b>			
<b>1. Режисура за куклен театър</b>	проф. Р. Рачев, доц. Б. Георгиева	<b>31.05. – 18.00 ч.</b>	<b>B 24</b>
<b>2. Системи кукли</b>	проф. Р. Рачев, доц. Б. Георгиева	<b>31.05. – 18.00 ч.</b>	<b>B 24</b>
<b>3. Сценично художествено осветление</b>	проф. Сл. Маленов, проф. М. Петрова, ас Д. Димитров	<b>19.06. – 14.00 ч.</b> <b>тест</b>	<b>B 23</b>

**специалност “Сценичен и екранен дизайн”**

<b>I СЕД - проф. д-р Чайка Петрушева</b>			
--	--	--	--

<b>1.Основи на екранната режисура</b>	гл. ас. д-р В. Фиданова, проф. д-р Ч. Петрушева	<b>28.05. – 10.00 ч.</b>	<b>В 402</b>
<b>2.Основи на композицията</b>	проф. д-р Ч. Петрушева, доц. М. Райчивнова, доц. д-р М. Каланова, доц. М. Диманова	<b>22.06. – 15.00 ч.</b>	<b>Фоайето на 6 ет. в А сграда</b>
<b>3. Живопис</b>	Н. Кутева, проф. д-р Ч. Петрушева	<b>06.06. – 12.00 ч.</b>	<b>А 604</b>
<b>4. Перспектива</b>	доц. Хр. Добаров, проф. д-р Ч. Петрушева	<b>15.06. – 10.00 ч.</b>	<b>А 604</b>
<b>5.Пластична анатомия</b>	Зл. Декова, Хр. Караиванов	<b>11.06. – 11.00 ч.</b>	<b>Ателие</b>
<b>6. История на костюма</b>	Ант. Попова, проф. д-р Ч. Петрушева	<b>02.06. – 13.00 ч.</b>	<b>А 604</b>
<b>7. Рисуване</b>	Т. Попов, проф. д-р Ч. Петрушева	<b>06.06. – 12.00 ч.</b>	<b>А 604</b>
<b>8.История на пластичните изкуства</b>	доц. д-р Б. Донева, проф. М. Петрова	<b>16. 06 – 10.00 ч.</b>	<b>В 401</b>
<b>9. Сценични техники и технологии</b>	проф. д-р Ч. Петрушева, доц. д-р М. Каланова	<b>05.06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 604</b>
<b>10.Основи на режисурата за драматичен театър</b>	проф. Сн. Танковска, проф. Ч. Петрушева, д-р Т. Сугарева	<b>31.05. – 14.30 ч.</b>	<b>А 604</b>
<b>11. Арт мениджмънт /изб./</b>	д-р Д. Стойчева, проф. д.н.Ив. Кабаков	<b>15.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>12.История на митологията и религията /изб./</b>	доц. д-р Ив. Костов, проф. д.н. М. Дачев	<b>13.06. – 09.30 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>13. Основи на драматургията /изб./</b>	ас. Н. Димитрова, В. Ангелова	<b>30.05. – 15.00 ч.</b>	<b>В 302</b>
<b>II СЕД – доц. Марина Райчинова</b>			
<b>1.Сценичен дизайн</b>	доц. М. Райчинова, проф. д-р Чайка Петрушева, доц. д-р М. Каланова, доц. М. Диманова	<b>23.06. – 15.00 ч.</b>	<b>Фоайето на 6 ет. в А сграда</b>
<b>2.Живопис</b>	Р. Близнакова, доц. М. Райчинова	<b>12.06 – 10.30 ч.</b>	<b>А 608</b>
<b>3.Рисуване</b>	Б. Златарева, доц. М. Райчинова	<b>12.06 – 10.30 ч.</b>	<b>А 608</b>
<b>4.История на костюма</b>	доц. М. Диманова, доц. д-р М. Каланова	<b>11.06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 608</b>
<b>5. Екранен дизайн</b>	доц. д-р М. Каланова, доц. М. Райчинова, доц. М.Димитров	<b>15.06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 608</b>
<b>6. Архитектура и чертане</b>	арх. Ленко Григоров, доц. М. Райчинова	<b>16.06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 608</b>
<b>7. Основи на режисурата за драматичен театър</b>	проф. Сн. Танковска, доц. М. Райчинова, д-р Т. Сугарева	<b>01.06 – 14.00 ч.</b>	<b>А 608</b>
<b>8. Технология на живописиста</b>	д-р Б.Попова, доц. М. Райчинова	<b>05.06. – 10.00 ч.</b>	<b>А 608</b>

<b>9. История на музиката</b>	проф. д-р Б. Арнаудова, доц. Юрий Дачев	<b>12.06. – 10.00 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>III СЕД – доц. д-р Мира Каланова</b>			
<b>1.Сценичен дизайн</b>	доц. д-р Мира Каланова, проф. д-р Ч. Петрушева, доц. д-р М. Диманова, доц. М. Райчинова	<b>24.06. – 15.00 ч.</b>	<b>Фойетето на 6 ет. в А сграда</b>
<b>2.Компютърни технологии. за дизайн</b>	Здр. Маленов, доц. д-р Мира Каланова	<b>11.06. – 11.00 ч.</b>	<b>Зала Орфей</b>
<b>3. Екранен дизайн</b>	доц. д-р Ел. Тренчева доц. д-р Мира Каланова,ас. Хр. Караиванов	<b>04.06. - 14.00 ч.</b>	<b>А 607</b>
<b>4. Сценичен грим и прическа</b>	Ат. Темнилов	<b>06.06. – 11.00 ч.</b>	<b>Голяма гримьорна</b>
<b>5. Сценично художествено осветление</b>	проф. Сл. Маленов, проф. М. Петрова, ас Д. Димитров	<b>19.06. – 14.00 ч.</b> тест	<b>Б 23</b>
<b>6. История на музиката / изб./</b>	проф. Б. Арнаудова	<b>12.06. – 10.00 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>7. История на европейския театър – Модернизъм /изб./</b>	проф. д.н. К.Николова, гл. ас. д-р Ас. Терзиев	<b>18.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>IV СЕД – доц. Мария Диманова</b>			
<b>1.Компютърни технологии за дизайн</b>	Здр. Миленов, доц. М. Диманова	<b>12.06. – 11.00 ч.</b>	<b>Зала Орфей</b>
<b>2. Основи на драматургията /изб./</b>	ас. Н. Димитрова, В. Ангелова	<b>30.05. – 15.00 ч.</b>	<b>В 302</b>
<b>3. Основи на психологията /изб./</b>	проф. д.н. Ив. Димитров	<b>11.06. – 15.30 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>4. История на митологията и религията/изб./</b>	доц. д-р Ив. Костов, проф. д.н. М. Дачев	<b>13.06. – 9.30 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>5. Основи на фотографията /изб./</b>	доц. П. Абаджиев, проф. д-р Ат. Кънчев	<b>15.06. – 10.00 ч.</b>	<b>В 403</b>

**специалност „Сценография за куклен театър”**

<b>I СКТ – проф. Майя Петрова</b>			
<b>1. Основи на сценографията за куклен театър</b>	проф. М. Петрова, доц. М. Диманова, ас. д-р П. Караджова, проф. Сл. Маленов	<b>20.06. – 12.00 ч.</b>	<b>Фойетето пред Б 53</b>
<b>2.Технология за куклен театър</b>	доц. д-р М. Цветанов, Д. Димитров	<b>20.06. – 12.00 ч.</b>	<b>Фойетето пред Б 53</b>

<b>3.История на костюма</b>	доц. М. Диманова, проф. М. Петрова, доц. д-р М. Каланова	<b>11.06 – 13.00 ч.</b>	<b>А 609</b>
<b>4.Скулптура</b>	Б. Андреев, проф. М. Петрова	<b>15.06. – 10.00 ч.</b>	<b>Б 51</b>
<b>5.Рисуване</b>	Б. Андреев, проф. М. Петрова	<b>14.06. – 10.00 ч.</b>	<b>Б 12</b>
<b>6.История на пластичните изкуства</b>	доц. д-р Б. Донева, проф. М. Петрова	<b>16. 06 – 10.00 ч.</b>	<b>В 401</b>
<b>7. История на кукления театър</b>	проф. д.н. Д. Синигерска, д-р М. Байков	<b>13.06. – 12.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>8. Пластична анатомия</b>	Зл. Декова, ас. Хр. Караиванов	<b>11.06. – 11.00 ч.</b>	<b>Ателие</b>
<b>9. Живопис</b>	Н. Кутева, проф. М. Петрова, ас. д-р П. Караджова	<b>20.06. – 12.00 ч.</b>	<b>Фойето пред Б 53</b>
<b>10. Перспектива</b>	доц. Хр. Добаров, проф. д-р Ч. Петрушева	<b>15.06. – 10.00 ч.</b>	<b>А 604</b>
<b>11. Системи кукли /изб./</b>	проф. Б. Лунгов, доц. М. Енчева, доц. д-р К. Каракостов	<b>30.05. – 19.00 ч.</b>	<b>Б 24</b>
<b>III СКТ – проф. Майя Петрова</b>			
<b>1. Сценографски образи и характеристики</b>	проф. М. Петрова, доц. М. Диманова, ас. д-р П. Караджова, проф. Сл. Маленов	<b>20.06. – 12.00 ч.</b>	<b>Фойето пред Б 53</b>
<b>2. Технология за куклен театър</b>	доц. д-р М. Цветанов, Д. Димитров, проф. М. Петрова, ас. д-р П. Караджова	<b>20.06. – 12.00 ч.</b>	<b>Фойето пред Б 53</b>
<b>3. Скулптура</b>	Б. Андреев, проф. М. Петрова, ас. д-р П. Караджова	<b>12.06. – 10.00 ч.</b>	<b>Б 51</b>
<b>4. Костюмография в сценичните изкуства</b>	д-р П. Караджова, проф. М. Петрова	<b>20.06. – 12.00 ч.</b>	<b>Фойето пред Б 53</b>
<b>5. Сценично художествено осветление</b>	проф. Сл. Маленов, проф. М. Петрова, ас. Д. Димитров	<b>19.06. – 14.00 ч.</b> <b>тест</b>	<b>Б 23</b>
<b>6. Основи на режисурата за куклен театър</b>	проф. Сл. Маленов, проф. М. Петрова, ас. Д. Димитров	<b>11.06. – 14.00 ч.</b> <b>/писмен</b>	<b>Б 23</b>
<b>IVСКТ – проф. Майя Петрова</b>			
<b>2. Технология за куклен театър</b>	доц. д-р М. Цветанов, Д. Димитров, проф. М. Петрова, ас.д-р П. Караджова	<b>20.06. – 12.00 ч.</b>	<b>Фойето пред Б 53</b>
<b>3.Дипломен проект</b>	проф. М. Петрова, ас. д-р П. Караджова	<b>20.06. – 12.00 ч.</b>	<b>Фойето през Б 53</b>

**специалност „Театрознание и театрален мениджмънт”**

<b>I ТТМ</b>			
<b>1.Европейска литература – основен курс</b>	доц. д-р Б. Минков, проф. д.н. К. Николова	<b>12.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>2. Театрална журналистика за радио и телевизия</b>	гл. ас. д-р Ас. Терзиев, проф. д.н. К. Николова	<b>22.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>3. Основи на актьорството</b>	проф. д-р Ивайло Христов, Кр. Янева, д-р М. Гоговска	<b>05.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 405</b>
<b>4.История на европ. театър-Средновековие</b>	проф. д.н. К.Николова, гл. ас. д-р Ас. Терзиев	<b>15.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>5. Анализ на текст за театър</b>	проф. д-р В. Дойчева, проф. д.н. Н. Йорданов	<b>19.06. – 13.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>6. Анализ на театрален спектакъл</b>	проф. д.н. Н. Йорданов, проф. д-р В. Дойчева	<b>22.06 – 17.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>7. История на българския театър</b>	проф. д.н. Анна Топалджикова, доц. д-р Б. Минков	<b>16.06. – 12.00 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>8.История на българската литература</b>	проф. д-р Св. Стойчева, доц. д-р Б. Минков	<b>08.06. – 16.00 ч.</b>	<b>Малка кинозала</b>
<b>9. Теория на драмата</b>	проф. д-р В. Дойчева, д-р Ина Божидарова	<b>20.06. – 10.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>10.Гротовски и неговите лаборатории</b>	д-р Д. Манева, проф. д.н. К. Николова	<b>25.04. – 14.00 ч.</b> <b>/проведен/</b>	<b>В 402</b>
<b>11. Съвременен танц и пърформанс</b>	д-р Анг. Георгиева, проф. д.н. К. Николова	<b>22.06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>12. Сценография за драматичен /изб./</b>	доц. М. Райчинова, проф. Сн. Танковска	<b>22.06. – 13.00 ч.</b>	<b>А 608</b>
<b>II ТТМ</b>			
<b>1. Анализ на текст за театър</b>	проф. д-р В. Дойчева, проф. д.н. Н Йорданов	<b>19.06. – 10.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>2. Анализ на театрален спектакъл</b>	проф. д.н. Н Йорданов, проф. д-р В. Дойчева	<b>24.06. – 11.30 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>3. История на европейската литература - Постмодернизъм</b>	доц. д-р Б. Минков, проф. д.н. К. Николова	<b>11.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>4. Театрална журналистика и интернет</b>	д-р Анг. Георгиева, проф. д.н. К. Николова	<b>18. 06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>7. История на българския театър</b>	проф. д.н. Анна Топалджикова, доц. д-р Б. Минков	<b>16.06. – 12.00 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>8. История на европейския театър – Ренесанс/Класицизъм</b>	проф. д.н. К. Николова, гл. ас. д-р Ас. Терзиев	<b>15.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>9. Основи на режисурата за</b>	проф. Здр. Митков	<b>28.05. – 16.00 ч.</b>	<b>А 401</b>

драматичен театър /изб./			
<b>10. Основи на психологията /изб./</b>	проф. д-р Ив. Димитров	<b>11.06. – 11.00 ч.</b>	<b>A 407</b>
<b>11. Сценография за драматичен театър /изб./</b>	доц. д-р М. Каланова, проф. Пл. Марков	<b>08.06. – 12.00 ч.</b>	<b>A 610</b>
<b>12. Театрални фестивали и прод. центрове /изб./</b>	гл. ас. д-р Асен Терзиев, проф. д.н. К. Николова	<b>16.06. – 10.00 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>III ТТМ</b>			
<b>1. История на европейския театър – Модернизъм</b>	проф. д.н. К.Николова, гл. ас. д-р Ас. Терзиев	<b>18.06. – 14.00 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>2. Анализ на текст за театър</b>	д-р Ина Божидарова, проф. д-р В. Дойчева	<b>18.06.- 17.30 ч.</b>	<b>B 402</b>
<b>3. Анализ на театрален спектакъл</b>	проф. д-р Н. Йорданов, проф. д-р В. Дойчева	<b>23.06. – 13.00 ч</b>	<b>A 401</b>
<b>4. Арт мениджмънт</b>	д-р Д. Стойчева, проф. д.н. Ив. Кабаков	<b>15.06. – 14.00 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>5. История на кукления театър</b>	проф. д.н. Д. Синигерска, д-р М. Байков	<b>13.06. – 12.30 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>6. Подготовка и развитие на проект в сценичните изкуства</b>	д-р Р. Николова, д-р Ина Божидарова	<b>20.06. – 16.30 ч.</b>	<b>A 407</b>
<b>7. Културна политика</b>	д-р Ина Божидарова, д-р Р. Николова	<b>20.06. – 17.30 ч.</b>	<b>A 407</b>
<b>8. Основи на режисурата за драматичен театър /изб./</b>	проф. Здр. Митков	<b>28.05. – 16.00 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>9. Сценография за драматичен театър /изб./</b>	доц. М. Райчинова, проф. Сн. Танковска	<b>22.06. – 13.00 ч.</b>	<b>A 608</b>
<b>IV ТТМ</b>			
<b>1. Анализ на текст за театър</b>	проф. д-р В. Дойчева, проф. д.н. Н. Йорданов	<b>19.06. – 16.00 ч.</b>	<b>A 407</b>
<b>2. Анализ на театрален спектакъл</b>	проф. д.н. Н. Йорданов, проф. д-р В. Дойчева	<b>25.06 – 17.30 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>3. История на европейския театър – Постмодернизъм</b>	проф. д.н. К. Николова, гл.ас. д-р Асен Терзиев	<b>18.06. – 14.00 ч.</b>	<b>A 401</b>
<b>4. Културна политика</b>	д-р Ина Божидарова, д-р Р. Николова	<b>20.06. – 17.30 ч.</b>	<b>A 407</b>

## МАГИСТЪРСКА СТЕПЕН



<b>I МСИ – Мениджмънт в сценичните изкуства</b>			
<b>1. Практическо редактиране на текст</b>	д-р Кр. Кастелов, д-р К. Михайлова	<b>07.06. – 11.00 ч.</b>	<b>В 301</b>
<b>2. Театрално продуцентство</b>	М. Годоров	<b>12.06. -10.00 ч.</b>	<b>В 302</b>
<b>3. Финансиране на сценичните изкуства</b>	доц. д-р Б. Томова, д-р Д. Андреева	<b>08.06. – 11.00 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>4. Арт мениджмънт</b>	д-р Д. Стойчева, проф. д.н. Ив. Кабаков	<b>15.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>5. Културна политика</b>	д-р П. Миладинов, д-р Ина Божидарова	<b>02.06. – 10.00 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>6. Правна и институционална инфраструктура на СИ</b>	проф. д.н. Ив. Кабаков, д-р Д. Стойчева	<b>18.06. – 9.30 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>7. Бизнес етика</b>	проф. д-р Д. Сотирова	<b>30.05. – 16.00 ч.</b>	<b>В 401</b>
<b>8. Европейска интеграция на България</b>	проф. д.н. Ат. Семов, проф. Сн. Танковска	<b>14.06. – 14.00 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>9. Маркетинг и реклама</b>	д-р Д. Андреева, доц. д-р Б. Томова	<b>08.06. – 10.00 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>10. Академично писане: Магистърска теза</b>	д-р К. Михайлова	<b>13.06. – 11.00 ч.</b>	<b>В 402</b>
<b>11 История и теория на режисурата /изб./</b>	проф. д.н. К. Николова, ас. д-р Р. Николова	<b>18.06. – 14.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>12. Основи на режисурата за драматичен театър /изб./</b>	проф. Здр. Митков	<b>28.05. – 16.00 ч.</b>	<b>А 401</b>
<b>13. Основи на публичната реч /изб./</b>	проф. Д. Борисова, д-р Т. Мечкарски, ас. Н. Панайотова, д-р В. Прелезов, проф. д-р В. Раева, Анна Цолова	<b>16.06. – 11.00 ч.</b>	<b>Б 303</b>
<b>14. Основи на фотографията /изб./</b>	доц. П. Абаджиев, проф. д-р Ат. Кънчев	<b>15.06. – 10.00 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>15. Семиотика на изкуството /изб./</b>	проф. д.н. М.Дачев, доц. д-р Ив. Костов	<b>04.06. – 10.00 ч.</b>	<b>Б 11-а</b>
<b>16. История на философията /изб./</b>	проф. д-р Сп. Зафирова, доц. д-р Ив. Костов	<b>18.06. – 15.00 ч.</b>	<b>В 403</b>
<b>17. Мрежово предприемачество и социални мрежи /изб./</b>	д-р П. Колева	<b>30.04. – 14.00 ч.</b> <b>проведен</b>	<b>Засед. зала 114</b>
<b>18. Връзки с обществеността</b>	д-р В. Прелезов, д-р Т. Мечкарски, Н. Панайотова	<b>26.05. – 10.30 ч.</b>	<b>А 407</b>
<b>I ТИ – Театрално изкуство</b>			
<b>1. Практическо редактиране на текст</b>	д-р К.Кастелов, д-р К. Михайлова	<b>07.06. – 11.00 ч.</b>	<b>В 301</b>

2. Семиотика на изкуството	проф. д.н. М.Дачев, доц. д-р Ив. Костов	04.06. – 10.00 ч.	Б 11-а
3. Културна политика	д-р П. Миладинов, д-р Ина Божидарова	02.06. – 10.00 ч.	В 403
4. Съвременни сценични практики	проф. д.н. К. Николова	24.06. – 14.00 ч.	А 401
5. Теория на драмата	проф. д-р В. Дойчева, д-р Ина Божидарова	20.06. – 13. 00 ч.	А 407
6. Етика	гл. ас. д-р П. Горанов, проф. д-р Сп. Зафирова	31.05. – 10.00 ч.	В 403
7. Текст и режисьорска интерпретация	д-р Д. Манева	26.04. – 14.00 ч. /проведен/	А 407
8. Академично писане: Магистърска теза	д-р К. Михайлова	13.06. – 11.00 ч.	В 402
17. Мрежово предприемачество и социални мрежи /изб./	д-р П. Колева	30.04. – 14.00 ч. проведен	Засед. зала 114
18. История на европейския театър – Модернизъм /изб./	проф. д.н. К.Николова, гл. ас. д-р Ас. Терзиев,	18.06. – 14.00 ч.	А 401
<b>I Публична реч</b>			
1. Основи на публичната реч	проф. Д. Борисова, д-р Т. Мечкарски, ас. Н. Панайотова, д-р В. Прелезов, проф. д-р В. Раева, Анна Цолова	16.06. – 11.00 ч.	Б 303
2. Семиотика на изкуството	проф. д.н. М. Дачев, доц. д-р Ив. Костов	04.06. – 10.00 ч.	Б 11-а
3. Художествено слово	д проф. Д. Борисова, д-р Т. Мечкарски, Н. Панайотова, гл. ас. д-р В. Кардашевска	02.06. – 16.30 ч.	А 203
4. Актьорство в публичните комуникации	проф. Сн. Танковска, проф. Д. Борисова, Н. Панайотова	01. 06 – 10.00 ч	А 203
5. Социална психология	М. Янков	27.05. – 12.00 ч.	В 401
6. Техника на говора	проф. Д. Борисова, д-р Т. Мечкарски, Н. Панайотова, гл. ас. д-р В. Кардашевска	02.06. – 14.30 ч.	А 203
7. Връзки с обществеността	д-р В. Прелезов, д-р Т. Мечкарски, Н. Панайотова	26.05. – 10.30 ч.	А 407
8. Правоговор	проф. Д. Борисова, д-р Т. Мечкарски, Н. Панайотова, гл. ас. д-р В. Кардашевска	02.06. – 15.30 ч.	А 203
<b>Режисура в сценичните изкуства</b>			
<b>2 II – проф. Красимир Спасов</b>			
1. Постановъчна дейност	проф. Кр. Спасов, ас. П. Кауков	28.05. – 14.00 ч.	ТБА

2. Академично писане: Магистърска теза	д-р К. Михайлова	13.06. – 11.00 ч.	В 402
--	------------------	-------------------	-------

**ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ – СБОРНИ ГРУПИ**

1. История на митологията и религията – доц. Ивайло Костов, проф. д.н. М. Дачев	13.06. – 9.30 ч.	В 403
2. Стил и етикет – доц. Александра Хонг, д-р М. Божилова	18.06. – 14.00 ч.	А 407
3. Пиано – ас. Р. Николова, проф. Д. Мичева	26.05. – 12.00 ч. 28.05. – 13.00 ч.	А 503 А 503

**Ректор:**

**/ проф. д-р Станислав Семерджиев /**