

2018 - 2019 зимен семестър	1 КУРС		
	09.00 - 11.30	12.30 - 15.00	15.30 - 18.00
15-24 септември	Въведение в аудиовизуалното производство (30 л, 30 у) - <b>от 15 септември!</b> Изнесено обучение		
25-30 септември	Екипна работа - 1: Документална импресия – 2' (двукратно - чернова и белова) (2 часа снимки + 2 часа монтаж + 1 час звук; материал 1:10) <b>практически изпит EP-1: 30 септември - 09.00-20.00</b>		
1-5 октомври	Основи на ФТО и ФОТ: Снимачна и осветителна техника (15 л) <b>проф. д-р Теодор Янев</b> Студио "Орфей"	Основи на ФТЗ: Звукозаписна техника и звукозапис на терен (15 л) <b>Цветелина Цветкова,</b> <b>Десислава Георгиева</b> Студио "Орфей"	Основи на ФТМ: Монтажен софтуер Premiere (15 л) <b>инж. Димитър Стойчев</b> Студио "Орфей"
8-12 октомври	<b>поставяне на задачата "Документално наблюдение" + прожекция и анализ: 8 октомври - 09.00 - 13.00</b>		
	Основи на ФТР: Режисьорски изразни средства (30 л) <b>проф. д-р Дочо Боджаков</b> Студио "Орфей"		Основи на ФТМ: Основни монтажни принципи (15 л) <b>доц. Росица Илиева</b> Студио "Орфей"
15-21 октомври	<b>демонстрация от преподавателите на "Двойка в екстериор" + прожекция и анализ: 15 октомври - 09.00 - 13.00</b> Задължителни индивидуални упражнения по ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ: 8 групи по 10 души <b>2' сцена "Двойка в екстериор" - по зададен сценарий</b>		
22-28 октомври	Задължителни индивидуални упражнения по ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ: 8 групи по 10 души <b>2' сцена "Двойка в екстериор" - по зададен сценарий</b> <b>писмени тестове ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ: 26 октомври - 09.00 - 11.00</b> <b>практически колоквиум "Двойка в екстериор": 26 и 27 октомври - 11.00 - 22.00</b>		

<p><b>29 октомври - 3 ноември</b></p>	<p align="center"><b>график EP-2 + препоръки към екипите: 29 октомври - 09.00 - 15.00</b>  <b>Екипна работа - 2: Документално наблюдение – 3'</b>  <b>(16 проекта; 4 часа снимки + 4 часа монтаж + 2 часа звук; материал 1:10)</b>  <b>практически изпит EP-2: 3 ноември - 09.00 - 20.00</b></p>		
<p><b>5-9 ноември</b></p>	<p>Основи на ФТО: Художествено осветление (15 л) <b>доц. д-р Емил Рашев</b> Студио "Орфей"</p>	<p>Основи на ФТО: Композиция на кадъра (15 л) <b>проф. д-р Емилия Стоева</b> Студио "Орфей"</p>	<p>Основи на ФТЗ: Постпродукционен процес - аудио (15 л) <b>Цветелина Цветкова</b> Студио "Орфей"</p>
<p><b>12-18 ноември</b></p>	<p align="center"><b>демонстрация от преподавателите на "Тройка в интериор" + прожекция и анализ: 12 ноември - 09.00 - 13.00</b>  Задължителни индивидуални упражнения по ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ: 8 групи по 10 души  <b>2' сцена "Тройка в интериор"- по зададен сценарий</b></p>		
<p><b>19-24 ноември</b></p>	<p align="center">Задължителни индивидуални упражнения по ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ: 8 групи по 10 души  <b>2' сцена "Тройка в интериор"- по зададен сценарий</b>  <b>писмени тестове ФТО, ФТЗ: 23 ноември - 09.00 - 10.00</b>  <b>практически колоквиум "Тройка в интериор": 23 и 24 ноември - 10.00 - 22.00</b></p>		
<p><b>26 ноември - 1 декември</b></p>	<p align="center"><b>поставяне на задачата "Документално интервю "Детска травма" + прожекция и анализ: 26 ноември - 09.00- 15.00</b></p>		
	<p align="center">Основи на ДР: Строеж на персонажа (15 л, 15 у): 4 групи по 20 души  <b>проф. д-р Станислав Семерджиев</b>  Задължителни индивидуални упражнения по ДР: <b>Анотация/Резюме; Характер/Афект; Конфликт; Реч</b>  Студио "Орфей"</p>		
<p><b>3-7 декември</b></p>	<p align="center">Основи на ДР: Строеж на персонажа (15 л, 15 у): 4 групи по 20 души  <b>проф. д-р Станислав Семерджиев</b>  Задължителни индивидуални упражнения по ДР: <b>Анотация/Резюме; Характер/Афект; Конфликт; Реч</b>  Студио "Орфей"</p>		
<p><b>10-14 декември</b></p>	<p align="center">Основи на ДР: Строеж на персонажа (30 у): 4 групи по 20 души  Задължителни индивидуални упражнения по ДР: <b>Анотация/Резюме; Характер/Афект; Конфликт; Реч</b></p>		

17-22 декември	<p><b>график ЕР-3 + препоръки към екипите: 17 декември - 09.00 - 15.00</b>  Екипна работа - 3: Документално интервю "Детска травма" – 5'  (16 проекта с колеги от курса по желание/жребий; 4 часа снимки + 5 часа монтаж + 3 часа звук; материал 1:10)  <b>практически изпит ЕР-3: 22 декември - 09.00 - 20.00</b></p>	
23 декември - 6 януари	КОЛЕДА И НОВА ГОДИНА	
7-11 януари	<p><b>поставяне на задачата "Репортаж с анкета" + прожекция и анализ: 7 януари - 10.00 - 18.00</b>  <b>писмен тест ДР: 8 януари - 09.00 - 10.00</b>  <b>практически изпит ДР: 8 и 9 януари - 10.00 - 18.00</b></p>	
	<p>Основи на ЕИЖ: Принципи на ТВ журналистика (15 л) - 10 и 11 януари  <b>доц. Юрий Дачев</b>  студио "Орфей"</p>	
14-18 януари	<p>Основи на ЕИЖ:  Принципи на ТВ журналистика  (15 л) <b>доц. Юрий Дачев</b>  студио "Орфей"</p>	<p>Основи на ФТП:  Организация на аудиовизуалното производство (15 л, 15 у): 4 групи по 20 души  <b>Мартичка Божилова</b>  Задължителни индивидуални упражнения по ФТП:</p>
21-27 януари	<p><b>график ЕР-4 + препоръки към екипите: 21 януари - 09.00 - 15.00</b>  Екипна работа - 4: Репортаж с анкета – 5' (+ 90" произведен репортаж)  (16 проекта, 2 x 8 часа снимки + 2 x 8 часа монтаж + 1 x 8 часа звук; материал 1:10)</p>	
28 януари - 3 февруари	<p>Екипна работа - 4: Репортаж с анкета – 5' (+ 90" произведен репортаж)  (16 проекта, 2 x 8 часа снимки + 2 x 8 часа монтаж + 1 x 8 часа звук; материал 1:10)</p>	
4-8 февруари	<p><b>писмени тестове ЕИЖ, ФТП: 4 февруари - 09.00 - 10.00</b>  <b>практически изпит ЕР-4: 4 февруари - 10.00 - 22.00</b>  <b>ПРОЖЕКЦИИ 1 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 5 февруари</b>  <b>ПРОЖЕКЦИИ 2 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 6 февруари</b>  <b>ПРОЖЕКЦИИ 3 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 7 февруари</b></p>	
11-15 февруари	<p><b>ПОПРАВТЕЛНА СЕСИЯ: 11, 12, 13 февруари</b></p>	





|

|



|