

# БЮЛЕТИН НА НАТФИЗ

## ЦИТИРАНИЯ НА ПУБЛИКАЦИОННАТА И ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ В НАТФИЗ

**БЮЛЕТИН ЗА ЦИТИРАНИЯ НА  
ПУБЛИКАЦИОННАТА И  
ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ  
В НАТФИЗ**

**ЦИТИРАНИЯ НА ТРУДОВЕ И АВТОРСКИ ПРОДУКТИ В  
НАТФИЗ „КРЪСТЬО САРАФОВ“ ЗА 2020**

**София**

**BULLETIN OF CITATIONS OF PUBLICATION  
AND ARTISTIC ACTIVITY AT NATFA**

**CITATIONS OF WORKS AND AUTHOR PRODUCTS AT  
NATFA "KRASTO SARAFOV" FOR 2020**

**Sofia**

---

**Съдържание:**

Ангелов, Калин (гл. ас. д-р).....	6
Андонов, Красимир (проф. д-р) .....	8
Алтърпармакова, Нина (проф. д-р).....	9
Божилова-Андонова, Маргарита (доц. д-р).....	9
Бъчварова, Бояна (гл. ас. д-р).....	10
Велев, Велимир (проф. д-р).....	10
Върбанова, Лидия (проф. д-).....	12
Гайдаров, Калин (проф. д-).....	14
Георгиева, Ангелина (гл. ас. д-р).....	14
Гоговска, Мирослава (доц. д-р).....	15
Господинов, Пенко (проф. д-р).....	16
Дачев, Мирослав (проф. дфн.).....	17
Диманова, Петя (доц. д-р).....	21
Димитрова, Мая (проф. дфн.).....	22
Димитров, Ивайло (ас. д-р).....	22
Димитров, Мартин (проф. д-р).....	23
Димитров-Мечкарски, Тодор (доц. д-р).....	24
Дойчева, Венета (проф. д-).....	25
Иванов, Иван (доц. д-р).....	25
Иванов, Камен (ас. д-р).....	25
Иванова, Ирина (ас.).....	26
Илкова, Катерина (проф. д-р).....	26
Йорданов, Николай (ас. д-р).....	27
Каланова, Мира (проф. д-р).....	27
Камбуров, Радослав (гл. ас. д-р).....	30

Каракостов, Константин (проф. д-р).....	30
Кардашевска, Валерия (доц. д-р).....	31
Кастелов, Красимир (гл. ас. д-р).....	32
Киселов, Мартин (ас. д-р).....	32
Ковачева-Бежан, Ралица (доц. д-р).....	32
Константинова, Ема (доц. д-р).....	33
Костов, Ивайло (доц. д-р).....	35
Крачунова-Попова, Валерия (доц. д-р).....	35
Лазарова, Марияна (проф. д-р).....	36
Манджуков, Александър (доц. д-р).....	37
Марков, Пламен (чл. кор. проф.).....	38
Минков, Борис (доц. д-р).....	38
Мутишева, Лора (доц. д-р).....	39
Нейкова, Радостина (проф. д-р).....	41
Николова, Камелия (проф. д.н.).....	46
Нишков, Александър (доц. д-р).....	49
Панайотова, Надежда (гл. ас. д-р).....	49
Пашов, Петър (ас. д-р).....	50
Пашова, Жени (проф. д-р).....	50
Петрушева, Чайка (проф. д-р).....	51
Раева, Веселина (проф. д-р).....	51
Семерджиев, Станислав (проф. д-р).....	52
Семова, Павлета (доц. д-р).....	52
Стефанов, Димитър (ас.).....	53
Стефанова, Калина (проф. д-р).....	54
Стойчева, Светлана (проф. д-р).....	57
Терзиев, Асен (доц. д-р).....	60
Топалджикова, Анна (проф. д.н.).....	62
Тренчева, Елена (проф. д-р).....	63

<b>Тюлева, Михаела (доц. д-р).....</b>	<b>63</b>
<b>Угринов, Антон (доц. д-р).....</b>	<b>64</b>
<b>Хаджиниколова, Весела (доц. д-р).....</b>	<b>64</b>
<b>Цветанов, Мирослав (доц. д-р).....</b>	<b>65</b>
<b>Цветкова, Цветелина (доц. д-р).....</b>	<b>67</b>

**ЦИТИРАНИЯ НА ТРУДОВЕ И АВТОРСКИ ПРОДУКТИ В НАТФИЗ  
„КРЪСТЬО САРАФОВ“ ЗА 2020**

\*

**ПО ИМЕНА НА ПРЕПОДАВАТЕЛИ НА ОТД  
ЗА СЪОТВЕТНИЯ ПЕРИОД**

\*

**Включва цитирания в световни бази данни с тегло 4 (SCOPUS/WoS), тегло 3 (ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, DOAJ и др.), тегло 2 (HRC-НАЦИД) и тегло 1 (специализирани издания в областта на изкуствата, признати от НАЦИД), както и в монографии.**

**Ангелов, Калин (гл. ас. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Мяра за мяра“ - театрален спектакъл. Шекспирова театрална школа „Петровден“, Паталеница.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Сценична версия на „Мяра за мяра“ - театрален спектакъл, Шекспирова театрална школа „Петровден“ - Паталеница.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Кашонът“ - театрален спектакъл. Театър „София“, София.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Мадам Мишима“ от Елена Алексиева – театрална постановка. Сдружение „Артсензориум“. Гастрол в Театър „София“, София.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Скачай!“ от Здрава Каменова – театрална постановка, мюзикъл. Театър „София“, София. Спектакълът се играе и през 2020г.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Под манастирската лоза“ - театрална постановка. Драматичен театър - Благоевград. Гастрол в Театър „Българска армия“, София. Спектакълът се играе и през 2020г.**

- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Сценичен вариант. „Под манастирската лоза“ - театрална постановка. Драматичен театър - Благоевград. Гастрол в Театър „Българска армия“, София. Спектакълът се играе и през 2020г.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Цигански колела“ от Здрава Каменова и Калин Ангелов – театрална постановка. Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Independent Theater Hungary, Будабеща (Унгария). Спектакълът се играе и през 2020г.**
- 9) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Съавтор. „Цигански колела“ от Здрава Каменова и Калин Ангелов – театрална постановка. Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Independent Theater Hungary, Будабеща (Унгария). Спектакълът се играе и през 2020г.**
- 10) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. “Нечистата” - театрална постановка. Театър НАТФИЗ, София. Премиера: 7.11.2019 г. Спектакълът се играе и през 2020г.**
- 11) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Сценичен вариант. “Нечистата” - театрална постановка. Театър НАТФИЗ, София. Премиера: 7.11.2019 г. Спектакълът се играе и през 2020г.**
- 12) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Сценичен вариант. “Нечистата” - театрална постановка. Театър НАТФИЗ. Премиера: 7.11.2019 г. Спектакълът се играе и през 2020г. Онлайн формат на фестивала „Твой шанс“ - Москва, Москва (Русия). Поради пандемията от COVID-19 спектакълът беше излъчен онлайн в рамките на фестивална програма.**
- 13) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. “Нечистата” - театрална постановка. Театър НАТФИЗ – Онлайн формат на фестивала „Твой шанс“ - Москва, Москва (Русия). Премиера: 7.11.2019 г. Спектакълът се играе и през 2020г. Поради пандемията от COVID-19 спектакълът беше излъчен онлайн в рамките на фестивална програма.**

**Андонов, Красимир (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Фотограф. Фотографска изложба: „Пенсионирани птици“, Международни фотографски срещи, Пловдив.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. „Златан Дудов-чужд сред свои“, фокументален филм, реж. Михайло Коцев.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. Реклама “ЦКБ”, реж. Михайло Коцев.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. Реклама “Cocosolis”, реж. Ясен Григоров.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. Реклама “Cheese the Queen”, реж. Жоро Манов.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. Реклама “Кен - кремвирши”, реж. Ивайло Минев.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. Реклама “Кен - луканка”, реж. Ивайло Минев.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. Реклама “Кен - траен колбас”, реж. Ивайло Минев.**
- 9) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Естетика на неостротата и нейното място в документалната фотография. – В: Проблеми на изкуството, брой 4, 2020, ISSN: 0032-9371. Индексирано в ERIH+**
- 10) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Andonov, Krasimir. Променящата се традиция на поменалните влашки хора по Великден.**

**Алтъпармакова, Нина (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Алтъпармакова, Нина. Режисьор по монтажа. “Мортимър“, късометражен филм, реж. Стефан Белов.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Алтъпармакова, Нина. Режисьор по монтажа. “Блаженият” – игрален филм, реж. Станимир Трифонов.**

**Божилова-Андонова, Маргарита (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Актьор. „Лудисея“ - късометражен филм, реж. Мария Андонова.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Актьор. „Пепел срещу слънцето“, реж. Бо Калинов.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Награда: Награда на столична община за ярки постижения в областта културата. “Българска мистерия”, Столична община.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Уъркшоп (Арт терапия): “Техники и принципи на саморегулацията на психологическото и прсихическото здраве” към EAST EUROPEAN ARTS THERAPY ASSOCIATION, Москва, Русия.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Ателие - „Art4Diplomacy – изкуство за дипломация“. Събитието на акредитираните дипломатически мисии в България, Врана, София.**
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Движението и думите. Всичко е език. – В: Гласът –**

средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, 187-194. ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.

- 7) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Божилова-Андонова, Маргарита. Йога техниката в обучението по пантомима. – В: Образование и изкуства: традиции и перспективи. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2020, 1024-1031. ISBN 978-954-07-5061-3. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4229.**

#### **Бъчварова, Бояна (гл. ас. д-р):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Бъчварова, Бояна. Бялото платно в черната кутия. Екранът като част от сценографското решение. – В: Годишник на НАТФИЗ’2019. София, НАТФИЗ, 2020, 121-127. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Бъчварова, Бояна. Съвременните технологии и текстът за театър. – Литературен вестник, №32, 2020, с. 8.267848. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Бъчварова, Бояна. Бялото платно в черната кутия. Екранът като част от сценографското решение. – Литературен вестник, XXIX, N 12, 25 - 31 март 2020, с. 8.**

#### **Велев, Велимир (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Велев, Велимир. Автор (сценарий). “Образ и Безподобие”. Театрален спектакъл, реж. Велимир Велев, ВИА Театър & Театър „Освобождение“, София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Велев, Велимир. Режикура, Сценография, Сцен. пластика, “Образ и Безподобие”. Театрален спектакъл, ВИА Театър & Театър „Освобождение“, София.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се:

**Велев, Велимир. Актьор - доц. Василев. „Пепел срещу слънцето“, реж. Бо Калинов.**

- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Ролята на Triceracop, KUNG FURY 2, Writers: David Sandberg, Tyler Burton Smith, Director: David Sandberg, USA.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Сценична пластика. “Кръв и власт” - театрален спектакъл, по Уилям Шекспир, Кристофър Марлоу и Джон Уебстър, реж. Росица Обрешкова. Театър НАТФИЗ, София.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Сценична пластика. “Зверското синьо”, от Филип Ридли - театрален спектакъл, реж. Сава Драгунчев. Театър НАТФИЗ, София.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Сценична пластика. “Нечистата” - театрален спектакъл, реж. Калин Ангелов. Театър НАТФИЗ, София. Премиера: 7.11.2019 г. Спектакълът се играе и през 2020г.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Костюми и куклен дизайн. “Образ и Безподобие” - театрален спектакъл, ВИА Театър & Театър „Освобождение“, София.**
- 9) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Ръководител Проект “ОБРАЗ И БЕЗПОДОБИЕ”, *Интердисциплинарен научно-творчески проект (с научно-изследователска приложна насоченост)*, финасиран от Столична програма “Култура” с вх.№ СКК19-ПП06-274/16.10.2019, Договор № СОА20-ДГ 56-1064/08.08.20 (01.10.2018-29.04.2020), Национален фонд Култура - програма Дебюти, вх. № ДЕВ-121-2.2-18-ORG0513-10 и TELUS International.**
- 10) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Актьор - Пациент. „Пепел срещу слънцето“ - игрален филм, реж. Богомил Калинов. сц. Златимир Коларов и братя Калинови, реж. Богомил Калинов, актьор: Александър Калинов; продукция: Invictus Ltd., Kakadua Filmproduktion, България, Германия.**
- 11) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Водещ, Серия работни ателиета „Театър на Маските – колаборация между зрящи и незрящи актьори“ (4 бр. през 2020) – студенти**

от НАТФИЗ и незрящи актьори от „Невиждан театър“ се интегрират в учебния процес. IV курс Театър движение-Пантомима и незрящите актьори в колаборация чрез техниките на играта с маска. „ОБРАЗ И БЕЗПОДОБИЕ“, Проект на Национален фонд „Култура“, Телус Интернешънъл и Столична програма „Култура“. (Период на реализация: 2019/2020)

- 12) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Водещ, организатор. Работно ателие по „Сценично движение“ (част от серия работни ателиета), (4 бр.) – колаборация между зрящи и незрящи актьори“.**
- 13) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Водещ, организатор. Серия работни ателиета I част: Работно ателие по „Контактна импровизация без зрение“ (част от серия работни ателиета), “ (4 бр.) – колаборация между зрящи и незрящи актьори“.**
- 14) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Създател на Невиждан театър. Водещ, серия работни ателиета I част: Работно ателие по „Материя-Тяло контакт“ (част от серия работни ателиета), (4 бр.) – колаборация между зрящи и незрящи актьори“.**
- 15) 2020: Agostini, Gloria. The impact of Instagram on pre-digital visual artists, publisher Erasmus University Rotterdam, “Academia Edu”, 15th June 2020 , **цитира се на с. 17, 27, 32, 70: Velev, Velimir, Digital Creativity: Advantages, Problems, Responsibilities, International Journal, Information Theories & Applications, Vol no 11 (60), (p. 60-67, 100), Publisher: FOI-COMMERCE - Sofia, 1000, P.O.B. 775, Bulgaria. ISSN 1310-0513.**
- 16) 2020: КУЛТУРА, РАДИОКАФЕ, БНР, Анелия Торошанова , Ангелина Грозева, "Невиждан театър" – да преминеш границите на невъзможното“ (23.11.2020, 12:10), <https://bnr.bg/post/101378139/nevijdan-teatar>, **цитира се на с. 1: Велев, Велимир. Създател на Невиждан театър. Водещ, серия работни ателиета I част: „Сценично движение“, „Контактна импровизация без зрение“, „Материя-Тяло контакт“, „На тъмно“ – колаборация между зрящи и незрящи актьори“. Участват незрящи актьори от Невиждан театър и студенти от специалностите „Актьорство за драматичен театър“, клас чл.кор.проф. Пламен Марков и „Театър на движението – Пантомима“, клас проф.д-р Александър Илиев, ФСИ, НАТФИЗ . (15.05 – 19.12.2019).**

#### **Върбанова, Лидия (проф. д-р):**

- 1) 2020: Brigit Regina Mandel (2020). International Arts/Cultural Management: Global Perspectives on Strategies, Competencies, and Education. In: The Journal of Arts Management, Law and Society, Vol, 50, Issue 4-5, pp 249-266. Cited on page 251:

**Varbanova, Lidia (2016). International Entrepreneurship in the Arts, Routledge, New York/London.**

See: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10632921.2020.1771495>

- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Върбанова, Лидия. Участие в международна експертна група на ЮНЕСКО по приложението на Конвенцията за културно многообразие; мандат 2019-2022.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Върбанова, Лидия. Онлайн изследване за състоянието на творческите кълстери в Грузия, локален партньор Creative Georgia.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Върбанова, Лидия. Участие в изследване на ЮНЕСКО и Световната банка на тема “Градовете, културата и творчеството: Използване на културата и творчеството за устойчиво градско развитие и приобщаващ растеж”.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Върбанова, Лидия. Модерирание на онлайн сесия по въпросите на обучението в дигитална среда в областта на изкуствата, за Европейската мрежа по културна политика и мениджмънт ENCATS.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Върбанова, Лидия. Лятна школа онлайн на академията Сибелиус, Хелсинки по въпроси на Творческото предприемачество и дигитализацията в изкуствата.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Върбанова, Лидия. Разработване на стратегически план за развитието на Държавна опера Стара Загора.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Върбанова, Лидия. Гостуващ лектор в Лятната школа онлайн на академията Сибелиус, Хелсинки по въпроси на Творческото предприемачество и дигитализацията в изкуствата.**
- 9) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Върбанова, Лидия. Пандемията и културният пазар. – В: Рецепта за култура, 2 май 2020: <https://bnt.bg/bg/a/pandemiyata-i-kulturniya-pazar-razgovor-s-prof-lidiya-vrbanova>**

- 10) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Върбанова, Лидия. Изкуството не може да съществува без своите аудитории. – В: LoveTheatre.bg, 20 юли 2020 г.: <https://lovetheater.bg/prof-d-r-lidiya-varbanova-izkustvoto-ne-mozhe-da-sashtestvuva-bez-negovite-auditorii-18595/>**

#### **Гайдаров, Калин (проф. д-р):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гайдаров, Калин. Количествен срещу качествен подход при научното изследване на психичното. В: Наука, 2020, бр.3/20; с. 22-30. ISBN 0861 3362 (печатно) ISSN 2603-3623 (електронно). НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2178.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гайдаров, Калин. Социално-психологически подходи, обясняващи поведението на терориста. В: Широката сигурност, т.1, 2020, с.141-145. ISBN 978-619-7383-17-1. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4167.**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гайдаров, Калин. Биологични фактори в генезиса на криминалното поведение. В: Широката сигурност, т. 1, 2020, с.135-140. ISBN 978-619-7383-17-1. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4167.**
- 4) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гайдаров, Калин. Количеството като външно на същността в емпиричното изследване на психиката. В: Българско списание по психология, 2020, бр.1-4, с.169-193. ISSN 0861-7813. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №668.**
- 5) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гайдаров, Калин. Психодинамичен подход в обяснението на терористичното поведение. В: Българско списание по психология, 2020, бр. 3, с.286-292. ISSN 0861-7813. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №668.**
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гайдаров, Калин. Сравнение на научните дефиниции на тероризма. В: Българско списание по психология, 2020, бр.3., с.293-302. ISSN 0861-7813. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №668.**

#### **Георгиева, Ангелина (гл. ас. д-р):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева,**

Ангелина. „Празникът“ и на българска сцена. – Homo Ludens, 23/2020, 125-130. ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989

- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Конвенции в съвременния танц? – Списание за танц, 2/2020, 19-20. ISSN 2682-9428**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Първите в модерния танц. – Списание за танц, 2/2020, 104-107. ISSN 2682-9428**
- 4) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Новият сезон на „Мигриращото тяло“ в ДНК. – Литературен вестник, 2/2020, 8. ISSN 1310-9561**
- 5) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Нов брой на „Списание за танц“. – Литературен вестник, 20/2020, 8. ISSN 1310-9561**
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Три знакови режисьорски имена на немския театър. – Портал „Култура“, 06.11.2020 <http://kultura.bg/web/три-знакови-режисьорски-имена-на-немс/>**

#### **Гоговска, Мирослава (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гоговска, Мирослава. Актьор. “Страх” - игрален филм, реж. Ивайло Христов.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гоговска, Мирослава. Актьор. „Насред бетона“ - късометражен филм, реж.Йордан Михайловски.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гоговска, Мирослава. Асистент режисьор. „Суматоха“ – театрален спектакъл. Театър „НАТФИЗ“, София. Дипломно представление на клас проф. д-р И. Христов’21.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

**Гоговска, Мирослава. Награда за най-добър филм от фестивала в гр. Талин 2020 г. “Страх” - игрален филм, реж. Ивайло Христов.**

- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гоговска, Мирослава. Майсторски клас с ученици от специалност „Актьорство за драматичен театър“, Национално училище за музикално и сценично изкуство „Проф. Панчо Владигеров“, Бургас.**
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гоговска, Мирослава. Пластическата изразителност. – В: Страница на Център за семиотични и културни изследвания за докторанти и млади учени, 2020. ISSN 2815-3553. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID4578.**

#### **Господинов, Пенко (проф. д-р):**

- 1) 2020: Георгиева, Ангелина. „Празникът“ и на българска сцена“, НОМО LUDENS, списание за театър, Фондация „НОМО LUDENS“, бр.23/2020, София 2020. ISSN 1311-5111. **Цитира се: Господинов, Пенко, поддържаща творческа изява в областта на изкуствата в представлението „Празникът“. МГТ Зад канала, Премиера 03.2019 г.**
- 2) 2020: Янева, Анелия. „Майсторът на недоизказаното“, сп. Култура, бр. 9 (2972)/2022 г., Фондация Комуниатас. ISSN - 0861-1408. **Цитира се: Господинов, Пенко, водеща творческа изява в областта на изкуствата в представлението „Завръщане у дома“, МГТ Зад канала, премиера окт. 2020.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Сценичен вариант и постановка на „Дон Жуан Тенорио“ - театрален спектакъл, Театър „НАТФИЗ“.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Отело“ - театрален спектакъл, реж. Пл. Марков, ДТ „Ст. Бъчваров“ Варна.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. Актьор. „Времето е спряло“ от Д. Маргулис – театрален спектакъл на Театър 199 „В. Стойчев“, реж. И. Христов. Главна роля (Джеймс) в спектакъла „Времето е спряло“**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Сцени от един семеен живот“, спектакъл на МГТ Зад канала, реж. К. Шарков.**

- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. “Белези” - тв. сериал, БТВ.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. "Завръщане у дома" - театрален спектакъл, реж. Явор Гърдев, МГТ “Зад канала”, София.**
- 9) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Празникът“ от Дейвид Елдридж, Томас Винтерберг, Могенс Руков и Бо Хансен, реж. Я. Гърдев. Спектакъл на МГТ Зад канала.**
- 10) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Награда: Най-добър филм - „Далеч от брега“, реж К. Бонев, MARACAY INTERNATIONAL FILMAND VIDEO FESTIVAL, Венецуела.**
- 11) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Награда: Мъжка роля - „Далеч от брега“, реж К. Бонев, SFAAF Бургос, Чили.**
- 12) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Ръководство за уъркшоп по актьорско майсторство за любители, кандидат-студенти, Школи МОНТФИЗ, Созопол.**

#### **Дачев, Мирослав (проф. д.н.):**

- 1) 2020: Германова, Аделина. Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2019 г. – Старобългарска литература, 2020, кн. 61-62, 372-423. ISSN 0204-868X (print); ISSN 2535-0919 (online). SCOPUS Q4 (SJR 2022: 0.1). Вж. също и: CEEOL ID №913385. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1280. **Цитира се на с. 377: Дачев, Мирослав. Свети Георги: иконография. Т. 6, София: Център за семиотични и културни изследвания, 2019.**
- 2) 2020: Германова, Аделина. Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2019 г. – Старобългарска литература, 2020, кн. 61-62, 372-423. ISSN 0204-868X (print); ISSN 2535-0919 (online). SCOPUS Q4 (SJR 2022: 0.1). Вж. също и: CEEOL ID №913385. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1280. **Цитира се на с. 377: Дачев, Мирослав. Свети Георги: иконография. Т. 6, София: Център за семиотични и културни изследвания, 2019. Продължение на Т. 1, С., 2015.**

- 3) 2020: Стойчева, Светлана. Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание). CEEOL: ID №919387; ID №630. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1422. **Рецензия за: Дачев, Мирослав. Светите апостоли Петър и Павел. Том 5 от поредица „Атониада“. София, 2018.**
- 4) 2020: Стойчева, Светлана. Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание). CEEOL: ID №919387; ID №630. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1422. **Цитира се на с. 285: Дачев, Мирослав. Поредица „Атониада“ в 12 тома.**
- 5) 2020: Стойчева, Светлана. Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание). CEEOL: ID №919387; ID №630. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1422. **Цитира се на с. 288: Дачев, Мирослав. Слово и образ. София, 2003.**
- 6) 2020: Стойчева, Светлана. Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание). CEEOL: ID №919387; ID №630. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1422. **Цитира се на с. 291: Дачев, Мирослав. Свети Георги: иконография. Поредица „Атониада“, том 6. София, 2019.**
- 7) 2020: Стойчева, Светлана. Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, 2020, кн. 25, с. 285-291. ISSN 1313-1451 (мека подвързия); ISSN 2603-5340 (онлайн издание). CEEOL: ID №919387; ID №630. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1422. **Цитира се на с. 291: Дачев, Мирослав. Богородичен Акатист: слово и образ. Поредица „Атониада“, том 7. София, 2020.**
- 8) 2020: [Ред.]. Библиография на списание „Проблеми на изкуството“ (1968-2019). ISSN 0032-9371 (print). CEEOL. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №100. **Цитира се на с. 75: Дачев, Мирослав. Слово и образ. София, 2003.**
- 9) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. **Рецензия за: Дачев, Мирослав. Поредица „Атониада“, том 1-6 (2015-2019).**
- 10) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. **Цитира се на с. 109, 113, 115: Дачев, Мирослав. Свети Георги:**

**великомъченик, чудотворец и победоносец. „Атониада“, Том 1. София, 2015.**

- 11) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. **Цитира се на с. 109, 113, 115: Дачев, Мирослав. Свети Никола: светител, спасител и чудотворец. „Атониада“, Том 2. София, 2016.**
- 12) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. **Цитира се на с. 109, 114, 115, 116: Дачев, Мирослав. Свети Йоан: Господен предтеча и кръстител. „Атониада“, Том 3. София, 2016.**
- 13) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. **Цитира се на с. 109, 114, 115, 117: Дачев, Мирослав. Света Мария Магдалина. „Атониада“, Том 4. София, 2017.**
- 14) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. **Цитира се на с. 109, 114, 115, 117: Дачев, Мирослав. Светите апостоли Петър и Павел. „Атониада“, Том 5. София, 2018.**
- 15) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. **Цитира се на с. 109, 114, 115, 116: Дачев, Мирослав. Свети Георги: иконография. „Атониада“, Том 6. София, 2019.**
- 16) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. **Цитира се на с. 114: Дачев, Мирослав. Богородичен Акатист. „Атониада“, Том 7. София, 2021.**
- 17) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. **Цитира се на с. 112: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. София, 1997.**
- 18) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК:

- ID №2199. **Цитира се на с. 112: Дачев, Мирослав. Подир сенките на знаците. Есета по семиотика и поетика. София, 2001.**
- 19) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. **НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. Цитира се на с. 112: Дачев, Мирослав. Слово и образ. Български балади, Теодор Траянов, Сирак Скитник. София, 2003.**
- 20) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. **НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. Цитира се на с. 112, 113: Дачев, Мирослав. Семиотика на парите. София, 2010.**
- 21) 2020: Алмалех, Мони. Словесната и визуалната култура на Атон – уникално изследване в слово и образ. – Филология, 2020, №37, 109-121. ISSN 0204-8779. COBISS.BG-ID – 49165064. **НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2199. Цитира се на с. 112: Дачев, Мирослав. Литературната семиотика: флирт или закономерност. София, НБУ, 2004.**
- 22) 2020: [Ред.]. – В: Образование и медии. Сборник в чест на проф. д-р Владимир Атанасов. София: Просвета, 2020, 91-117. ISBN 978-954-01-4108-4. COBISS.BG-ID - 43999496. **НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4370. Цитира се на с. 566, 575: Дачев, Мирослав. Поредица „Атониада“.**
- 23) 2020: Ташев, Андрей. Непознатият Матвей Вълев – отсам и отвъд. София, 2020, 348 с. ISBN 978-619-91684-0-0. COBISS.BG-ID – 42710024. **Цитира се на с. 315: Речник по нова българска литература. София, 1994. Съставители: Шишкова, Магдалена, Сабина Беяева, Мирослав Дачев.**
- 24) 2020: Кирова, Милена. Българска литература: от Освобождението до Първата световна война (Университетски курс лекции). ИК "Kolibri". **Цитира се: Дачев, Мирослав. Слово и образ. София, 2003.**
- 25) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2023. ISSN 3033-0319. **Цитира се на с. 3: Дачев, Мирослав. Богородичен Акатист: слово и образ. Том 7 от поредица „Атониада“. София, 2020.**
- 26) 2020: Kursar, Vjeran. Nikola Lašvanin. – In: Christian-Muslim Relations. Vol. 14: Central and Eastern Europe. Brill, 2020, 331-339. ISBN 9004422269. **Цитира се: Дачев, Мирослав. Свети Никола: светител, спасител и чудотворец. София, 2016. Том 2 от поредица "Атониада".**
- 27) 2020: Pavleska, Bisera, Liljana Makarijoska. Прилози за Македонската фразеологија / Contributions to Macedonian Phraseology. Skorije, 2020, 309 с. **Цитира се на с. 287: Дачев, М. Семиотика на парите. София, 2010.**  
Вж.: [https://www.academia.edu/Contributions\\_to\\_Macedonian\\_Phraseology](https://www.academia.edu/Contributions_to_Macedonian_Phraseology)

- 28) 2022: Камбуров, Радослав. Религиозните празници в изкуството: между небето и земята. – Страница на Центъра за семиотични и културни изследвания за критически отзиви, 2024. ISSN 2815-3561. НРС-НАЦИД: ID №4568. **Цитира се: Дачев, Мирослав. Контексти на „Последното изкушение“.** Доклад на семинара „Религиозните празници в изкуството“, 2020.
- 29) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дачев, Мирослав. Богородичен Акатист: слово и образ. Том 7 от поредица „Атониада“.** Dachev, Miroslav. The Akathistos Hymn: Word and Image. Athoniada Library Series, Volume 7. София: Център за семиотични и културни изследвания, 2020, 296 с. ISBN 978-619-7590-00-5. COBISS.BG-ID: 44403720.
- 30) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дачев, Мирослав. Иконата като медиум: Богородичният Акатист и принципът на палимпсеста. В: Образование и медии. Сборник в чест на проф. д-р Владимир Атанасов. София: Просвета, 2020, 91-117. ISBN 978-954-01-4108-4. COBISS.BG-ID - 43999496. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4370.**
- 31) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Dachev, Miroslav. The Akathist Hymn to the Most Holy Theotokos – In: ACADEMIA.edu, 2020 (<https://www.academia.edu>)**

#### **Диманова, Петя (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Диманова, Петя. Авторска музика. „Закуска в Тифани“.** Театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Драматичен театър – Пловдив.
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Диманова, Петя. Авторска музика. „Отело“.** Театрален спектакъл, реж. Пламен Марков, Драматичен театър – Варна.
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Диманова, Петя. Авторска музика. „Синът“.** Театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър „Иван Вазов“.
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Диманова, Петя. Авторска музика. „Народът на Вазов“ - театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър „Иван Вазов“, София.

- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Диманова, Петя. Авторска музика. „Wired“, реж. Деян Георгиев, Derida dance centre.**
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Диманова, Петя. Функции на ритъма и музиката в нетеатрална условност. – В: Страница на Център за семиотични и културни изследвания за докторанти и млади учени, 2020. ISSN 2815-3553. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID4578.**
- 7) Панайотова, Мария. Александър Секулов за “Одисей” – една година по-късно. “Култура”, бр. 3(2966), март 2020, стр. 61-62. **Цитира се: Диманова, Петя. “Одисей”, от Ал. Секулов, реж. Диана Добрева, сценография и костюми Мира Каланова, музика Петя Диманова, видео дизайн Петко Танчев, премиера 2019.**

#### Димитрова, Мая (проф. д.н.):

- 1) 2022: Камбуров, Радослав. Религиозните празници в изкуството: между небето и земята. – Страница на Центъра за семиотични и културни изследвания за критически отзиви, 2024. ISSN 2815-3561. НРС-НАЦИД: ID №4568. **Цитира се: Димитрова, Мая. Доклад на семинара „Религиозните празници в изкуството“, 2020.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитрова, Мая. Творчески идентификации или косплей на дигиталния екран. // Годишник на НАТФИЗ’2019. София, НАТФИЗ, 2020, с. 77-86. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитрова, Мая. Модели и практики на българското късометражно игрално кино. // Проблеми на изкуството, бр. 2, 2020, с. 61-62. ISSN: 0032-9371. Индексирано в ERIH+**

#### Димитров, Ивайло (ас. д-р):

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Режисьор. “И кост негова няма да се строши”. Танцов филм.**

- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Хореограф. “И кост негова няма да се строши”. Танцов филм.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Автор. „Преход“. Мултимедиен танцов спектакъл. Национален Студентски дом.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Хореограф. „Преход“. Мултимедиен танцов спектакъл – Национален Студентски дом.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Уъркшоп: Съвременен танц. Национален Студентски дом, София.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Уъркшоп: Релийз техника. Национален Студентски дом, София.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Уъркшоп: Контактна импровизация. Национален Студентски дом, София.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Уоркшоп - Принципите на Аксис Силабус и Контактна Импровизация, Берлин.**

#### **Димитров, Мартин (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Мартин. “Малката маркиза”. Документален филм, реж. Станислав Дончев.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Мартин. Оператор. “Сбогом, Джони!”. Игрален филм, реж. Константин Буров.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

**Димитров, Мартин. Оператор. “Останалото е пепел” - филм, реж. Георги Костов.**

- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Мартин. „Пътуващо кино“. Награда: Най-добър комедиен игрален филм, 5 МФФ, FICMARC`20, Венецуела.**
- 5) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Мартин. Филмовият образ – Хармония на авторската душевност. – В: Кино (издание на СБФД), бр. 02/03, 2020, с. 35-39. ISBN-0861-4393. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №969.**

#### **Димитров-Мечкарски, Тодор (доц. д-р):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров-Мечкарски, Тодор. Теории за езика и говора като структурни системи. Йерархичният модел на вербална комуникация. – В: Годишник на НАТФИЗ`2019. София, НАТФИЗ, 2020, 60-72. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров-Мечкарски, Тодор. Сценичната реч като педагогическа дисциплина и наука. Гласово-говорното обучение в катедра „Сценична реч” на НАТФИЗ ”Кр. Сарафов. – Театър, София, 2020, ISSN 0204-6253. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1971.**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров-Мечкарски, Тодор. Сценичната реч като наука - опит за дефиниция. – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**
- 4) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров-Мечкарски, Тодор. Гласът - средство за въздействие : сборник с научни доклади и разширени анотации на работните ателиета от научно-практическа конференция по случай 70 години от основаването на катедра "Сценична реч" на Националната академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов", София, 8-9 ноември 2019 / състав. Тодор Иванов Димитров-Мечкарски, Лора Мутишева ; ред. екип Диляна Мичева ...[и др.]. ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088**

#### **Дойчева, Венета (проф. д-р):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дойчева, Венета. Две пиеси за войната на сцената на Народния театър. – В: Годишник на НАТФИЗ’2019. София, НАТФИЗ, 2020, 47-54. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дойчева, Венета. Лабораторният характер на театрална работилница "Сфумато". – В: 30 сезона „Сфумато“. Тематичен сборник. София, Сдружение „Антракт“, Фондация „Хомо луденс“, 2020, 7-53; ISBN 978-619-90678-3-3. COBISS.BG-ID – 52694792. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989.**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дойчева, Венета. Театърът е усилен живот. – В: Литературен вестник, бр. 18, 6-12.05.2020 (Театърът след пандемията). ISSN 1310-9561. COBISS.BG-ID – 52499976.**

#### **Иванов, Иван (доц. д-р):**

- 1) 2022: Камбуров, Радослав. Религиозните празници в изкуството: между небето и земята. – Страница на Центъра за семиотични и културни изследвания за критически отзиви, 2024. ISSN 2815-3561. НРС-НАЦИД: ID №4568. **Цитира се: Иванов, Иван. Доклад на семинара „Религиозните празници в изкуството“, 2020.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Иван. Страници от историята на полското кино. – В: Годишник на НАТФИЗ’2019. София, НАТФИЗ, 2020, 110-120. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**

#### **Иванов, Камен (ас. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Актьор - Доцент Стефанов в „Пепел срещу слънцето“, реж. Бо Калинов.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Режисура на сценичните боеве. “Отело” - театрален спектакъл, Постановка: Пламен Марков, Сценография: Мира Каланова, ДТ „Стоян Бъчваров“, Варна.**

- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Хореограф. “Отело” - театрален спектакъл, Постановка: Пламен Марков, Сценография: Мира Каланова, ДТ „Стоян Бъчваров“, Варна.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Автор. “Кастинг” - Пиеса, комедия/фарс, реж. Надя Асенова, Музика – Лия Иванова, Драматичен Театър – Търговище.**

#### **Иванова, Ирина (ас.):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванова, Ирина. Съсценарист. „Обичахме ги толкова много“-документален филм, подкрепен от Национален филмов център и носител на наградата „Академика“**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванова, Ирина. Сценарист. „Киномански дневници“-документален проект, подкрепен от Национален фонд „Култура“.**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванова, Ирина. Късите клечки, които изтеглих. – В: Кино , бр. 6/ 2020 (за фестивала „Златна Роза“). НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №969.**

#### **Илкова, Катерина (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина. „Разкажи ми приказка на български език“ на Фондация за алтернативно изкуство "Малко театро" Будапеща, Унгария (провеждане на интерактивен спектакъл за българските деца и децата изучаващи български език в чужбина).**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина. Автор. „Слънчев сняг” – куклена пиеса. Премиера 27.02.2013г., в Културен дом Цариброд, Сърбия.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина. Режисьор. „Слънчев сняг” – куклен моноспектакъл за деца над 2 г. Премиера 27.02.2013г., в Културен дом Цариброд, Сърбия**

- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина. Режисьор. „Приключение с Луна” – куклен спектакъл деца над 3 г. Премиера 23.09.2016г., в Дом на културата „Средец“.**
- 5) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина. Образност и слово - жест. – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, 240-247. ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**

#### **Йорданов, Николай (ас. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай. (Уоркшоп). CineLibri Уебинар: Игрите на глада за съдържание: българските перспективи.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай. Сценарист. „Един за друг“, сезон 1 - телевизионно риалити предаване (Nova).**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай. Сценарист. „Не казвай на мама“ - късометражен танцов филм“.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай. Продуцент. „Не казвай на мама“ - късометражен танцов филм“.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай. Продуцент. „Не казвай на мама“ – аудио книга.**

#### **Каланова, Мира (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. “Народът на Вазов”. Театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър “Иван Вазов”, София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Костюми. “Народът на Вазов”. Театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър “Иван Вазов”, София.**

- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Художник на продукция. “Страх”. Игрален филм, реж. Ивайло Христов.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Художник на продукция. “Страх” - игрален филм, реж. Ивайло Христов.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. „Лисугерът“, Славомир Мрожек, ДКТ Варна, реж. Пламен Марков.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Кукли и Костюми. „Лисугерът“, Славомир Мрожек, ДКТ Варна, реж. Пламен Марков.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. „Домът на Бернарда Алба“ от Ф.Г.Лорка, Държавен Академически театър, Перм, Русия, реж. Диана Добрева.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. „Синът“- театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър „Иван Вазов“.**
- 9) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. „Синът“- театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър „Иван Вазов“.**
- 10) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Костюми. „Синът“- театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър „Иван Вазов“.**
- 11) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. „Закуска в Тифани“ - театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Драматичен театър – Пловдив.**
- 12) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. „Отело“- театрален спектакъл, реж. Пламен Марков, Драматичен театър – Варна.**

- 13) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография, „Башата“, Ф. Зелер, Народен театър, реж. Диана Добрева.**
- 14) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. „Дебелянов и ангелите“, от Ал. Секулов, реж. Диана Добрева, ДТ Пловдив.**
- 15) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Костюми. „Дебелянов и ангелите“, от Ал. Секулов, реж. Диана Добрева, ДТ Пловдив.**
- 16) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. „12-те гневни“ от Реджиналд Роуз, реж. Пламен Марков, ОТ „Възраждане“.**
- 17) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Костюми. „12-те гневни“ от Реджиналд Роуз, реж. Пламен Марков, ОТ „Възраждане“.**
- 18) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира (художник на продукция). Награда: Най-добър филм - “Страх”, реж. Ивайло Христов, Tallinn Black Nights Film Festival, Талин.**
- 19) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Награда: Най-добър филм - “Сестра”, реж. Светла Цоцоркова, Festival del Cinema Europeo.**
- 20) 2020: Панайотова, Мария. Александър Секулов за „Одисей“ – една година по-късно. – Култура, бр. 3 (2966), март 2020. **Цитира се: Каланова, Мира. Одисей. ДТ Пловдив.**
- 21) 2020: Панайотова, Мария. Александър Секулов за „Одисей“ – една година по-късно. – Култура, бр. 3 (2966), март 2020. **Цитира се: Каланова, Мира. Коприна. ДТ Пловдив.**
- 22) 2020: Панайотова, Мария. Нищо не е наред. – Култура, Портал за култура, изкуство и общество. 29.01.2020. **Цитира се: Каланова, Мира. Синът. ДТ Пловдив.**
- 23) Панайотова, Мария. Александър Секулов за “Одисей” – една година по-късно. “Култура”, бр. 3(2966), март 2020, стр. 61-62. **Цитира се: Каланова, Мира. “Одисей”, от Ал. Секулов, реж. Диана Добрева, сценография и костюми**

Мира Каланова, музика Петя Диманова, видео дизайн Петко Танчев, премиера 2019.

**Камбуров, Радослав (гл. ас. д-р):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Камбуров, Радослав. Търсене на първообраза на Градината. – В: Страница на Център за семиотични и културни изследвания за докторанти и млади учени, 2020. ISSN 2815-3553. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID4578.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Камбуров, Радослав. Среца на кръстопът – киното и компютърната игра. – В: Годишник на НАТФИЗ’2019. София, НАТФИЗ, 2020, 217-224. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**

**Каракостов, Константин (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каракостов, Константин. Награда: Изключително представяне на куклен спектакъл - „Фолклорна магия от Пирин“ - куклен спектакъл, на XXI-ви Международен куклен фестивал LUTFEST “Магията на кукления театър - Радослав Лазич”, Източно Сараево, Босна и Херцеговина, Република Сръбска.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каракостов, Константин. Награда: Оригинална идея - „Фолклорна магия от Пирин“, XXI-ви Международен куклен фестивал LUTFEST, Източно Сараево, Босна и Херцеговина, Република Сръбска.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каракостов, Константин. Награда: Изключително изпълнение на куклено представление „Магията на кукленото изкуство - Радослав Лазич“- „Фолклорна магия от Пирин“ - куклен спектакъл, XXI-ви Международен куклен фестивал LUTFEST, Източно Сараево, Босна и Херцеговина, Република Сръбска.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каракостов, Константин. Онлайн-майсторски клас: “Обучение на студенти по Актьорство за куклен театър по време на пандемия Ковид-19”. XXI-ви Международен фестивал “Лутфест”, гр. Източно Сараево, Босна и Херцеговина, Република Сръбска.**

**Кардашевска, Валерия (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Кардашевска, Валерия. Лектор. Гласът и силата му да въздейства. Обучителен семинар за служители на ДЗИ. 14 февруари, НДК, зала 3, София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Кардашевска, Валерия. Лектор. Гласовите характеристики като средство за въздействие в педагогическата комуникация. Третата научно-практическа конференция „Педагогическата комуникация: вербална и визуална”, 18-19 септември 2020, София.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Кардашевска, Валерия. Лектор. Нова медийна среда нови предизвикателства. Семинар на тема „Как новите медии създават активно гражданско общество“, организатор Фондация „Конрад Аденауер“, 20-22.09.2020, В. Търново.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Кардашевска, Валерия. Организатор и модератор в научни панели на, Семинар на тема „Как новите медии създават активно гражданско общество“, организатор Фондация „Конрад Аденауер“, 20-22.09.2020, В. Търново.**
- 5) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Кардашевска, Валерия. Овлабяването на паралингвистичните средства - път за усъвършенстване на словесното изкуство. – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, 196-209. ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се на с. 6: Гласът в реториката: проявления в новата дигитална реалност.// Реторика и комуникации, бр. 44, юли 2020. ISSN 1314-4464, Индексирано в ERIH+**
- 7) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се на с. 25: Кардашевска, Валерия. Гласовите характеристики като средство за въздействие в педагогическата комуникация. // Сб. Педагогическата комуникация: Вербална и Визуална. В. Търново: Фабер, 2020, с. 78-92. ISBN 978-619-00-1190-3**

- 8) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се на с. 7: Кардашевска, Валерия. Научен рецензент. // Реторика и комуникации, бр.45, октомври 2020, ISSN 1314-4464, Индексирано в ERIN+**

**Кастелов, Красимир (гл. ас. д-р):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Кастелов, Красимир. Деконструкция на супергеройския филм. – В: Годишник на НАТФИЗ’2019. София, НАТФИЗ, 2020, 121-127. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**

**Киселов, Мартин (ас. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Киселов, Мартин. Режисьор. “Отровата на любовта” - театрален спектакъл. Театър НАТФИЗ.**

**Ковачева-Бежан, Ралица (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ковачева-Бежан, Ралица. Ателие: “Правоговор и техника на говора” - лятна академия за талантиливи деца “Д старс” - Рибарица, България.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ковачева-Бежан, Ралица. Актьорският глас - педагогически практики и тенденции. Нови методи, теории и практики за дишане и звукоизвличане. – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, 109-127. ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ковачева-Бежан, Ралица. Кръг на дишане, кръг на вокализиране. – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, 273-274. ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**

**Константинова, Ема (доц. д-р):**

- 1) 2020: Предаване „Артефир“ по програма „Христо Ботев“, БНР, 01. 11. 2020. **Цитира се: Константинова, Ема. Танцът на пингвините;** <https://bnr.bg/hristobotev/post/101365610>
- 2) 2020: Kulbytė, Brigita. Tai Audriaus filmas, o ne filmas apie Audriu. – Kinas, Nr. 2020/1 (352), ISSN 0206-3840. **Рецензия за: Константинова, Ема. Exemplary Behaviour.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор. “Танцът на пингвините” – документален филм, 48’; Български антарктически институт**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Сценарист. “Танцът на пингвините” – документален филм, 48’; Български антарктически институт**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор по монтажа. “Танцът на пингвините” – документален филм, 48’; Български антарктически институт**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор. Режисьор по монтажа. “Пътища към интеграция” – документален филм, 51’; създаден по проект „Социално-икономическа и образователна интеграция на уязвими групи в община Павликени”, финансиран от Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси” 2014-2020 г. и Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж” 2014-2020 г.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор по монтажа. “Пътища към интеграция” – документален филм, 51’; създаден по проект „Социално-икономическа и образователна интеграция на уязвими групи в община Павликени”, финансиран от Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси” 2014-2020 г. и Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж” 2014-2020 г.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор. “В обектива” – документален филм, 24’; Art Productions.**
- 9) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

- Константинова, Ема.** Сценарист. “В обектива” – документален филм, 24'; Art Productions.
- 10) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор по монтажа. “В обектива” – документален филм, 24'; Art Productions.**
- 11) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор. “Светлина изгрява” – документален филм, 24'; Art Productions.**
- 12) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Съсценарист. “Светлина изгрява” – документален филм, 24'; Art Productions.**
- 13) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор по монтажа. “Светлина изгрява” – документален филм, 24'; Art Productions.**
- 14) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор. “Светлини и сенки” – документален филм, 24'; Art Productions.**
- 15) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Сценарист. “Светлини и сенки” – документален филм, 24'; Art Productions.**
- 16) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор по монтажа. “Светлини и сенки” – документален филм, 24'; Art Productions.**
- 17) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор по монтажа. “Огледалото на времето” – документален филм, 24'; Art Productions.**
- 18) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Константинова, Ема. Режисьор. “Огледалото на времето” – документален филм, 24'; Art Productions.**
- 19) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

**Константинова, Ема. Съсценарист. “Огледалото на времето” – документален филм, 24’; Art Productions.**

**Костов, Ивайло (доц. д-р):**

- 1) 2022: Камбуров, Радослав. Религиозните празници в изкуството: между небето и земята. – Страница на Центъра за семиотични и културни изследвания за критически отзиви, 2024. ISSN 2815-3561. НРС-НАЦИД: ID №4568. **Цитира се: Костов, Ивайло. Доклад на семинара „Религиозните празници в изкуството“, 2020.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Костов, Ивайло. Религия и култура. Опит за психологическо изследване. – В: Годишник на НАТФИЗ’2019. София, НАТФИЗ, 2020, 94-109. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**

**Крачунова-Попова, Валерия (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звуков дизайн и смесване. „Златан Дудов-чужд сред свои“, документален филм, реж. М. Коцев.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звуков дизайн и смесване. “Щастливите камъни“, документален филм, реж. З. Димитрова.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звуков дизайн и смесване. „Черупки“ - 2020, реж. Сл. Дойчева.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звуков дизайн и смесване. „Златан Дудов“, документален филм, реж. М. Коцев.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Специален диплом за филма „Черупки“, реж. С. Дойчева, фестивал „Златна роза“, Варна.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Награда на Триест - „Бащата“ -**

игрален филм, реж. Кр. Грозева, Петър Вълчанов. Международния филмов фестивал, Триест.

- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Специална награда - „Черупки“, реж. Слава Дойчева, Котбус.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Най-добър филм - „Сестра“ реж. Светла Цоцоркова, Босфор филм фест, Турция.**
- 9) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: „Jury’s Citation Award“ - „Outlander” - филм, реж. А. Антонова, Фестивал Томас Едисън Блек Мариа.**
- 10) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Най-добра анимация по литературен източник, CineLibri – international book and movie festival.**
- 11) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Най-добър филм - „Сестра“ реж. Св. Цоцоркова, Cottbus Film Festival of Young East European Cinema.**
- 12) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Специална награда на журито - „Сестра“ реж. Св. Цоцоркова, Transilvania International Film Festival.**
- 13) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Специална награда Най-добър филм „Сестра“ реж. Св. Цоцоркова, Festival del Cinema Europeo.**
- 14) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Grand Prix - „Сестра“ реж. Св. Цоцоркова в международната конкурсна програма на София Филм Фест.**

#### **Лазарова, Марияна (проф. д-р):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Лазарова, Марияна. Европейската директива за авторско право и сродните му права**

в цифровия единен пазар в контекста на авторско-правната реформа. – В: Годишник на НАТФИЗ’2019. София, НАТФИЗ, 2020, 128-153. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.

**Манджуков, Александър (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Режисьор. “Пепелище” - театрално-танцова постановка, Театър НАТФИЗ, София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. “Пепелище” - театрално-танцова постановка, Театър НАТФИЗ, София.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореография. „Ромео и Жулиета“- театрален спектакъл, реж. Анастасия Събева, МТ „Николай Бинев“, София.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. “Дванайсета нощ” - театрална постановка, реж. Людмила Стоин, Театър НАТФИЗ, София.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореография. „Солунските съзаклятници“- театрален спектакъл, реж. Анастасия Събева, Театър НАТФИЗ, София.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. „Карнавална нощ“- театрална постановка, реж. Людмила Стоин, Театър НАТФИЗ, София.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. “Любов и смърт по Данте и Бокачо” - театрална постановка, реж. Анастасия Събева, МТ “Николай Бинев”, София.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. “Зарови ме в небето” - театрална постановка, реж. Анастасия Събева, Театър Възраждане, София.**

### **Марков, Пламен (проф.):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Марков, Пламен. Режисьор. Концерт, свързан с честването на 90 годишнината на академик Антон Дончев, НДК, зала № 3, София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Марков, Пламен. Автор. Концерт, свързан с честването на 90 годишнината на академик Антон Дончев, НДК, зала № 3.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Марков, Пламен. Режисьор. „Танго“ - театрален спектакъл, Театър НАТФИЗ – София.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Марков, Пламен. Режисьор. „Отело“- театрален спектакъл, Театрално-продуцентски център – Варна.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Марков, Пламен. Театрална лаборатория РОМБ, 10 – 15. 02. 2020 г. в гр. Москва, Русия (ГИТИС).**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Марков, Пламен.**

### **Минков, Борис (доц. д-р):**

- 1) 2022: Камбуров, Радослав. Религиозните празници в изкуството: между небето и земята. – Страница на Центъра за семиотични и културни изследвания за критически отзиви, 2024. ISSN 2815-3561. НРС-НАЦИД: ID №4568. **Цитира се: Минков, Борис. Доклад на семинара „Религиозните празници в изкуството“, 2020.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Минков, Борис. Пътуване до Тилзит – в търсене на филмовата медия.// Проблеми на изкуството, кн. 3/2020, ISSN 0032-9371, с. 27-34. Индексирано в ERIH+**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Minkov, Boris. Stefan Zweig – ein rezeptiver Musterfall der bulgarischen Moderne? In: Der Donaauraum als Zivilisationsbrücke. Österreich und der Balkan. Perspektiven aus der Literatur und Geschichtswissenschaft. Hrsg. von Alexandra Preitschopf**

und Maria Endreva. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020. ISBN: 978-3-8260-6838-6, S. 283-293.

**Мутишева, Лора (доц. д-р):**

- 1) 2020: Мавродиева, Иванка. ОНЛАЙН КУРС ПО РЕТОРИКА „издател:“ Институт по реторика и комуникации“ . Книгата се издава като част от дейности по проект RHEFINE – Rhetoric for Innovative Education – Erasmus+ Programme и е финансирана от Института по реторика и комуникации. Number 2020-1-PL01-КА203-082274, Електронно издание във формат pdf „Онлайн курс по реторика“ ISBN 978-619-91989-0-2 /стр.95/. **Цитира се: Мутишева, Лора. Словесно действие в действие, изд. „Фабер“, Велико Търново, 2019.**
- 2) 2020: Грозева, Ангелина. БНР. "Кукли сме ние" - дисекция на съвременното общество, Интервю на Ангелина Грозева с Елица Йовчева по повод спектакълът „Кукли сме ние“, режисьор Елица Йовчева, 18.11.2020 г. **(цитира се: Мутишева, Лора, словесно действие).** Вж. и: <https://bnr.bg/post/101375359/kukli-sme-nie>
- 3) 2020: „Правила за комуникация на театралната сцена и извън нея“, участие в телевизионно предаване 100% будни, БНТ, 21.02.2020 г. **Гостуване на доц.д-р Лора Мутишева в предаването 100% будни по БНТ с основна тема – правила на комуникацията на сцената и извън нея.** Вж. и: <https://bnt.bg/bg/a/pravila-za-komunikatsiya-na-teatralnata-stsena-i-izvn-neya>
- 4) 2020: Театърът като начин на живот | с Лора Мутишева, интервю в YouTube канал АНТРАКТ, водещ: Емил Митков, 29.04.2020. **Видео интервю с Лора Мутишева за канал АНТРАКТ основни теми преподавателска и актьорска дейност.** Вж. и: <https://www.youtube.com/watch?v=cfF690YUwbQ>
- 5) 2020: Начева, Сияна. сп. Осем, 06.12.2020 г. Актрисата Лора Мутишева: Без мисъл няма смисъл! **Интервю с доц. д-р Лора Мутишева - актриса, преподавател по „Сценична реч“ в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ и автор на „Словесно действие в действие“ (книга, която обхваща всички аспекти на словесното действие в спектакъла).**
- 6) 2020: Димитров, Даниел. ВТВ новините, 4.10.2020 г. Кашони, барабани и приятели на бързи обороти. **За спектакъла „Кашонът“ от Клеман Мишел, реж. Калин Ангелов, Театър София (цитира се: Мутишева, Лора).** Вж. и: <https://btvnovinite.bg/galleries/kashoni-barabani-i-prijатели-na-barzi-oboroti-snimki-video.html>
- 7) 2020: Янинска, Криста. Скачайте в джаза с "Кашонът", VIBES.BG, 5.10.2020. **За спектакъла „Кашонът“ от Клеман Мишел, реж. Калин Ангелов, Театър София (цитира се: Мутишева, Лора).** Вж. и: <https://vibes.bg/skachayte-v-djaza-s-kashonut/>

- 8) 2020: Цонева, Росица. „Кашонът“, който опакова необичани неща. – Вестник Българска Армия, Култура, 23.10.2020 г. **За спектакъла „Кашонът“ от Клеман Мишел, реж. Калин Ангелов, Театър София (цитира се: Мутишева, Лора).**
- 9) 2020: Дуковска, Мария. Съвременна младежка комедия е първата премиера за сезона в Театър „София“. Az-zenata.bg , 02.10.2020. **За спектакъла „Кашонът“ от Клеман Мишел, реж. Калин Ангелов, Театър София (цитира се: Мутишева, Лора).**  
Вж. и: <https://www.az-jenata.bg/a/8-svobodno-vreme/52356-savremenna-mladezhka-komediia-e-parvata-premiera-za-sezona-v-teatar-sofiia->
- 10) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Режисьор. “Ерофеев”- театрален спектакъл. Театър НАТФИЗ, София.**
- 11) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Сценичен вариант. “Ерофеев”- театрален спектакъл. Театър НАТФИЗ, София.**
- 12) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор “Кашонът” - театрален спектакъл, реж. Калин Ангелов, Театър “София”, София.**
- 13) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Словесно действие. “Нечистата” - театрална постановка., реж. Калин Ангелов. Театър НАТФИЗ, София. Премиера: 7.11.2019 г.**
- 14) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Госпожа Министершата“ – театрален спектакъл. Театър София, София**
- 15) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Словесно действие. “Кукли сме ние” - театрален спектакъл, реж. Елица Йовчева, НАТФИЗ, София.**
- 16) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Тирамису“ – театрален спектакъл. Театър София, София.**
- 17) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Олд Сейбрук и последният страстен любовник – театрален спектакъл. Театър София, София**

- 18) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Женитба“ – театрален спектакъл. Театър София, София**
- 19) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Анна Каренина“ – театрален спектакъл. Театър София, София**
- 20) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Питър Пан“ – театрален спектакъл-мюзикъл. Театър София, София.**
- 21) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Скачай!“ – театрален спектакъл-мюзикъл. Театър София, София.**
- 22) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Нощта на 16-ти януари“ – театрален спектакъл. Театър София, София.**
- 23) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Обучителен семинар за служители на ДЗИ, по покана от ДЗИ към НАТФИЗ, НДК, зала 2, София.**
- 24) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора, Тодор Мечкарски (Съст.). Гласът – средство за въздействие. София: Фабер, 2020, ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**
- 25) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Свръхзадача: словесно действие. – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, 73-83. ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**

**Нейкова, Радостина (проф. д-р):**

- 1) 2020, Аструков, Й. Огледало на обществото ли са новите сериали, Проблеми на изкуството 2/2020, с.40, @2020 ERIN +, цитира се: **Нейкова, Р.. Феноменът детско-юношеско кино.** Годишник научни текстове, НАТФИЗ "Кр. Сарафов", 2018, ISSN:1314-0760, 158-169.

- 2) 2020, Гоцис, Анджела. Филмовата емулсия - пътуване във времето, Изкуствоведски четения 2020, модул Ново изкуство, Пътешествия. Journeys, ИИИЗк - БАН, 2020, р. 427, 433, @2021 [Линк](#), Индексирано в Web of Science. **Цитира се:** Нейкова, Р. **Съвременните технологии и приказно-фантастичната визия.** Проблеми на изкуството 1/2009, 1/2009, 1, ИИИЗк – Българска академия на науките, 2009, ISSN:0032-9371, 15-20
- 3) 2020, Димитрова, М. Творчески идентификации или косплей на дигиталния екран, Годишник НАТФИЗ 2019, НАТФИЗ, С. 2020, ISBN 1314-0760, с. 86, @2020, **цитира се:** Нейкова, Р. Съвременно детско кино. Проф. Петко Венедиков, 2016, ISBN:978-954-9870-90-9, 180.
- 4) 2020: Димитрова, Мая. Киносъбитията на 2020 г. Лит. Вестник, 23.12.2020. **Цитира се: Нейкова, Радостина. За филма „Мармалад“.**
- 5) 2020, Камбуров, Радослав. „Общуване с идеала в епохата на дигиталните медии новата Градина“, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, Факултет Екранни изкуства, Катедра Кинознание и Драматургия, 2020. с. 141, @2020, **цитира се:** Нейкова, Р. Съвременно детско кино. Проф. Петко Венедиков, 2016, ISBN:978-954-9870-90-9, 180
- 6) 2020: Мартонова, Андроника. Киносъбитията на 2020 г. Лит. Вестник, 23.12.2020. **Цитира се: Нейкова, Радостина. За филма „Мармалад“.**
- 7) 2020, Мутафчийска, В. Типология на екранната смърт във филмовата драматургия за деца, Годишник НАТФИЗ 2019, НАТФИЗ, S., 2020, ISSN 1314-0760, с. 251, @2020, **цитира се:** Нейкова, Р. Съвременно детско кино. Проф. Петко Венедиков, 2016, ISBN:978-954-9870-90-9, 180
- 8) 2020, Doncheva. Gergana. Post-Totalitarian Cinema in Eastern European countries: Models and Identities. Etudes Balkaniques, Academie bulgare des Sciences, Institut D'Etudes Balkaniques&Centre de Thracologie, 1/2020, p. 136, @2020 [Линк](#), **цитира се: Нейкова, Р.. Fragments of Bulgarian cinema for children.** Esthetics and communication. Post-totalitarian Cinema in the Eastern European Countries – Models and Identities, Institute of Art Studies, 2019, ISBN:978-954-8594-79-0, 205-213
- 9) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Аниматор на официалния спот на Програмата Monstinha – Program for Children and Families, Spot Oficial, Лисабон, Португалия.**
- 10) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Режисьор на официалния спот на Програмата Monstinha – Program for Children and Families, Spot Oficial, Лисабон, Португалия.**

- 11) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Художник – илюстратор на книгата “Manual do Pequeno animador”. Autor: Wilson Antonito Lazaretti. Manual do Pequeno animador, Nucleo de Cinema de Animacao de Campinas.**
- 12) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Участник в „Анимация в карантин“, Компот Колектив, Фонд Култура, София.**
- 13) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: Special Diploma for the unusual technique in building the overall atmosphere. “Златен ритон”, Пловдив.**
- 14) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: Special Jury Mention - „Мармалад“, реж. Радостина Нейкова, 25<sup>th</sup> International Film Festival “Short of the Year”, Spain.**
- 15) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Майсторски клас “Unusual animation techniques”- ESAD Escola de Artes e Design, Caldas da Rainha, Portugal.**
- 16) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Ръководител на Animation workshop Photo cut-out Escola Secundária de Camões, Lisbon, Portugal.**
- 17) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Ръководител на Детски анимационен уъркшоп, Варна, Световен фестивал на анимационния филм.**
- 18) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Ръководител на Уъркшоп Изрезкова анимация, Arte Urbana Kolektif, CinEd, Кюстендил, Килийно училище.**
- 19) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Ръководител на Уъркшоп**

**Анимационни техники, в рамките на Фестивала за детско и младежко медийно изкуство Арлекин, онлайн.**

- 20) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Майсторски клас „Teaching animation in Bulgaria“, 20th International festival of animated film Monstra, Lisbon, Portugal (zoom Master class).**
- 21) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Художник-постановчик. „Мармалад“ - анимационен филм.**
- 22) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Режиcьор. „Мармалад“ - анимационен филм.**
- 23) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Сценарист. „Мармалад“ - анимационен филм**
- 24) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Аниматор. „Мармалад“ - анимационен филм.**
- 25) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. От рисунката до анимационния филм. Развитие на изображението в процеса на работа в един анимационен филм. Изкуствоведски четения 2019, модул Ново изкуство, Мотиви , модели, ескизи, Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2020, ISBN:978-954-8594-78-3, ISSN:1313-2342, 267-279. Индексирано в Web of Science.**
- 26) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Специфика в изграждането на екранната история във филмите за деца. Проблеми на изкуството, 2/2020, ИИИЗк - БАН, 2020, ISSN:0032-9371, 28-31, Индексирано в ERIH+ (ERIH Plus)**
- 27) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Аспекти в развитието на екранното изкуство и литература, засягащи развитието на подрастващите. – В: Годишник на НАТФИЗ’2019. София, НАТФИЗ, 2020, 166-176. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**

- 28) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Neikova, Radostina. Tehnologija, komunikacija i sukob u savremenom filmu za decu i adolescente. Filozofija medija: Mediji i konflikti, Esteticko drustvo Srbije, Serbia, Fakultet pedagogskih nauna Univerziteta u Kragujevcu, Fakultet Pedagogskih nauka, Jagodina, 2020, ISBN:978-86-7604-185-5, 71-86.**
- 29) Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Нејкова, Радостина: Истории за анимацијата, част 1 – Как се прави анимационен филм, Часопис за децу и младе на српском и на бугарском језику, Двомесечник, бр. 1, март – април 2020 г., с. 18 – 20, Издавач: Удружење градјана Емблема, Србија, ISSN 2683-5908. COBISS.SR-ID 14152457.**
- 30) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Нејкова, Радостина: Истории за анимацијата, част 2 – Как се прави анимационен филм – Анимационна метафора и метарморфоза, Часопис за децу и младе на српском и на бугарском језику, Двомесечник, бр. 2, мај – јун 2020 г., с. 20 – 22, Издавач: Удружење градјана Емблема, Србија, ISSN 2683-5908. COBISS.SR-ID 14152457.**
- 31) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Нејкова, Радостина: Истории за анимацијата, част 3 – Как се прави анимационен филм – Анимационните герои, Часопис за децу и младе на српском и на бугарском језику, Двомесечник, бр. 1, јул – август 2020 г., с. 20 – 22, Издавач: Удружење градјана Емблема, Србија, ISSN 2683-5908. COBISS.SR-ID 14152457.**
- 32) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Нејкова, Радостина: Истории за анимацијата, част 4 – Как се прави анимационен филм – Анимационно време и анимационно пространство, Часопис за децу и младе на српском и на бугарском језику, Двомесечник, бр. 4, Септембар – Октобар 2020 г., с. 20 – 22, Издавач: Удружење градјана Емблема, Србија, ISSN 2683-5908. COBISS.SR-ID 14152457.**
- 33) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Нејкова, Радостина: Истории за анимацијата, част 5 – Как се прави анимационен филм – Анимационно време и анимационно пространство - продљжение, Часопис за децу и младе на српском и на бугарском језику, Двомесечник, бр. 5, Новембар – Децембар 2020 г., (<https://far.rs/farce/2021/02/25/farce-broj-5/>), с. 20 – 22, Издавач: Удружење градјана Емблема, Србија, ISSN 2683-5908. COBISS.SR-ID 14152457.**

- 1) 2020 Божидарова, Ина. 30 сезона „Сфумато”. Сборник студии. (София, Фондация „Хомо луденс”, 2020) – Проблеми на изкуството. Институт за изследване на изкуствата, София, № 3. ISSN:0032-9371. **Цитира се на стр. 62: Николова, Камелия. Театралният авангард и неговото опитомяване.** – Театралната практика на 90-те. Антракт, 1999, 65-71.
- 2) 2020 Ромео Попилиев. Вярата в силата на театъра, или „Сфумато” – 30 сезона „Сфумато”. Сдружение „Антракт” и Фондация „Номо Ludens”, София. ISBN 978-619-90678-3-3. **Цитира се на стр. 167: Николова, Камелия. Българският театър след 1989 и новата британска драма.** София: Университетско издателство “Св. Климент Охридски”, 2013. ISBN 978-954-07-3465-1.
- 3) 2020 Йорданов, Николай. “Сфумато” или тъгата по вишневата градина – 30 сезона „Сфумато”. Сдружение „Антракт” и Фондация „Номо Ludens”, София. ISBN 978-619-90678-3-3. **Цитира се на стр. 59: Николова, Камелия. Българският театър след 1989 и новата британска драма. II издание.** София: Институт за изследване на изкуствата, 2018. ISBN: 9789548594721.
- 4) 2020 Топалджикова, Анна. Провеждане на идеята на представлението в театралната работилница на Маргарита Младенова и Иван Добчев – 30 сезона „Сфумато”. Сдружение „Антракт” и Фондация „Номо Ludens”, София, 2020, ISBN 978-619-90678-3-3. **Цитира се на стр. 121: Николова, Камелия. Театърът в началото на XXI век.** София: Панорама плюс, 2015, ISBN:978-954-8598-61-3.
- 5) 2020 Топалджикова, Анна. Провеждане на идеята на представлението в театралната работилница на Маргарита Младенова и Иван Добчев – 30 сезона „Сфумато”. Сдружение „Антракт” и Фондация „Номо Ludens”, София, 2020, ISBN 978-619-90678-3-3. **Цитира се на стр. 121: Николова, Камелия. Театърът на границата на XX и XXI век.** София: Фигура. 2007. ISBN 978-954-9985-22-1.
- 6) 2020 Бъчварова, Бояна. Бялото платно в черната кутия. Екранът като част от сценографското решение – Годишник на НАТФИЗ’2019. София, 2020, 187-193. ISSN 1314-0760. **Цитира се на стр. 189: Николова, Камелия. Театърът на границата на XX и XXI век.** София: Фигура. 2007. ISBN 978-954-9985-22-1
- 7) 2020 Ангелова, Елена. Влияние на буто танца в България – Годишник на НАТФИЗ 2019. София, 2020. ISSN 1314-0760. **Цитира се на стр. 196: Николова, Камелия. Театърът на границата на XX и XXI век.** София: Фигура. 2007. ISBN 978-954-9985-22-1
- 8) 2019 Терзиев, Асен. Историята на една пиеса в България: „Еквус“ на българска сцена – Годишник на НАТФИЗ’2018. София, 2019, 44-50. ISSN 1314-0760. **Цитира се на стр. 49: Николова, Камелия. Българският**

**театър след 1989 и новата британска драма. II издание.** София: Институт за изследване на изкуствата, 2018. ISBN 9789548594721.

- 9) 2020 Янева, Анелия. Архитектонични принципи на хореографска режисура в балетното изкуство. София: Институт за изследване на изкуствата. ISBN 978-954-8594-96-7. **Цитира се на стр.124, 260: Николова, Камелия. Британската драма 1945-1989.** Институт за изкуствознание при БАН. София, 2009; ISBN 978-954-8594-15-8
- 10) 2020 Янева, Анелия. Архитектонични принципи на хореографска режисура в балетното изкуство. София: Институт за изследване на изкуствата. ISBN 978-954-8594-96-7. **Цитира се на стр. 248, 260: Николова, Камелия. Експресионистичният театър и езикът на тялото.** София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2000. ISBN 978-954-90338-5.
- 11) 2020 Янева, Анелия. Архитектонични принципи на хореографска режисура в балетното изкуство. София: Институт за изследване на изкуствата. ISBN 978-954-8594-96-7. **Цитира се на стр. 124, 250, 260: Николова, Камелия. Модерната европейска драма в Народния театър между двете световни войни.** София: Фигура, 2004. ISBN 954-9985-16-4.
- 12) 2020 Янева, Анелия. Архитектонични принципи на хореографска режисура в балетното изкуство. София: Институт за изследване на изкуствата, БАН. ISBN 978-954-8594-96-7. **Цитира се на стр. 124, 260: Николова, Камелия. Театърът на границата на XX и XXI век.** София: Фигура. 2007. ISBN 978-954-9985-22-1
- 13) 2020 Янева, Анелия. Архитектонични принципи на хореографска режисура в балетното изкуство. София: Институт за изследване на изкуствата. ISBN 978-954-8594-96-7. **Цитира се на стр.94, 327: Николова, Камелия. Модерната европейска драма в Народния театър между двете световни войни.** София: Фигура, 2004. ISBN 954-9985-16-4.
- 14) 2020 Янева, Анелия. Архитектонични принципи на хореографска режисура в балетното изкуство. София: Институт за изследване на изкуствата. ISBN 978-954-8594-96-7. **Цитира се на стр. 124, 210: Николова, Камелия. Българският театър след 1989 и новата британска драма. II издание.** София: Институт за изследване на изкуствата, 2018. ISBN 9789548594721.
- 15) 2020 Николова, Румяна. Модел на функциониране на българския театър в периода 1944-1989. София: ИК „Петко Венедиков“. ISBN 978-619-7469-12-7. **Цитира на стр. 18, 30, 32: Николова, Камелия (с колектив). История на българския театър. Т. IV.Българският театър между двете световни войни на XX век.** София: Институт за изследване на изкуствата, 2011. ISBN 9789548594257.
- 16) 2020 Николова, Румяна. Модел на функциониране на българския театър в периода 1944-1989. София: ИК „Петко Венедиков“. ISBN 978-619-7469-12-7. **Цитира на стр. 278: Николова, Камелия. Режисьорът в българския театър**

**1945–2015: от социалистическия реализъм до постмодернизма.** Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2015; НАЦИД, № Нд 020180072, 2018

- 17) 2020 Tagareva, Albena. Socialist realism in the Bulgarian National Theatre's Stage design – *Theatralia*'2018. 2020, Masaryk University, Brno, vol. 21, iss. 2, 141-160; ISSN: 1803-845X (print); 2336-4548 (online). Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/TY2018-2-10>. **Цитира се на стр. 143, 159:** Николова, Камелия. **Режисьорът в българския театър 1945–2015: от социалистическия реализъм до постмодернизма.** Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2015. НАЦИД, № Нд 020180072, 2018.
- 18) 2020 Tagareva, Albena. Socialist realism in the Bulgarian National Theatre's Stage design – *Theatralia*'2018. 2020, Masaryk University, Brno, vol. 21, iss. 2, 141-160; ISSN: 1803-845X (print); 2336-4548 (online). Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/TY2018-2-10>. **Цитира се на стр. 159:** Николова, Камелия (с колектив). *История на българския театър. Т. IV. Българският театър между двете световни войни на XX век.* София: Институт за изследване на изкуствата, 2011. ISBN 9789548594257.
- 19) 2020 Топалджикова, Анна. Провеждане на идеята на представлението в театралната работилница на Маргарита Младенова и Иван Добчев – 30 сезона „Сфумато“. Сдружение „Антракт“ и Фондация „Номо Ludens“, София, 2020, ISBN 978-619-90678-3-3. **Цитира се на стр. 96, 110: Николова, Камелия. Белези от нищото.** София: Геа 2000.
- 20) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Nikolova, Kamelia. From director's explication to performance – In: Art Readings'2019. New Art Module: Paterns-Models\_Designs. Sofia, Institute of Art Studies, 2020, 1-10; ISSN 1313-2342; ISBN 978-954-8594-78-3. Индексирано в Web of Science.**
- 21) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Театърът в България: акценти – Проблеми на изкуството, София, бр. 3, 2020, 12-19; ISSN 0032-9371. Индексирано в ERIH+**
- 22) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Епическият театър на Пискатор и Брехт. – В: Годишник на НАТФИЗ'2019. София, НАТФИЗ, 2020, 29-46. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 23) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Режисьорската адаптация – Номо Ludens. София, 2020, бр. 23, стр. 59-68; ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**

- 24) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Проектът Сфумато и българският театър през последните три десетилетия. – В: 30 сезона „Сфумато”. Тематичен сборник. София, Сдружение „Антракт”, Фондация „Хомо луденс”, 2020, 7-53; ISBN 978-619-90678-3-3. COBISS.BG-ID – 52694792. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 25) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. „Хамлет” на Йохан Симонс откри Theatertreffen’2020 онлайн. – Homo Ludens, 2021, бр. 24; ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989.**
- 26) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Утре театърът няма да бъде вече същият. – В: Литературен вестник, бр. 18, 6-12.05.2020 (Театърът след пандемията). ISSN 1310-9561. COBISS.BG-ID – 52499976.**
- 27) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. За английската романтическа драма. – Култура, год. 64, бр. 4, 2020, с. 44. COBISS.BG-ID – 58947080.**

**Нишков, Александър (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нишков, Александър. Майсторски клас в Професионална гимназия по изобразителни изкуства „Николай Райнов“.**

**Панайотова, Надежда (гл. ас. д-р):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Панайотова, Надежда. Духът на езика или духът на времето. – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, 97-104. ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Панайотова, Надежда. Диалектните маркери – акцент в практическата работа по правоговор. – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**

#### **Пашов, Петър (ас. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Режисьор. „Пиано на луната“- театрален спектакъл, Театър Ателие 313, София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Ръководител на Акция „Театър извън театъра“.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Постановка. "Буратино" - куклен спектакъл по Алексей Толстой. Театър 199 "Валентин Стойчев".**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Режисьор. "Машината Ян Бибиян" - куклен спектакъл по мотиви от Елин Пелин. Театър Ателие 313.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Драматург. "Машината Ян Бибиян" - куклен спектакъл по мотиви от Елин Пелин. Театър Ателие 313.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Музика и музикално оформление. "Машината Ян Бибиян" - куклен спектакъл по мотиви от Елин Пелин. Театър Ателие 313.**

#### **Пашова, Жени (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашова, Жени. Постановка. "Гъбарко" - куклено-театрален спектакъл. Театър НАТФИЗ.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашова, Жени. Постановка. "Тигърчето Спас" - куклено-театрален спектакъл. Театър НАТФИЗ.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашова, Жени. "Буратино" куклено-театрален спектакъл театър 199 "Валентин Стойчев", София.**

### **Петрушева, Чайка (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Петрушева, Чайка. Сценография. "Вуйчо Ваньо" - театрален спектакъл, реж. Н. Ламбрев-Михайловски Народен театър "Ив. Вазов", София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Петрушева, Чайка. Костюми. "Вуйчо Ваньо" - театрален спектакъл, реж. Н. Ламбрев-Михайловски Народен театър "Ив. Вазов", София.**

### **Раева, Веселина (проф. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Раева, Веселина. Уъркшоп. „Успешната радиокомуникация или за техниката на говора, правоговора и гласа” с журналисти, София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Раева, Веселина. Уъркшоп. „Тайните на успешната комуникация“, Национална конференция на ДЗИ, София.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Раева, Веселина. Онлайн курсове за български журналисти: “НАТФИЗ с програма за подкрепа на творческите професии”, София.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Раева, Веселина. Практически семинар: „Тайните на успешната комуникация“, Национална конференция на ДЗИ, София.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Раева, Веселина. Ателие: „Гласът – неподозираните средства на въздействие”, трета научно-практическа конференция: „Педагогическата комуникация – вербална и визуална”.**
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Раева, Веселина. Методика на преподаване чрез развиване на професионалните качества на гласа на университетския преподавател. – В: Реторика и комуникации, бр. 45, октомври 2020. Индексирано в ERIH+**

#### Семерджиев, Станислав (проф. д-р):

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семерджиев, Станислав. Драматургичен консултант. „Пепел срещу слънцето“ - игрален филм, реж. Бо Калинов.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семерджиев, Станислав. Драматургичен консултант. „Петя на моята Петя” - игрален филм, реж. Александър Косев.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семерджиев, Станислав. Награда: Награда на столична община за ярки постижения в областта културата. “Българска мистерия”, Столична община.**

#### Семова, Павлета (доц. д-р):

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Певица. „Шрек“ - музикална постановка, реж. Уест Хайлър, Софийска Опера и балет, София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокалист. Концерти с група Brazilacoustic в страната.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокалист. Концерти с Калин Вельов и група „Amazonia Dance Project“ в страната.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокален педагог. Постановка “По-полека”, Младежки театър “Николай Бинев”- София.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокалист. Проект „Джаз за деца“.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокалист - Актриса. Мюзикъла „Авеню Q“ – Столичен куклен театър, по оригиналната идея на Робърт Лопес и Джеф Маркс, реж. Уест Хайлър (САЩ) и Петър Кауков – 2017г**

- 7) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Седова, Павлета. Методи и някои практически психо-физически похвати, подпомагащи основната работа при вокалното обучение. – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, 149-157. ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**
- 8) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Седова, Павлета. Етапи в развитието на гласа. Синергизъм в инструментариума на вокалната техника”. – В: Електронно списание „Музикален логос“, Октомври 2020. ISSN: 2534-8973. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1101.**

#### **Стефанов, Димитър (ас.):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Режисьор. “Хартиени истории” - театрален спектакъл, Фондация Театър “Корсар”. Спектакълът се играе и през 2020г. Гастрол в гр. Смолян**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Режисьор. “Хартиени истории” - театрален спектакъл, Фондация Театър “Корсар”. Спектакълът се играе и през 2020г. Гастрол в гр. Стара Загора.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Режисьор. “Хартиени истории” - театрален спектакъл, Фондация Театър “Корсар”. Спектакълът се играе и през 2020г. Гастрол в гр. Радомир.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Режисьор. “Том, Дик и Хари”от Рей Куни - театрален спектакъл, Общински Театър “Любомир Кабакчиев”, гр.Казанлък.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Режисьор. “Живак” - театрален спектакъл, Продуцентска къща Креди Арте, Премиера май 2012, Гастроли в Пловдив, Стара Загора, Варна, Бургас, Плевен, Русе и др.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Режисьор. “Сън в лятна нощ” от Уилям Шекспир,**

**Общински Театър “Любомир Кабакчиев”, гр.Казанлък. Премиера Юни 2018. Гастроли в Пловдив, София, Враца и др.**

- 7) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Органична гласова характеристика при изграждането на сценичния образ с кукла – В: Гласът – средство за въздействие. В. Търново: Фабер, 2020, ISBN 978-619-00-1117-0. COBISS.BG-ID – 39897608. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4088.**

**Стефанова, Калина (проф. д-р):**

- 1) 2020 Delgado, Maria. Contemporary European Theatre Directors, second edition. Routledge, Taylor & Francis Group. June 2020, DOI: 10.4324/9780429400285, ISBN: 9780429400285, eds. Maria M. Delgado, Dan Rebellato. Indexed in SCOPUS. **Цитира се на стр. 119: Stefanova, Kalina. Eastern European Theatre After the Iron Curtain. Routledge/Taylor and Francis. P ISBN: 9789057550546; E ISBN 9781134425624**
- 2) 2020 Wang, Yue. Human’s Spiritual Evolution through a Girl’s Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH 2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Рецензия на ANN’S DWARVES. Stefanova, Kalina. Beijing: Beijing Vocaiyaji Culture Media Co. Ltd, Baihuazhou Literature and Arts Press. 2018, ISBN: 978-7-5500-3038-1; ANN’S DWARVES (A FAIRY-TALE FOR CHILDREN OF 9 TO 99), Stefanova, Kalina. Beijing: The Writers’ Publishing House. 2012, ISBN: 978-7-5063-6503-1**
- 3) 2020 Wang, Yue. Human’s Spiritual Evolution through a Girl’s Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 13: Стефанова, Калина. Джуджетата на Ани, Стефанова, Калина, Български бестселър, 2004, ISBN: 954-9308-45-6**
- 4) 2020 Wang, Yue. Human’s Spiritual Evolution through a Girl’s Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 13: Стефанова, Калина „Цуциньтата на Ана” Стефанова, Калина, Скопие: МАКАВЕЈ, 2007. ISBN: 978-9989-164-51-4**
- 5) 2020 Wang, Yue. Human’s Spiritual Evolution through a Girl’s Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на**

**стр. 13: Stefanova, Kalina. Ann's Dwarves. Seoul: KAYANET Books, 2007, ISBN: 978-89-89263-73-9**

- 6) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 13: Stefanova, Kalina OS ANOES DE ANN (Um conto para todas as idades. Lisbon: Vogais & Co, 2010, ISBN: 978-989-668-053-4**
- 7) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 13: Stefanova, Kalina. LOS ENANITOS DE ANA, Un cuento de hadas para todas las edades. Madrid: Gaia Ediciones, an imprint of Alfaomega, 2010. ISBN: 978-84-8445-310-9**
- 8) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 13: Stefanova, Kalina. OS ANOES DE ANN (Uma historia para todas as idades. Sao Paulo: Editora Gaia, 2011, ISBN: 978-85-7555-261-2**
- 9) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 14: Stefanova, Kalina. What the 7 Dwarves Taught Ann (Ann's Dwarves). Tokyo: Poplar Publishing House, 2011, ISBN: 978-4-591-12621**
- 10) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 14: Stefanova, Kalina. Ann's Dwarves Hanoi: VNN Publishing Agent JSC, 2012**
- 11) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 14: Stefanova, Kalina. Ann's Dwarves (A Fairy-Tale for Children of 9 to 99). Beijing: The Writers' Publishing House, 2012, ISBN: 978-7-5063-6503-1**
- 12) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на**

**стр. 14: Stefanova, Kalina. Ann's Dwarves. Beijing: Beijing Vocaiyaji Culture Media Co. Ltd, Baihuazhou Literature and Arts Press, 2018, ISBN: 978-7-5500-3038-1**

- 13) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Рецензия на The Last Way Out: a story of a conversation. Stefanova, Kalina. Beijing: Beijing Vocaiyaji Culture Media Co. Ltd, Baihuazhou Literature and Arts Press, 2019, ISBN: 978-7-5500-3128-9**
- 14) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 14: A ULTIMA SAIDA (Historia de uma conversa. Stefanova, Kalina. Sao Paulo: Magnitudde, an imprint of LUMEN, 2014. ISBN 978-85-05907-30-9**
- 15) 2020 Wang, Yue. Human's Spiritual Evolution through a Girl's Eyes: The Unique Vision of Kalina Stefanova. International Journal of Arts and Humanities (ISSN: 2661-4928), Vol. 1, no. 1, Mar. 2020, pp. 13-15 doi:10.25082/IJAH.2020.01.004. SINGAPORE, CNKI database. **Цитира се на стр. 14: Последният изход: историята на един разговор. Стефанова, Калина. София: Унискорп, 2010, 978-954-330-3021**
- 16) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанова, Калина. За граховите зърна от джоба на съдбата (в театъра на живота и в живота на театъра). – В: LITERNET, март, 2020. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1451.**
- 17) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанова, Калина. „Въведение в съвременната китайска драматургия“, съставителство и редакция, Изд. Български бестселър, 2020, ISBN: 978-954-463-216-8**
- 18) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанова, Калина. “За граховите зърна от джоба на съдбата (в театъра на живота и в живота на театъра)”, „Въведение в съвременната китайска драматургия“, Стефанова, Калина, съставителство и редакция, Изд. Български бестселър, 2020, ISBN: 978-954-463-216-8**
- 19) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Stefanova, Kalina. Looking Back With Delight: To the 28<sup>th</sup> Edition of the International**

**Theatre Festival in Pilsen, the Czech Republic, European Stages, CUNY, Volume 15/2020 ; ISBN 1050-199; USA.**

- 20) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Stefanova, Kalina. Hristo Boytchev or The Bulgarian Playwright Who Makes Absurd Meet Hope. – In: Metamorphosis, Selected Plays from Eastern Europe, second volume, ed. Kalina Stefanova, China Theatre Press, ISBN 978-7-104-04822-0. pp 411-417, CHINA.**
- 21) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Stefanova, Kalina. Stanislav Stratiev and the Absurd, Bulgarian (and Balkan) Styl. – In: Metamorphosis, Selected Plays from Eastern Europe, second volume, ed. Kalina Stefanova, China Theatre Press, ISBN 978-7-104-04822-0, pp 270-276, CHINA.**
- 22) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Stefanova, Kalina. The End of the Golden Ages? Or 2010-2020: The “Border Decade of British and American Theatre Criticism, p. 11-54, DramArt 9/2020, ISSN 2558-9946; ISSN-L 2285-9969, University of Timisoara, ROMANIA.**
- 23) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Stefanova, Kalina. The Quest of the Polish Song of the Goat into the Impossible. – In: Critical Stages, No 21, June 2020.**

#### **Стойчева, Светлана (проф. д-р):**

- 1) 2022: Камбуров, Радослав. Религиозните празници в изкуството: между небето и земята. – Страница на Центъра за семиотични и културни изследвания за критически отзиви, 2024. ISSN 2815-3561. НРС-НАЦИД: ID №4568. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Доклад на семинара „Религиозните празници в изкуството“, 2020.**
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Към семантиката на иконичното, или справяне със семиотичния лабиринт. – Литературата, № 25, 2020, с. 289-296. ISSN: 13131451. Индексирано в СЕЕОЛ.**
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Николай Райнов – Рабиндранат Тагор: диалози. – Литературна мисъл, No3, 2020, с. 65-89. ISSN: (print) 0324-0495; ISSN: (online) 1314-9237. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1445.**

- 4) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Trencheva, T., M. Lazarova, S. Denchev, C. Basili. Innovative Strategy of Intellectual Property Education in the Digital Age. // In Conference Proceedings: 13th International Conference on Education, Research and Innovation, 9th – 10th November 2020, Seville, Spain, ICERI 2020, pp. 2799-2804. ISBN: 978-84-09-24232-0 ISSN: 2340-1095.**
- 5) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Стойчева, Светлана. Поезията на Трифон Кунев – между моделите „Гете“, „Яворов, „Кьорчев“. В: Поезия, Сатира, опозиция: Трифон Кунев. София: Кралица Маб и Департамент „Нова българистика“ към НБУ, 2020, с. 25-40.**
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Стойчева, Светлана. Концепцията на Георги Цанев за литературния критик. В: Литературата – смисъл, страст и съдба. Юбилеен сборник в чест на проф. Милена Цанева. София: СУ „Св. Климент Охридски“, 2020, с. 69-79. ISBN:978-954-07-4951-8, Ref.**
- 7) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Стойчева, Светлана. Васил Пундев в дебата „Защо сме такива?“ В: Българската литературна критика. Позиции и контексти. Сборник с научни изследвания. София: Изд. център „Боян Пенев“, 2020, с. 256-262. ISBN 978-619-7372-25-0**
- 8) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Стойчева, Светлана. Писателят-художник и художникът-писател Константин Величков. В: Иван Вазов и Константин Величков – във/отвъд христоматията. София: ИЦ „Боян Пенев“, БАН, Институт за литература, 2020, с. 116-134. ISBN : 9786197372274**
- 9) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Стойчева, Светлана. Изкуствата в „Златорог“. – В: Периодика и литература. Книга за сп. „Златорог“ (1920-1943). София: ИЦ „Боян Пенев“, 2020, с. 49-99. ISBN - 978-619-7372-32-8 COBISS.BG-ID – 46796552.**
- 10) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Стойчева, Светлана. Речникова статия за Цвета Делчева. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**
- 11) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: **Стойчева, Светлана. Речникова статия за Георги Марковски. – Речник на**

**българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**

- 12) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Веселин Ханчев. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**
- 13) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Евгени Кузманов. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**
- 14) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Георги Марков. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**
- 15) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Йордан Кръчмаров. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**
- 16) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Симеон Янев. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**
- 17) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Илия Бешков. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**
- 18) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Марко Ганчев. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**
- 19) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Георги Величков. – Речник на българската**

литература след Освобождението. Институт за литература, БАН 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>

- 20) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Атанас Славов. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**
- 21) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Речникова статия за Владимир Русалиев. – Речник на българската литература след Освобождението. Институт за литература, БАН, 2020: <http://dictionarylit-bg.eu>**

#### Терзиев, Асен (доц. д-р):

- 1) 2020 Васева, Ани. Театър и истина. София: „Метеор“, 2020. ISBN: 978-619-7291-19-3. **Цитира се на с. 26 и с. 548 Терзиев, Асен. Театралността – езикът на представлението. София: Издателство „Проф. Петко Венедиков“ 2012. ISBN 954-980-54-1**
- 2) 2020: Желязков, Боян. Дигитален маркетинг и комуникации в сценичните изкуства (дисертация, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, 2024, с. 129). **Цитира се: Терзиев, Асен. Театър: „Унизените. Беларус“ на Явор Гърдев. Капитал, Икономедия, 2020 г. Вж. и: [https://www.capital.bg/light/revju/2021/01/22/4166198\\_teur\\_unizenite\\_belarus\\_na\\_iavor\\_gurdev/](https://www.capital.bg/light/revju/2021/01/22/4166198_teur_unizenite_belarus_na_iavor_gurdev/).**
- 3) 2020 Йорданов, Николай. Сфумато или тъгата по вишневата градина. – В: 30 сезона СФУМАТО. София: Сдружение „Антракт“ и Фондация „Номо Ludens“, 2020, ISBN: 978-619-90678-3-3. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4970. **Цитира се на с. 78 Терзиев, Асен. Не мога да нарека нито една от своите роли завършена. Интервю с Христо Петков. – В: „Номо Ludens“. бр. 14/2009. ISSN: 1311-5111. с. 35-42. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID № 4988.**
- 4) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. „В търсене на Оскар Уайлд“, сп. Култура, бр. 01 (2964), год. LXIV, ян. 2020, ISSN: 0861-1408, с. 58-59. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4289.**
- 5) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. „Международният театрален фестивал „Варненско лято“ и „Световен театър в София“ извънредно в интернет“, „Литературен вестник“, бр. 38, 2020, ISSN 1310-9561, с. 8.**

- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. „Тяло хвърлено под ъгъл към хоризонта”, „Литературен вестник”, бр. 9, 2020, ISSN 1310-9561, с. 8.**
- 7) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Театърът винаги е успявал да се възстанови. – В: Литературен вестник, бр. 18, 6-12.05.2020 (Театърът след пандемията). ISSN 1310-9561. COBISS.BG-ID – 52499976.**
- 8) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Медея. // Електронно издание Капитал Light**
- 9) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Тяло, хвърлено под ъгъл към хоризонта. // Електронно издание Капитал Light**
- 10) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Сцената срещу екрана. // Електронно издание Капитал Light**
- 11) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Серотонин. // Електронно издание Капитал Light**
- 12) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Световен театър в София онлайн. // Електронно издание Капитал Light**
- 13) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Варненско лято през есента. // Електронно издание Капитал Light**
- 14) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Кризата, която извади всички от зоната на комфорт. // Уебсайт на Гьоте институт – София**
- 15) 2020 Николова, Камелия. За английската романтическа драма. – В: Списание „Култура“. бр. 04 /2020. с. 44. ISSN: 0861-1408. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4289. **Цитира се на с. 44 Терзиев, Асен. Драмата и английският Романтизъм – Уърдзуърт, Колридж, Байрон, Шели. София: Издателство „Петко Венедиков“, 2019. ISBN 973-619-7469-09-7.**
- 16) 2020 Николова, Камелия. Режисьорската адаптация. – В: „Номо Ludens“. бр. 23/2020. ISSN: 1311-5111. с. 59-82. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID № 4988. **Цитира се на с. 66 Терзиев, Асен. Драмата и английският**

Романтизъм – Уърдзуърт, Колридж, Байрон, Шели. София: Издателство „Петко Венедиков“, 2019. ISBN 978-619-7469-09-7.

- 17) 2020 Топалджикова, Анна. Провеждане на идеята на представлението в театралната работилница на Маргарита Младенова и Иван Добчев. – В: 30 сезона СФУМАТО. София: Сдружение „Антракт“ и Фондация „Номо Ludens“, 2020, ISBN: 978-619-90678-3-3. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4970. Цитира се на с. 110 Терзиев, Асен. Разкриване. – В: „Номо Ludens“. бр. 20/2017. с. 218-223. ISSN: 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID № 4988.

**Топалджикова, Анна (проф. д.н.):**

- 1) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: Топалджикова, Анна. 30 сезона „Сфумато“. Тематичен сборник. София, Сдружение „Антракт“, Фондация „Хомо луденс“, 2020, 7-53; ISBN 978-619-90678-3-3. COBISS.BG-ID – 52694792. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989.
- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: Топалджикова, Анна. Кръстьо Мирски (1920-1978). Павел Павлов и Васил Димитров. За учителя - с любов. Интервю на Анна Топалджикова. – В: Номо Ludens, списание за театър, Бр. 23, 2020, с. 107-116. ISSN 1311-5111. COBISS.BG-ID – 55273224. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989
- 3) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: Топалджикова, Анна. Някои разсъждения по темата адаптация и интерпретация. – В: Номо Ludens : списание за театър, Бр. 23, 2020, с. 69-77. ISSN 1311-5111. COBISS.BG-ID – 55267848. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989.
- 4) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: Топалджикова, Анна. Песимистична и оптимистична прогноза. – В: Литературен вестник, бр. 18, 6-12.05.2020 (Театърът след пандемията). ISSN 1310-9561. COBISS.BG-ID – 52499976.
- 5) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: Топалджикова, Анна. Патриархалният модел - различни гледни точки. 170 години от рождението на Иван Вазов. – В: Литературен вестник, Год. 29, бр. 26, 1-7 юли 2020, с. 8. ISSN 1310-9561 (). COBISS.BG-ID – 52805128.
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. Цитира се: Топалджикова, Анна. Театралното пространство - веществуно и метафизично. – В:

**Тренчева, Елена (проф. д-р):**

- 1) 2020 Bentley, Eliza. Narrative Manipulations of Time Travel: Character Knowledge and Temporal Disruption in Fiction and Film. PhD Thesis, Monash University. **Цитира се на стр. 5, 223: Trencheva, Elena & Pantouvaki, Sofia. “A Stitch in time: Costume as a narrative tool beyond linearity”.** In Ormrod Joan & Matthew Jones (eds.), Time Travel in Popular Media. McFarland. 2015. ISBN: 978-0786478071
- 2) 2020 Wolthuis, Josette Margarethe. Dressing for television: costume, fashion and seriality. PhD Thesis, University of Warwick (<https://wrap.warwick.ac.uk/id/eprint/163284/>), **Цитира се на стр. 30: Trencheva, Elena & Pantouvaki, Sofia. “A Stitch in time: Costume as a narrative tool beyond linearity”.** In Ormrod Joan & Matthew Jones (eds.), Time Travel in Popular Media. McFarland. 2015. ISBN: 978-0786478071
- 3) 2020 Helve, Tua. "Puvun muisti, pukusuunnittelijan muisti." Näyttämö ja tutkimus 8, 16-43 (Ebsco indexed), ISSN 1795-8539 (Online) Retrieved from <https://journal.fi/teats/article/view/122535>, **Цитира се на с. 22 Trencheva, Elena & Pantouvaki, Sofia. “A Stitch in time: Costume as a narrative tool beyond linearity”.** In Ormrod Joan & Matthew Jones (eds.), Time Travel in Popular Media. McFarland. 2015. ISBN: 978-0786478071
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Тренчева, Елена. Костюмограф. “Сбогом, Джони!” - игрален филм, реж. Константин Буров.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Тренчева, Елена. “Ятаган” - игрален филм, реж. Андрей Андонов.**
- 6) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Trencheva, T., M. Lazarova, S. Denchev, C. Basili. Innovative Strategy of Intellectual Property Education in the Digital Age. // In Conference Proceedings: 13th International Conference on Education, Research and Innovation, 9th – 10th November 2020, Seville, Spain, ICERI 2020, pp. 2799-2804. ISBN: 978-84-09-24232-0 ISSN: 2340-1095.**

**Тюлева, Михаела (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Режисьор. Награда „Най-Най-Най” за Куклен спектакъл, присъдена от**

**БОНЗА - НАТФИЗ, за спектакъла „Кръговрат“.** Наградата се връчва традиционно в края на всяка учебна година в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“.

- 2) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Тюлева, Михаела. Маската в кукления театър. В: Делниците и маските : сборник с доклади от научната конференция, проведена в рамките на XXVIII Международен фестивал на маскарадните игри "Сурва" - Перник 2019, Издателство: Общински комплекс „ДВОРЕЦНА КУЛТУРАТА“; Печат: КРАКРА ООД; Перник; 2020 г., ISBN: 978-954-8944-87-8, стр.248-252 – 2020.**

#### **Угринов, Антон (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Угринов, Антон. Режисьор. „Катастрофа“- театрален спектакъл, ТР Сфумато, София.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Угринов, Антон. Режисьор. „Шоколад“ - театрален спектакъл, Сатиричен театър „Алеко Константинов“, София.**

#### **Хаджиниколова, Весела (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Координатор каскади за България. „Soulmate“ – филм, сценарии и режисура Nik Kacevski, продуценти Christopher Seeto, Nik Kacevski, Trayan Velev, Австралия.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела (координатор каскади за България). Награда 2020 Winner Ross Wood Award – Award for Best Entry. „Soulmate“ – филм, сценарии и режисура Nik Kacevski, продуценти Christopher Seeto, Nik Kacevski, Trayan Velev, Australian Cinematographers Society.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела (координатор каскади за България). Награда 2020 Winner NSW and ACT Gold Award – Fiction Drama Shorts. „Soulmate“ – филм, сценарии и режисура Nik Kacevski, продуценти Christopher Seeto, Nik Kacevski, Trayan Velev, Australian Cinematographers Society.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела (координатор каскади за България). Награда 2020**

**Winner Daily Short Pick. „Soulmate“ – филм, сценарии и режисура Nik Kacevski, продуценти Christopher Seeto, Nik Kacevski, Trayan Veleв, Film Shortage Daily Short Pick.**

- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Сценична пластика. „Papаs in motion” - театрален спектакъл. Постановка проф. д-р Атанас Атанасов, Театър „НАТФИЗ“, София.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Сценичен бой. „Papаs in motion” - театрален спектакъл. Постановка проф. д-р Атанас Атанасов, Театър „НАТФИЗ“, София.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Сценична пластика. „Ромео и Жулиета” - театрален спектакъл. Постановка доц. д-р Пенко Господинов. Театър „НАТФИЗ“,**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Сценичен бой. „Ромео и Жулиета” - театрален спектакъл. Постановка доц. д-р Пенко Господинов. Театър „НАТФИЗ“, София.**
- 9) 2020, impressio, **Цитира се Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Papаs in motion” - постановка проф. д-р Атанас Атанасов, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов” (премиера 26/27.01.2018г.)**  
<https://impressio.dir.bg/event/papas-in-motion>
- 10) 2020, visitplovdiv, **Цитира се Хаджиниколова, Весела, Пластика на спектакъла „Ромео и Жулиета” - постановка доц. д-р Пенко Господинов, асистент-режисьор д-р Мирослава Гоговска, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов” (премиера 09.10.2018г.)**  
<http://www.visitplovdiv.com/bg/node/8352>
- 11) 2020, opoznai.bg, **Цитира се Хаджиниколова, Весела, Пластика на спектакъла „Ромео и Жулиета” - постановка доц. д-р Пенко Господинов, асистент-режисьор д-р Мирослава Гоговска, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов” (премиера 09.10.2018г.)**  
<https://opoznai.bg/events/view/romeo-i-julieta>
- 12) 2020, impressio, **Цитира се Хаджиниколова, Весела, Пластика на спектакъла „Ромео и Жулиета” - постановка доц. д-р Пенко Господинов, асистент-режисьор д-р Мирослава Гоговска, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов” (премиера 09.10.2018г.)**  
<https://impressio.dir.bg/event/romeo-i-zhulieta-natfiz-krastyo-sarafov>

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: „Райската птица“: Театърът на вода и българският принос, Бургас.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: „Живата вода“: Театър Ателие – 313, 30.09.2020 г.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: „Зад завесата на източния воден куклен театър“, Габрово.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: „Зад завесата на източния воден куклен театър“, Бургас.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: „Зад завесата на източния воден куклен театър“, Дряново.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: - „Водният куклен театър в България“, гр. Бургас.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: - „Водният куклен театър в България“, гр. Черноморец.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: - „Водният куклен театър в България“, гр. Малко Търново.**
- 9) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: „Райската птица“: Театърът на вода и българският принос, гр. Елена.**
- 10) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп: „Зад завесата на източния воден куклен театър“, Дряново.**

**Цветкова, Цветелина (доц. д-р):**

- 1) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звук. „Белите орли“, реж. Владимир Щерянов.**
- 2) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звукова постпродукция и микс. “Мълчание с достойнство” - документален, реж. Адела Пеева, Антоний Дончев.**
- 3) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звукова постпродукция и микс. „Съдбата на скитника“ - документален, реж. Ана Китанова.**
- 4) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звуков дизайн постпродукция и микс. „Сбогом Джони“ - игрален, реж. Константин Буров.**
- 5) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звуков дизайн, постпродукция и микс. „Блаженият“ - игрален, реж. Станимир Трифонов.**
- 6) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Синхронизация на диалог „Ханът и Империята“ - игрален филм, реж. Людмил Стайков.**
- 7) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Награда: Специален диплом за разкриване ролята на личността в уникални епични исторически събития - „Белите орли“, реж. Владимир Щерянов - „Златен ритон“, Пловдив.**
- 8) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Награда: Златна лилия - най-добър филм - „В кръг“, реж. Стефан Командарев, Go East, Висбаден.**
- 9) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Награда: Фипресси за най-добър филм - „В кръг“, реж. Стефан Командарев, Go East, Висбаден.**
- 10) 2020: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Многоканалният звук в документалното кино. – В: НАУЧНИ**

**ТРУДОВЕ Том 59, серия 6.3. Езикознание, литературознание и изкуствознание, Русе 2020, стр 71-75, ISSN 1311-3321 (print); ISSN 2535-1028 (CD-ROM;) ISSN 2603-4123 (on-line).**

- 11) 2020: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2020. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина.**

---

**БЮЛЕТИН НА НАТФИЗ  
ЦИТИРАНИЯ НА ПУБЛИКАЦИОННАТА И  
ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ В  
НАТФИЗ**

Под общата редакция и съставителство на чл.-кор. проф. дфн Мирослав Дачев

Главен редактор  
Редакционна колегия

Борислава Маноилова  
Десислава Орлова  
Ирена Кърцелина

© Национална академия  
за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“  
София, 2020  
ISSN 3033-148X

---