



## КАКВО НАПРАВИХМЕ ДО ТУК В РАМКИТЕ НА МАНДАТНАТА ПРОГРАМА 2024-2028

\*

### ОТЧЕТ ЗА РАБОТАТА ПРЕЗ ВТОРАТА ГОДИНА ОТ МАНДАТА НА РЕКТОРА – ОТ ФЕВРУАРИ 2025 ДО ФЕВРУАРИ 2026

#### УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

- **РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА.**
  - **НАТФИЗ** получава академичен Оскар за най-добро ВУ в направление **8.4.** Театрално и филмово изкуство и за първо място според Рейтинговата система на Р България през 2025 г.
  - В класацията по направлението НАТФИЗ има 50 точки, следван от НБУ (47 точки), ЮЗУ „Неофит Рилски“ (44 точки) и ТК „Любен Гройс“ (32 точки). ПУ „Паисий Хилендарски“, който м.г. заема четвъртото място с 37 точки, т.г. не участва в класацията поради липса на достатъчно данни.
- **АКРЕДИТАЦИЯ.**
  - **НАТФИЗ** стартира и провежда успешно през годината процедури по акредитация към НАОА, което по заложените формули за качество в ПМС №328 ще увеличи значително бюджета на Академията през следващите пет години, както следва:
  - Акредитация за разкриване на филиал в Бургас, получила положителна оценка през април 2025 г. и разрешен капацитет за 120 студенти.
  - Програмна акредитация по ПН 8.4 „Театрално и филмово изкуство“ – проведена в периода май 2025 – февруари 2026 и завършила изключително успешно с оценка **9.51** – **най-високата оценка за акредитация в историята на Академията** (за срв.: оценката от предходния период 2019-2025 е 9.03, а най-високата предходна оценка е 9.27, получена за периода 2013-2018). Акредитацията важи до февруари 2031 г.
  - Последваща институционална акредитация – проведена в периода октомври 2025 – март 2026 (оценката се определя от формула, в която се взема оценката от програмната акредитация на професионалното направление и се претегля през броя на студентите).
  - Акредитация на докторски програми – документацията по процедурата се подава успоредно с програмната акредитация в периода май 2025 –

февруари 2026 и е част от нея, но реално се проверява и оценява след приключване на програмната акредитация.

- **ФИЛИАЛ НА НАТФИЗ В БУРГАС.**
  - **НАТФИЗ открива своя първи филиал извън София в над 80-годишната си история**, като:
  - стартира процедура за откриване на филиал в гр. Бургас през февруари 2025 г.
  - успешно приключила процедура за откриване на филиала (с ПМС от 02 юли 2025 г., публикувано в ДВ на 4 юли 2025 г.).
  - официално откриване на филиала и стартиране на обучение от септември 2025 г. с клас по Актьорство за драматичен театър (18 студенти).
  
- **КАНДИДАТСТУДЕНТСКА КАМПАНИЯ 2025-26.**
  - **НАТФИЗ променя периода на провеждане на КСК за учебната 2025-26** – през месец юли, вместо през досегашната кампания през септември. Това решение бе определено и от двата факултета като много успешно: то увеличи активността на кандидатите, изгради много добра организация на процеса и улесни подготовката за започващата учебна година.
  - Изместването на кампанията доведе и до **ръст на кандидат-студентите от 135%**.
  
- **СПЕЦИАЛНОСТИ, УЧЕБНИ ПЛАНОВЕ, УЧЕБНИ ПРОГРАМИ.**
  - **Продължава актуализацията на документацията** на специалностите в бакалавърската, магистърската и докторската степен.
  - **Продължава обучението в съвместните магистърски програми със СУ „Св. Климент Охридски“ и АМТИИ в Пловдив.**
  - **Стартира обучение в бакалавърската програмата Pathfinder** за учебната 2025-26 г., която съчетава ползите на присъственото обучение с гъвкавостта на хибридно обучение. Партньори на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ са висши училища от университетския алианс FILM EU – IADT (Ирландия), Lusófona University (Португалия), VŠMU (Словакия), LUCA School of Arts (Белгия).
  - **Подготвени са нови бакалавърски и магистърски специалности**, от които две са предназначени за филиала в Бургас. Предстои внасянето на документацията в НАОА за уведомителен режим на действие на специалностите.
  - Благодарение на осигурените бази данни JSTOR, EBSCO, CEEOL, на видео колекции от типа на Bloomsbury Video Library и Bloomsbury Drama Online, осъществени и през 2025 г., както и на националния абонамент на бази данни, предоставен от МОН за периода 2026-2029 (Scopus, Web of Science, ScienceDirect, ProQuest Central), **всички дисциплини в Академията разполагат с онлайн покритие на своите учебни материали, което надхвърля 50%. Там, където учебният процес предвижда тестова форма на изпит, онлайн покритието е на 100%.**

- **ПЛАТЕНО ОБУЧЕНИЕ.**

- **НАТФИЗ стартира платено обучение от учебната 2025-26 г.,** като всичките отпуснати места (67) са запълнени.
- Платеното обучение е опит за стабилизиране на финансовото управление в трудна икономическа ситуация за висшите училища, но и опит за привличане и приемане на повече и все по-мотивирани кандидат студенти.
- Платеното обучение е оценено и от двата факултета в Академията – то успешно показва вярната посока на развитие на Факултет „Екранни изкуства“ и се утвърди от самото начало като особено успешна мярка за ФСИ.

- **ПРОДЪЛЖАВАЩО ОБУЧЕНИЕ.**

- **НАТФИЗ стартира продължаващо обучение от учебната 2025-26 г.** (като част от политиката за придобиване на микроквалификации) чрез Центъра за продължаващо обучение.
- Към Центъра за продължаващо обучение има **платформа с изцяло разработен от екипа оперативен механизъм, вътрешна архитектура и цялостна визуална идентичност.** В рамките на годината платформата регистрира над 60 000 прегледа на страници от близо 14 000 уникални посетители.
- Центърът за продължаващо обучение изпълни и задължителната квота за 2025 г. по програмата за микрокредити на FilmEU+ в отговор на ангажиментите, поети от НАТФИЗ във връзка с участието му в алианса FilmEU. На сайта на Центъра бяха бяха синтезирани, формулирани и публикувани над **100 курса**, обхващащи широк спектър от тематични и професионални направления, от които **са проведени над 30 курса**, посетени от почти 100 външни курсисти, както и от десетки студенти на Академията. **В резултат на това са издадени 97 сертификата.** Курсовете популяризират работата на Академията и я утвърждават като водеща институция в сферата на сценичните и екранните изкуства.

- **ПЪРВА ЛЯТНА ШКОЛА ЗА ДЕЦА.**

- **НАТФИЗ провежда Първата лятна школа за деца на територията на Академията – „Творческо лято за театър и кино в НАТФИЗ“** – през юли-август 2025 г. при огромен интерес от страна на деца и родители. Включиха се 160 деца и младежи на възраст между 6 и 18 години, разпределени в три възрастови групи, според сложността на задачите – от 6 до 10 години, от 11 до 14 години и от 15 до 18 години.
- Бяха подготвени 25 различни програми за обучение и курсове, които бяха ръководени от 25 водещи преподаватели, студенти и докторанти от НАТФИЗ. Заниманията се проведоха според възрастовите групи и включваха: за първата група – куклен театър, чета и измислям (с акцент върху възпитаване на читателско въображение), чета и играя (с акцент върху правилен говор), танци и движение, анимация; за втората група – актьорство за драматичен театър, актьорство за куклен театър, импровизационен театър, танци и движение, сценография, анимация,

екранен дизайн, фотография, творческо писане; за третата група – актьорство за драматичен театър, актьорство за куклен театър, импровизационен театър, танцов театър, танци и движение, сценография, анимация, екранен дизайн, фотография, творческо писане.

- На успешно изкаралите едноседмичен, или по-дълъг курс на обучение, се раздадени Сертификати за участие. Получени са множество положителни коментари във фейсбук и благодарствени писма; категорично е изразено положително отношение и желанието на участниците и техните родителите школата да продължи да се провежда.

- **БИБЛИОТЕЧНИ РЕСУРСИ.**

- Отвъд традиционната висока ползваемост на Библиотеката на НАТФИЗ (регистрирани 675 активни читатели, 7165 посещения и 14 876 заети материали, включително пиеси, театрална критика и изследвания), **за втора поредна година Библиотеката е осигурена с всички необходими световни бази данни**, обезпечавачи учебния процес и изследователската работа в Академията, като JSTOR, EBSCO, CEEOL и с видео колекции като Bloomsbury Video Library и Bloomsbury Drama Online.
- **За подsigуряване на необходимите платени абонаменти за базите данни бюджетът на Библиотеката е увеличен с 200%.**
- Чрез Библиотеката на НАТФИЗ Академията е регистрирана като издател в световната специфична база данни CEEOL (<https://www.ceeol.com/search/publisher-detail?id=2651>)

## НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА И ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

- **НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ.**

- **В етап на довършване е Бюлетин на публикационната дейност в НАТФИЗ за 2025 г.**, в който са отчетени всички видове публикационна активност на преподавателите в Академията за 2025 г., анотирани на български и английски език.
- **В етап на довършване е Бюлетин за цитиранията на преподавателите в НАТФИЗ за 2025 г.**, анотиран на български и английски език.
- **НАТФИЗ е организатор и домакин за трети път на междуинституционалната конференция „Текст и изображение“**, като от септември 2025 г. интердисциплинарната конференция се превръща в международна.
- **В ход е подготовката за четвъртата конференция „Текст и изображение“**, която ще се проведе през септември 2026.
- **На Академичен съвет е приета политика за заплащане на високи научни постижения** (публикации в списания и сборници, индексирани и реферирани в световни бази данни; висок h-индекс), с цел стимулиране на научноизследователската и публикационната дейност в Академията.

- **ИЗДАТЕЛСКА ПОЛИТИКА.**

- През 2025 г. Бюлетин за публикации и Бюлетин за художественотворческа дейност са реферирани в световните бази данни на CEEOL и EBSCO.
  - През 2025 г. е публикуван първият сборник от многотомната поредица „Текст и изображение“ (с материали от първата проведена конференция през 2023 г.). Сборникът е издание на Академичното издателство „Проф. Марин Дринов“, реферирани в CEEOL и EBSCO и са направени постъпки за индексирание в SCOPUS (като поредица) и във Web of Science (като отделно издание).
  - През 2025 г. е подготвен за печат вторият сборник „Текст и изображение“.
  - През 2025 г. са внесени промени в издателската политика на Годишник на НАТФИЗ, като изисква Международен редакционен съвет, нова Редакционна колегия, нов подход на съставителство, двойно анонимно рецензиране на материалите в Годишника и задължително реферирание в световни бази данни.
  - През 2025 г. излиза първият нов брой на Годишника. Той е реферирани в CEEOL и EBSCO и са направени постъпки за индексирание в SCOPUS (като поредица).
  - През 2025 г. излиза и юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция на 27 май 2025 г. – „20 години специалност *Образователен и терапевтичен куклен театър*“, реферирани в CEEOL.
- **ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ.**
    - Завършен е Бюлетин на художественотворческата дейност в НАТФИЗ за 2025 г., в който са отчетени всички видове художественотворческа активност на преподавателите в Академията за 2025 г.
    - За поредна година са раздадени наградите „Най, най, най“ за високи художественотворчески постижения.
    - При огромен интерес премина Първото национално турне „Пътят към сцената“ с участието на студенти и преподаватели от Академията.
    - До дни предстои началото на Второто национално турне „Пътят към сцената“, с финансовата подкрепа на Кауфланд.
    - НАТФИЗ участва в подготвянето на нормативен документ (ректорът е в работна група на МОН), който да позволи финансирането на художественотворческата дейност в академиите по изкуствата.

## МЕЖДУНАРОДНА И ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ. ПАРТНЬОРСТВА

- **МЕЖДУНАРОДНА И ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ.**
- НАТФИЗ е дългогодишен член на ключови международни организации в областта на сценичните и екранните изкуства, което осигурява достъп до професионални мрежи, обмен на добри практики и съвместни инициативи. Академията участва в международни асоциации като CILECT – Международната асоциация на филмовите и телевизионните училища, ELIA – Европейска лига на институтите по изкуства, CUMULUS, ENCATC, ITI, както и в специализирани

мрежи и платформи, свързани с КТИ. През 2025 г. международното портфолио се разширява чрез проекта C-ACCELERATE Plus.

- През 2025 г. НАТФИЗ реализира над 150 международни мобилности, 40 входящи гостпреподаватели и студенти, участие в над 10 международни фестивала и разработва проектни предложения с партньори от над 15 държави.
  - Изходящите мобилности през 2025 г. се реализират в три основни направления: 37 краткосрочни мобилности и работни посещения в рамките на проектите на алианса FilmEU; 115 студентски, преподавателски и административни мобилности по програма „Еразъм+“; Допълнителни 13 участия на студенти и преподаватели в международни фестивали, академии и професионални форуми.
  - През 2025 г. бяха реализирани три ключови международни майсторски класа: майсторски клас с режисьора Андрей Звягинцев; уъркшоп с Дейвид Лий Страсбърг; артистична среща и демонстрации с Паоло Нани.
- През 2025 г. НАТФИЗ участва активно в четири ключови международни проекта по програми на ЕС, които представляват основата на международната дейност на Академията: FilmEU+ (Еразъм+), WIRE – Widening Innovation + Research Excellence in FilmEU (Horizon Europe), C-ACCELERATE Plus (EIT Higher Education Initiative) и IN SITU – Place-based innovation of cultural and creative industries in non-urban areas (Horizon Europe). Тези проекти обединяват партньори от над дванадесет европейски държави и осигуряват рамка за съвместни учебни програми, художествени изследвания, иновации, предприемачество и развитие на КТИ в европейски и регионален контекст.
- **Дейности на НАТФИЗ в Европейския университетски алианс FILM EU.**
  - **В НАТФИЗ се проведе FilmEU Summit 2025** в периода 3-6 юни в София, в който взеха участие 230 гости от всички партньорски университети, както и първото издание на FilmEU Film Festival. ФЕИ участва активно в създаването и публикуването на стратегическия документ „FilmEU Position Paper on the Impact of AI on Future Jobs in Film and Media“ – важен научен принос, който разглежда въздействието на изкуствения интелект върху бъдещата заетост в кино- и медийната индустрия.
  - **В НАТФИЗ стартира първият прием на студенти в съвместната международна бакалавърска програма по кино „Pathfinder – Joint International BA in Film“.** Приети са 20 студенти, които се обучават паралелно и хибридно в четири партньорски институции в рамките на алианса FilmEU: IADT (Ирландия), Lusófona University (Португалия), LUCA School of Arts (Белгия) и НАТФИЗ (България), с присъединяване на VŠMU (Словакия) през 2027 г. и LMTA (Литва) като Еразъм+ партньор. Програмата получи престижна международна акредитация от Quality and Qualifications Ireland (QQI) през април 2025 г.
- **Дейности по проекта „FilmEU Plus“.**
  - **Проектът FilmEU+** (финансиран по инициативата European Universities на програма „Еразъм+“, Call ERASMUS-EDU-2023-EUR-UNIV-1, Grant Agreement № 101124314) – университетският проект, фокусиран върху образованието, съвместните учебни програми, мобилността и изграждането на общи академични стандарти и структури. През 2025 г.

НАТФИЗ успешно приключи първия двугодишен етап от изпълнението на проекта (до 31.10.2025). Състоянието му към 24.02.2026 г. е на продължаващ проект.

- **Дейности по проекта C-ACCELERATE Plus.**
  - **C-ACCELERATE Plus** (EIT Higher Education Initiative, Grant № 24-001-X-XXX-001(24436)) – ориентиран към укрепване на иновациите и предприемачеството в културните и творчески индустрии (КТИ) чрез микро-квалификации, акселераторски програми и създаване на Artistic Intelligence Transfer Office (АИТО). Проектът стартира през 2025 г. и е с продължителност 25 месеца. НАТФИЗ има водеща роля в Работен пакет 3, насочен към изграждане на капацитет в областта на предприемачеството и иновациите. До 31 декември 2025 г. успешно бе приключена първата фаза на проекта. Състоянието му към 24.02.2026 г. е на продължаващ проект.
- **Дейности по проекта WIRE.**
  - **WIRE – Widening Innovation and Research Excellence in FilmEU** (Horizon Europe, Grant № 101136627, Call HORIZON-WIDERA-2023-ACCESS-03-01) – насочен към научни и художествени изследвания, изграждане на капацитет и институционални реформи в развиващите се страни. В периода 2-5 юни 2025 г. НАТФИЗ бе домакин на годишния WIRE Summit, в който участваха над 70 изследователи от Европа, като бе открита и първата по рода си изложба за “Artistic research”. През 2025 г. бе приключен първият етап от петгодишния период с положителна оценка от Европейската Комисия. Състоянието му към 24.02.2026 г. е на продължаващ проект.
- **Дейности по инициативата HRS4R – Excellence in Research.**
  - Като част от устойчивото развитие на научния капацитет, през 2025 г. НАТФИЗ стартира процес по придобиване на отличието **HRS4R – Excellence in Research**. Бе извършен анализ на съответствието (gap analysis) с 20-те принципа на Европейската харта на изследователите, което представлява ключова стъпка към интегриране на европейските стандарти за изследователска политика.
- **Дейности на НАТФИЗ по проект „IN SITU“.**
  - „IN SITU – местни иновации в културните и творчески индустрии в извънградски райони“ се финансира от програмата за изследвания и иновации Horizon Europe на Европейския съюз, съгласно споразумение за безвъзмездна помощ №. 101061747. Проектът е с период на реализация до 31.06.2026 г. Състоянието му към 24.02.2026 г. е на продължаващ проект.
- **Дейности по проекта EMPACT.**
  - През 2025 г. беше проведен финалният одит от независим експерт към Европейската комисия, който потвърди качествено и коректно изпълнение на проекта.
- **Дейности на НАТФИЗ по проект „Пътят към сцената“.**
  - Приключи успешно проектът „Пътят към сцената“ (2024-2025). Реализирани бяха три големи сценографски изложби (Пловдив, Бургас, София) и пътуваща фотографска изложба с **71 фотографии** на **31 студенти**. Представени бяха над 50 ескиза и рисунки и 10 макета.

Изложбите достигнаха до художествени гимназии, бяха широко отразявани в медиите и станаха част от програмата за Деня на София, експонирани във фоайето на БАН.

- **Дейности на НАТФИЗ по проект „Войс Футура“.**
  - Одобрен е проектът „Войс Футура“ по програма „София – пулсът на столицата“, чиято задача е създаването на **три дипломни спектакъла**, техните гостувания в столични общински културни институти, както и за провеждане на уъркшопове, срещи с публика, дискусии и семинари, насочени към подрастващи и студенти. Проектът подпомага пряко практическата подготовка на студентите от ФСИ и разширява присъствието на Академията в градската културна среда.
- **Дейности на НАТФИЗ по проект „Анимационен инкубатор“.**
  - Националният филмов център ще подкрепи избрани 5 дипломни проекта от завършващите тази година магистри и бакалаври в специалност Анимация и Анимационна режисура.
- **Дейности на НАТФИЗ по проект „От висше образование към заетост“ (МОН).**
  - Продължава изпълнението на проекта, по който са заложили **256 студентски практики** за период от 4 години и който осигурява на всеки студент 240 часа работа в реална професионална среда.
- **Дейности на НАТФИЗ по проект „Модернизация на висшите училища 2.0“.**
  - В ход е подготовка за кандидатстване по проект „Модернизация на висшите училища 2.0“, в който НАТФИЗ е водеща институция.
  - Избран партньор до момента е УНСС, като се водят разговори със СУ „Св. Климент Охридски“ за изпълнение на една от дейностите по проекта.
- **ПАРТНЬОРСТВА.**
- От 2025 г. в НАТФИЗ има функционален помощник-ректор по стратегическо развитие и партньорства с цел още по-добро комуникиране на Академията с външната среда. В резултат са инициирани десетки срещи и са подписани меморандуми с институции от сферата на медиите, културата и образованието.
  - Сключени са над 30 меморандуми за дългосрочно сътрудничество, както и установени множество нови партньорства (Национален учебен комплекс по култура, София Филм Фест, Киномания, Фест Тийм, PUMA, Обединена българска банка, VIDAS, Нощ на литературата, Фонд за стартиращи предприятия на студенти и докторанти, Нощ на театрите, Общинско предприятие "Туризм", Изпълнителна агенция "Военни клубове и военно-почивно дело", Държавно предприятие "Пристанишна инфраструктура" и др.).
  - Затвърдиха се успешните сътрудничества с институции като Японското посолство в България, Посолството на Кралство Испания в България, школата на Дейвид Лий Страсбург, Министерство на здравеопазването, които НАТФИЗ домакинства за неколкодневни официални събития.
  - През отчетния период НАТФИЗ стартира нови културни инициативи като продуцент и/или партньор, като "Портал фест", "АРТ+", "NEXT - фестивал

за млади творци". През септември 2026 г. предстои и Панорама НАТФИЗ в Бургас.

- Събитийната активност е нараснала почти 3 пъти (279%) спрямо предходната година – от 42 проведени събития през 2024 г. до 117 събития през 2025 г. Така Академията утвърждава модел на висока оперативна активност и регулярност на културния календар.
- Официалният сайт на НАТФИЗ покачи посещаемостта си с 43% и бяха отчетени над 118 хиляди нови потребители.

- **СЪВМЕСТНИ ДЕЙНОСТИ НА НАТФИЗ С ОСТАНАЛИТЕ НАЦИОНАЛНИ АКАДЕМИИ ПО ИЗКУСТВАТА.**

- Обмен на политики, стратегии и ресурси между академиите по изкуствата.
- НАТФИЗ участва за първи път на празниците на изкуствата „Аполония“ (28.08-06.09.2025) съвместно с Националната художествена академия (НХА) и Националната музикална академия (НМА), като представя сценографска изложба и театрална постановка.
- НАТФИЗ участва за първи път в празника на София (17.09.2025) съвместно НХА и НМА, като представя сценографска и фотографска изложба в БАН и мюзикъл пред храм-паметника „Александър Невски“.

- **СЪВМЕСТНИ ДЕЙНОСТИ НА НАТФИЗ С НАРОДНИЯ ТЕАТЪР.**

- Честване на юбилея на Кръстьо Сарафов – 150 г. от рождението му (6 април 2026 г.), което включва:
  - Панихида на гробното място със съдействието на БПЦ (април 2026 г.).
  - Отпечатване на юбилейна марка на Кръстьо Сарафов, като официалното отпечатване на първата марка ще бъде в Академията с участието на Министерството на транспорта и съобщенията.
  - Подготовка за провеждане на официалните чествания през есента, след приемане на редовен бюджет.

- **СЪВМЕСТНИ ДЕЙНОСТИ НА НАТФИЗ С ОСТАНАЛИТЕ ВИСШИ УЧИЛИЩА В БЪЛГАРИЯ:**

- **Дейности на НАТФИЗ в Съвета на ректорите:**

- Обмен на политики, стратегии и ресурси между ВУ в Съвета на ректорите.
- Ректорът участва редовно в заседанията на Съвета на ректорите, където отстоява приоритетите на НАТФИЗ и на образованието в област „Изкуства“.
- Ректорът участва в някои от заседанията на Парламентарната комисия за образование и наука в Народното събрание с представители на Съвета на ректорите по проблеми на висшето образование.

- **Дейности на НАТФИЗ в Сдружението на държавните висши училища в Република България (СДВУРБ):**

- НАТФИЗ е сред учредителите на Сдружението на държавните висши училища в Република България (17.10.2025), в което към момента членуват 22 държавни ВУ (сред тях всички академии по изкуствата, всички големи многопрофилни университети и водещи специализирани ВУ).

- **НАТФИЗ участва в управлението на Сдружението** (ректорът на НАТФИЗ е избран за член на УС на Сдружението и за негов заместник-председател).
- **Чрез ректора НАТФИЗ участва** в организиране и провеждане на срещи с водещи работодателски организации, с цел членство и подписване на споразумения, гарантиращи устойчивото финансиране на висшето образование по критерии за високо качество (АИКБ, БСК, БТПП, КРИБ).
- **Чрез Сдружението НАТФИЗ вече е колективен член на една най-големите работодателски организации – АИКБ.**
- **Чрез ректора НАТФИЗ участва** в изработването на Национален колективен трудов договор за Сектор „Висше образование“, гарантиращ устойчивото финансиране на висшето образование.
- **Дейности на НАТФИЗ и Българската академия на науките:**
  - **НАТФИЗ е представен в Настоятелството на Българската академия на науките (БАН)** чрез ректора, който участва в заседанията на Настоятелството.
  - **Между НАТФИЗ и БАН** има споделени политики и ресурси в областта на докторските програми, в резултат на подписан Меморандум (участие в комисия по мониторинг на програмите в БАН през 2025-26 г.).
  - **Изложба на НАТФИЗ в сградата на БАН за деня на София.**
- **Ректорът на НАТФИЗ участва в подписването на множество нови Рамкови договори през 2025 г., сред които:**
  - **Меморандум за сътрудничество с община Бургас** за финансова и логистична подкрепа на филиала от общината и за съвместни дейности в областта на изкуствата.
  - **Меморандум за сътрудничество на трите национални академии по изкуствата със Столична община** за организиране на културния календар в столицата и за съвместни художественотворчески дейности на територията на София.
  - **Меморандум за сътрудничество с Българска академия на науките (БАН)** за съвместна научноизследователска и художественотворческа дейност и споделени ресурси;
  - **Меморандум за сътрудничество с УНСС** за съвместна научноизследователска, художественотворческа дейност, общи учебни програми и споделени ресурси (важен елемент от бъдещи действия по проекта „Модернизация 2.0“, в който УНСС е партньор на НАТФИЗ);
  - **Меморандум за сътрудничество с ТУ-София** за съвместна научноизследователска, художественотворческа дейност, общи учебни програми и споделени ресурси (част от Политиката на развитие на НАТФИЗ за периода 2025-2028 и бъдеща съвместна магистърска програма за приложението на AI в изкуствата)
  - **Меморандум за сътрудничество с Кауфланд** (генерален спонсор на националното турне „Пътят към сцената“, част от подсигуриването на важни инициативи на НАТФИЗ по време на кандидатстудентската кампания и обучителния процес, както и на Лятната школа за деца).

- Меморандуми за сътрудничество с БНР, БНТ и БГ радио, осигуряващи на студентите възможности за участия в предавания, практики и стажове.
- Тристранен договор с Областната управа и с Управата на „Врана“ за ползване на парк „Врана“ за дейности на Академията и за участие в изработването на културния календар на парка.

## МАТЕРИАЛНА СРЕДА И ФИНАНСИ

- **МАТЕРИАЛНА СРЕДА.**

- Завършени са по-голямата част от предвидените ремонтни дейности в сграда А и Г.
- Текат довършителни дейности по алтернативните сцени в пространството на бившия „Битбургер“ на ул. „Ст. Караджа“ 20.
- Текат довършителни дейности по благоустрояването на фойето пред Голяма сцена.

- **ФИНАНСИ.**

- **НАТФИЗ успява да привлече през годината допълнително 1 942 748 лв. към средствата, отпуснати в държавния бюджет, като 23.6% от сумата е от международна дейност. Общо привлечените средства представляват 16% от бюджета на Академията за 2025 г. и се разпределят по следния начин:**

- Допълнително са преведени 500 000 лв. от МОН към бюджета на Академията за ремонтни дейности (по искане на ректора).
- Приходът от въведеното през учебната 2025-26 г. платено обучение е 461 000 лв. (251 600 лв. от платено обучение в бакалавърски специалности и 210 000 лв. от платено обучение в магистърски специалности).
- Приходът от европейски проекти през 2025 г. е 234 567 евро (458 773 лв.).
- Приходът от успешно реализирания проект към Министерство на културата – „Пътят към сцената“ – е 250 000 лв.
- Приходът от одобрен проект „Войс Футура“ по програма „София – пулсът на столицата“ е 120 000 лв.
- Приходът от проведената Първа лятна школа за деца на територията на НАТФИЗ през юли-август 2025 г. е 59 000 лв.
- Приходът от подкрепата на Кауфланд за националното турне „Пътят към сцената“ е в размер на 30 000 евро (58 675 лв.).
- Приходът от въведеното продължаващо обучение през учебната 2025-26 г. е 35 000 лв.

- **Политики, насочени към благосъстоянието на преподавателите и служителите в НАТФИЗ:**

- Заплатите на преподавателите са нараснали средно с над 170% (от началото на мандата), като част от повишенията са от вътрешни средства.
- Заплатите на служителите са нараснали средно с над 180% (от началото на мандата), като част от повишенията са от вътрешни средства.

- За втора поредна година **изцяло от вътрешни средства е увеличено заплащането на докторската степен (ръст от 134%)**; увеличен е и коефициентът за т. нар. голям докторат от 2.0 на 2.2, за да се стимулира придобиването на по-високата докторска степен през следващите 5 години с оглед на предстоящия следакредитационен контрол (САНК) през 2029 г. и предстоящите акредитации през 2031 г.
  - За втора поредна година **изцяло от вътрешни средства е увеличено заплащането на резултатите от атестацията на преподавателите (ръст от 134%)**.
  - **Преподавателите във филиала в Бургас получават допълнително възнаграждение, обвързано като процент със заплащането на докторската степен в Академията, което за 2025 е изцяло от вътрешни средства.**
  - За втора поредна година са връчени **награди на ректора за постижения на преподаватели – 10 броя, всяка в размер на 1000 лв.**
  - Продължава политиката на **заплащане на резултатите от атестацията на служителите от вътрешни средства.**
  - **За първи път е извършена групова застраховка „Злополука“ за всички преподаватели в НАТФИЗ.**
  - **За първи път е извършено допълнително здравно осигуряване за преподаватели и служители.**
- **Политики, насочени към благосъстоянието на студентите:**
    - **Продължи изплащането на стипендии за постижения от вътрешни средства на НАТФИЗ – 10 броя, всяка в размер на 1000 лв.**
    - **На студенти на НАТФИЗ са предоставени ежегодни стипендии за постижения „Ранно пиле“ – 3 броя, всяка в размер на 1000 лв.**
    - **На студентите на НАТФИЗ за първи път са предоставени стипендии за постижения от А1 – 4 броя, всяка в размер на 1000 лв.**
    - **Стартира изплащането на социални стипендии от вътрешни средства на НАТФИЗ – 5 броя, всяка в размер на 1000 лв.**
    - **За първи път е извършена групова застраховка „Злополука“ за всички студенти в НАТФИЗ.**
- **В сградата на „Раковски“ 108А е инсталиран автоматичен външен дефибрилатор** като част от политиката за бърза реакция при спешни ситуации и на по-сигурна и отговорна учебна и работна среда.
  - **За първи път бяха проведени обучения по първа помощ при инцидентни и животозастрашаващи ситуации – 3 броя (един за всички студенти, един за всички преподаватели и служители, един за студентите и преподавателите във Филиал Бургас).**