

| | | | |
|---|--|---|--|
| Преподавател | <u>Амос Зипори</u> Amos Zipori | <u>Арик Каплун</u> Arik Kaplun | Илан Ягода Ilan Yagoda |
| Наименование на модула | <u>Звукозапис на терен</u> Sound Recording in the Field | <u>Писане и редактиране на сценарий, метод за режисиране на филма</u> Screenplay Writing, Screenplay Editing, Film Directing Method | <u>Документален филм</u> Documentary Film |
| Дата/час Date/ hour Place at NATFA | 10 ч. -13 ч. 14-.... В 403 | 10-13 ч. Кинозала Cinema hall | Заседателна зала на „Раковски „114 |
| <u>21.06.2021</u> 10 ч. -13 ч. 14-.... | В 403 10 ч. Лекция +уъркшоп Ще разполагате с разпечатани инструкции за задачи + цялото оборудване за звук и камери /вкл. батерии и карти all the sound equipment and a camera (including batteries and SD cards | Кинозала 10 ч. Прожекция на филма „Телма и Луис“, разглеждане на сценария The students MUST watch the film <i>Thelma and Louise</i> written by Carolyn Ann Khouri and directed by Ridley Scott. Those who prefer to work little harder can read the original Screenplay in English | Заседателна зала на „Раковски „114 10 ч. Лекция с прожекция + разпределяне на задачи a class room with projection equipment. At the second part - the task which they will film independently |
| <u>22.06.2021</u> | Снимки в библиотеката all the sound equipment and a camera (including batteries and SD cards | 10 ч. Представяне на начини за редактиране на сценария, работейки с „Телма и Луис“ Presentation of Screenplay editing tools based on Thelma and Louise screenplay. No equipment needed | Снимки с фотоапарати или камери with stills cameras and maybe with video cameras as well for the most experienced ones |
| <u>23.06.2021</u> | Снимки в библиотеката all the sound | 10 ч. Работа по синопсиси, триитмънти, сценарии на студентите Those students who have written projects in | Снимки с фотоапарати или камери |

| | | | |
|------------------------|---|--|--|
| | equipment and a camera (including batteries and SD cards) | different stage of development (synopsis or treatment or screenplay) are welcome to present their stories in class in order to locate and solve problems 14 ч. прожекция на филм Projection The Groundhog Day (written by Danny Rubin, directed by Harold Ramis) https://en.wikipedia.org/wiki/Groundhog_Day_(film) | with stills cameras and maybe with video cameras as well for the most experienced ones |
| 24.06.2021 10-13 ч. | Студио НАТФИЗ NATFA Studios 10 ч. Работа върху задачите с преподавателя. Възможност за пускане на звука от звуковите карти A class with ability to play back the sound from a sound card to a computer | | 114 10 ч. Лекция с прожекция Показване на заснетите задачи Projection - at the beginning of the day the students will screen their tasks |
| 14 - кинозала | 14 ч. Cinema hall кинозала Обща лекция и прожекция с Илан Ягода Screening of "Tuning" the film by Ilan Yagoda, talk and Q&A over the film making and sound recording of it. | Hall "Rakovski str".114 Заседателна зала на „Раковски 114“ 17:00 ч. среща през Зуум със сценариста Дани Рубин /САЩ/ Zoom meeting with Danny Rubin - the writer of The Groundhog Day. | 14 ч. Cinema hall кинозала Обща лекция и прожекция с Амос Зипори The joint lecture\screening of "tuning" the film by Ilan Yagoda,talk and Q&A over the film making and sound recording of it. |
| 25.06.2021 | | | |