

БЮЛЕТИН НА НАТФИЗ

ЦИТИРАНИЯ НА ПУБЛИКАЦИОННАТА И ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ В НАТФИЗ

**БЮЛЕТИН ЗА ЦИТИРАНИЯ НА
ПУБЛИКАЦИОННАТА И
ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ
В НАТФИЗ**

**ЦИТИРАНИЯ НА ТРУДОВЕ И АВТОРСКИ ПРОДУКТИ В
НАТФИЗ „КРЪСТЬО САРАФОВ“ ЗА 2021**

София

**BULLETIN OF CITATIONS OF PUBLICATION
AND ARTISTIC ACTIVITY AT NATFA**

**CITATIONS OF WORKS AND AUTHOR PRODUCTS AT
NATFA "KRASTO SARAFOV" FOR 2021**

Sofia

Съдържание:

Аверина, Мария (проф. д-р):.....	6
Алтърпармакова, Нина (проф. д-р).....	6
Ангелов, Калин (гл. ас. д-р).....	7
Андонов, Красимир (проф. д-р).....	8
Божилова-Андонова, Маргарита (доц. д-р).....	10
Бонев, Христо (гл. ас. д-р).....	11
Бъчварова, Бояна (гл. ас. д-р).....	11
Велев, Велимир (проф. д-р).....	11
Върбанова, Лидия (проф. д-р).....	15
Гайдаров, Калин (проф. д-р).....	16
Георгиева, Ангелина (гл- ас. д-р).....	16
Гоговска, Мирослава (доц. д-р).....	17
Господинов, Пенко (проф. д-р).....	18
Дачев, Мирослав (проф. д.н.).....	19
Диманова, Петя (доц. д-р).....	21
Димитров, Ивайло (ас. д-р).....	21
Димитров, Мартин (проф. д-р).....	22
Димитров-Мечкарски (доц. д-р).....	22
Димитрова, Нели (ас.).....	23
Дойчева, Венета (проф. д-р).....	24
Иванов, Иван (доц. д-р).....	24
Иванов, Камен (гл. ас. д-р).....	25
Иванова, Ирина (ас.).....	25
Илиев, Александър (проф. д-р).....	26
Илкова, Катерина (проф. д-р).....	26
Йорданов, Николай (ас. д-р).....	27

Каланова, Мира (проф. д-р).....	28
Камбуров, Радослав (гл. ас. д-р).....	30
Караджова, Петя (доц. д-р).....	30
Каракостов, Константин (проф. д-р).....	30
Кардашевска, Валерия (доц. д-р).....	31
Киселов, Мартин (ас. д-р).....	32
Ковачева-Бежан, Ралица (доц. д-р).....	33
Крачунова-Попова, Валерия (доц. д-р).....	33
Лазарова, Марияна (проф. д-р).....	36
Манджуков, Александър (доц. д-р).....	36
Минков, Борис (доц. д-р).....	38
Мутишева, Лора (доц. д-р).....	39
Нейкова, Радостина (проф. д-р).....	40
Николова, Камелия (проф. д.н.).....	45
Нишков, Александър (доц. д-р).....	49
Овчаров, Светослав (проф. д-р).....	49
Пашов, Петър (ас. д-р).....	49
Первазова, Теменуга (доц. д-р).....	50
Ружев, Здравко (гл. ас. д-р).....	51
Сарджев, Димитър (ас. д-р).....	52
Семова, Павлета (доц. д-р).....	52
Стефанов, Димитър (ас. д-р).....	53
Стефанова, Калина (проф. д-р).....	54
Стоин, Людмила (ас.).....	57
Стоичков, Красимир (гл. ас. д-р).....	57
Стойчева, Светлана (проф. д-р).....	57
Сугарева, Тея (гл. ас. д-р).....	58
Терзиев, Асен (доц. д-р).....	59
Тренчева, Елена (проф. д-р).....	61
Тюлева, Михаела (доц. д-р).....	63

Угринов, Антон (доц. д-р).....	63
Фиданова-Коларова, Валентина (доц. д-р).....	64
Хаджиниколова, Весела (доц. д-р).....	64
Цветанов, Мирослав (доц. д-р).....	67
Цветкова, Цветелина (доц. д-р).....	67

**ЦИТИРАНИЯ НА ТРУДОВЕ И АВТОРСКИ ПРОДУКТИ В НАТФИЗ
„КРЪСТЬО САРАФОВ“ ЗА 2021**

*

**ПО ИМЕНА НА ПРЕПОДАВАТЕЛИ НА ОТД
ЗА СЪОТВЕТНИЯ ПЕРИОД**

*

Включва цитирания в световни бази данни с тегло 4 (SCOPUS/WoS), тегло 3 (ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO, DOAJ и др.), тегло 2 (НРС-НАЦИД) и тегло 1 (специализирани издания в областта на изкуствата, признати от НАЦИД), както и в монографии.

Аверина, Мария (проф. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Аверина, Мария. Нови форми на изповедални документални филми, създадени въз основа на лични архиви – едно пътуване на авторите към самите себе си. – В: Пътешествия. Изкуствоведски четения 2020, 306-315. ISSN: 1313-2342; ISBN: 978-954-8594-99-8. Индексирано в WoS.**

Алтъпармакова, Нина (проф. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Алтъпармакова, Нина. Режисьор по монтажа. ”Голата истина за група Жигули” – игрален филм, реж. Виктор Божинов.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Алтъпармакова, Нина. Режисьор по монтажа. „Отново съм тук“ - документален филм, реж. Поли Генчева.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Алтъпармакова, Нина. Режисьор по монтажа. ”Живот от живота“ - документален филм, реж. Стефан Командарев.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Алтъпармакова, Нина. Награда: Голямата награда - „Отново съм тук“, реж. Поли Генчевана, Международния филмов фестивал "City of Bolzano", Тренто, Италия.**

- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Алтъпармакова, Нина. Награда: Голямата награда - „Отново съм тук“, реж. Поли Генчевана, Международния филмов фестивал 19th Krakow Mountain Film festival 2021, Краков , Полша.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Алтъпармакова, Нина. Ръководител на уъркшоп. Интер-дисциплинарен уоркшоп на тема „Симбиоза между звук, музика и монтаж“, проведен по покана на 7-ми международен студентски филмов фестивал Контакт, със студентите от университета Яшар, Измир, Турция, 18-22 октомври 2021**

Ангелов, Калин (гл. ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Цветята“ - театрална постановка, Театър „София“, София.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Кашонът“ от Клеман Мишел – театрална постановка. Театър „София“, София.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Под манастирската лоза“ - театрална постановка. Драматичен театър - Благоевград, Благоевград.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Сценичен вариант. „Под манастирската лоза“ - театрална постановка. Драматичен театър - Благоевград, Благоевград.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. “Нечистата” - театрална постановка. Театър НАТФИЗ, София.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Сценичен вариант. “Нечистата” - театрална постановка. Театър НАТФИЗ, София.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Цигански колела“ – театрална постановка.**

Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Bee Vor Café, Пловдив. Гастрол в „Залата“ - Велико Търново, Велико Търново.

- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Съавтор. „Цигански колела“ – театрална постановка. Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Bee Vor Café, Пловдив. Гастрол в „Залата“ - Велико Търново, Велико Търново.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Цигански колела“ – театрална постановка. Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Bee Vor Café, Пловдив. Гастрол в Ресторант-градина "Кадакѐс", София.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Съавтор. „Цигански колела“ – театрална постановка. Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Bee Vor Café, Пловдив. Гастрол в Ресторант-градина "Кадакѐс", София.**
- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Цигански колела“ – театрална постановка. Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Bee Vor Café, Пловдив. Гастрол в Хотел "Феста Уинтър Палас" - Боровец, Боровец.**
- 12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Съавтор. „Цигански колела“ – театрална постановка. Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Bee Vor Café, Пловдив. Хотел "Феста Уинтър Палас" - Боровец, Боровец.**
- 13) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Режисьор. „Цигански колела“ – театрална постановка. Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Bee Vor Café, Пловдив. Гастрол в Festa Pomorie Resort - Поморие, Поморие.**
- 14) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ангелов, Калин. Съавтор. „Цигански колела“ – театрална постановка. Продуцентска компания „РАЙЗА ВИЛМ ПРАДАКШЪНС“ – Bee Vor Café, Пловдив. Гастрол в Festa Pomorie Resort - Поморие, Поморие.**

Андонов, Красимир (проф. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Андонов, Красимир. Оператор. „Отново съм тук“ - документален филм, реж. Поли Генчева.

- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Фотограф. Фотографска изложба: „Магическата светлина на пещерните минерали“, Музей на Земята и хората, София.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. „Лека нощ, Лили“ - късометражен филм, реж. Петър Вълчев.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. “Beyond Borders” - Рут Колева - видеоклип, реж. Жоро Манов.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. “Gorgona” - Рари Ханс, видеоклип, реж. Жоро Манов.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Оператор. “Мираж” - реклама, реж. Жоро Манов.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Куратор на българското участие. Home and Window, Първа международна изложба за дигитално изкуство, Тайван.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Куратор на фотографска изложба: “Проф. Румен Георгиев - РУМ, Галерия “One”, София.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Куратор на фотографска изложба: ”Форма”, НАТФИЗ, София.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. Награда: Голямата награда - „Отново съм тук“, реж. Поли Генчевана, Международния филмов фестивал "City of Bolzano", Тренто, Италия.**
- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Андонов, Красимир. Награда: Голямата награда - „Отново съм тук“, реж. Поли Генчевана, Международния филмов фестивал 19th Krakow Mountain Film festival 2021, Краков , Полша.

- 12) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Андонов, Красимир. “Магическата светлина на пещерните минерали по нашите земи”, National Geographic България, април 2021, корица, текст и фотографии.**

Божилова-Андонова, Маргарита (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Режисьор. “Пиано за двама” - късометражен - движенчески филм.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Ръководство на майсторски клас. "Видимо и невидимо".**
- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Тялото: паралели между драматичния театър и театъра на движението. София: Фосфорус, 2021. ISBN - 978-954-90338-8-5 COBISS.BG-ID – 48301576.**
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Обучение на студентите по актьорство в жестова поезия чрез пантомимата. – В: Образование и изкуства: Традиции и перспективи", Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021, 859-868. ISSN 2738-8999. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4372.**
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. 30 години “Пантомима” в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”. – В: Театър, 15.12.2021. ISSN 0204-6253. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1971.**
- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Три “В”: Воображение, Воля и Вдохновение - в обучении на актера от театра движения во время пандемии. // Искусство в психологии. Международный научно-практический альманах по арт-терапии. N3, 2021. ISSN 2683-0159**

- 7) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Божилова-Андонова, Маргарита. Жената. // Мълчана вода - сборник сценарии за пантомима. - София. Фосфорус, 2021, с 65-67. ISBN 978-954-90338-5-4**

Бонев, Христо (гл. ас. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Бонев, Христо. Дигиталната трансформация на образованието по екранни изкуства в епохата на Ковид-19. – В: Образование и изкуства: Традиции и перспективи", Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2021, 504-512. ISSN 2738-8999. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4372.**
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Бонев, Христо. 2021: Бонев, Христо. Продуктовото позициониране в епохата на видеото по заявка. – В: Годишник на НАТФИЗ'2020. София, НАТФИЗ, 2021, 109-118. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Бонев, Христо. Дигиталната трансформация на образованието по екранни изкуства в епохата на Ковид-19. Сборник от втора научно-практическа конференция - Образование и изкуства: Традиции и перспективи. София: Факултет по науки за образованието и изкуствата, СУ „Св. Климент Охридски“, 2021 ISSN 2738-8999.**

Бъчварова, Бояна (гл. ас. д-р):

- 1) 2021: Митева, Мария. “Отказана прошка” – Култура, 31.03.2021. **Разговор с актрисата Бойка Велкова за премиерния ѝ спектакъл „Федра“ в театър „Азарян“ в НДК, художник: Бояна Бъчварова. Вж.: <https://kultura.bg/web/отказана-прошка/>**

Велев, Велимир (проф. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Автор. “Стойността на живота – лекция по позитивна психология”- театрална постановка, реж. Велимир Велев, ВИА ТЕАТЪР & Сцена “Бар „The Temple“, Пловдив.**

- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Режисьор, “Стойността на живота – лекция по позитивна психология” - театрална постановка, реж. Велимир Велев, ВИА ТЕАТЪР & Сцена “Бар „The Temple“, Пловдив.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Автор. “Сенките на нашите души”, хибриден интерактивен спектакъл, реж. Велимир Велев, Невиждан театър & Театър „Освобождение“, София.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Режисьор. “Сенките на нашите души” - хибриден интерактивен спектакъл. Невиждан театър & Театър „Освобождение“, София.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Сценография и сценично движение, “Сенките на нашите души”, хибриден интерактивен спектакъл, реж. Велимир Велев. Невиждан театър & Театър „Освобождение“, София.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Сценарист. „Jerusalema Dance Challenge NATFA“ - видеоклип.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Режисьор и съ-хореограф. „Jerusalema Dance Challenge NATFA“ - видеоклип.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Награда: Национална награда „ПРОКУЛТУРА 2022“ в Категория „Културни иновации“.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. “Пантомима, Брехт... или БРЕХТОМИМА”. Открит урок– уъркшоп по случай 98 години от рождението на Юлия Огнянова, НАТФИЗ.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Сценична пластика. “Нечистата” - театрален спектакъл, реж. Калин Ангелов. Театър НАТФИЗ, София.**

- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Хореография, телесна експресия и телесни сенки. “Сенките на нашите души” – хибриден интерактивен спектакъл на сенки, Проект “Училище за Зрение”, „Едногодишна програма за подкрепа на частни професионални организации в областта на изкуствата“, НФК**
- 12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Сценарий, театрален спектакъл „Образ и Безподобие“, сценограф Теодор Киряков, Невиждан театър, Кино-театър Освобождение, Проект по Творчески инициативи, НФК.**
- 13) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Постановка, режисура, театрален спектакъл „Образ и Безподобие“, сценограф Теодор Киряков, Невиждан театър, Кино-театър Освобождение, Проект по Творчески инициативи, НФК.**
- 14) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Хореография, театрален спектакъл „Образ и Безподобие“, сценограф Теодор Киряков, Невиждан театър, Кино-театър Освобождение, Проект по Творчески инициативи, НФК.**
- 15) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Костюми и кукли, театрален спектакъл „Образ и Безподобие“, сценограф Теодор Киряков, Невиждан театър, Кино-театър Освобождение, Проект по Творчески инициативи, НФК.**
- 16) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Постановчик, Гала-концерт “30 години Пантомимно образование”, Театър НАТФИЗ**
- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Велев, Велимир. Участник, представител на НАТФИЗ в Двудневна виртуална (VR) работна среща (ателие и конференция) на ELIA – „ELIA Future Arts: Към виртуален университет на изкуствата“, организирана от TU Dublin и ELIA. (29 – 30 .06. 2021).**
- 17) 2021: Muhammad Feyzar Rif'at, Mustika Wati. MENGEKSPLORASI TANGGUNG JAWAB DAN KREATIVITAS ILMIAH PESERTA DIDIK MELALUI *CREATIVE RESPONSIBILITY BASED LEARNING*, JOURNAL of Banua Science Education, E-ISSN: 2745-7222, JBSE, Vol. 2, No. 1, 2021, **цитира се на с. 22: Velev, Velimir, Digital Creativity: Advantages, Problems, Responsibilities, International Journal, Information Theories & Applications, Vol no 11 (60), (p. 60-67, 100),**

Publisher: FOI-COMMERCE - Sofia, 1000, P.O.B. 775, Bulgaria. ISSN 1310-0513.

- 18) 2021: Коев, Веско. ВИА ВЪЗСТАНОВЯВА ИЗЛЪЧВАНИЯТА НА СПЕКТАКЪЛА “СТОЙНОСТТА НА ЖИВОТА”, TEATRALNOW, Електронно списание за театър и драматургия, ISSN 2367-5306, <https://sites.google.com/site/teatralnow/via-theatre/стойността-на-живота>, цитира се на с. 1, 2: Велев, Велимир. Сценарий, постановка, режисура, “Стойността на живота – лекция по позитивна психология”, интерактивен хибриден театър, съчетаващ принципите на интерактивността със средствата на следните сценични и екранни изкуства: Site-Specific Theatre; Devised Theatre; Импро театър; Класическия психологически театър; Документалната драма (Docudrama); Приложен театър; Комедия дел’Арте импровизационни техники; Live cinema; ТВ риалити и Телевизионен театър. Творчески стипендии, НФК (премиера 28.11.2021).
- 19) 2021: VIATHEATRE.NET, “СТОЙНОСТТА НА ЖИВОТА”, <https://viatheatre.net/video/стойността-на-живота-2/>, цитира се на с. 1: Велев, Велимир. Сценарий, постановка, режисура, “Стойността на живота – лекция по позитивна психология”, интерактивен хибриден театър, съчетаващ принципите на интерактивността със средствата на следните сценични и екранни изкуства: Site-Specific Theatre; Devised Theatre; Импро театър; Класическия психологически театър; Документалната драма (Docudrama); Приложен театър; Комедия дел’Арте импровизационни техники; Live cinema; ТВ риалити и Телевизионен театър. Творчески стипендии, НФК (премиера 28.11.2021).
- 20) 2021: КУЛТУРА, НАШИЯТ ДЕН, ПРОГРАМА „ХР. БОТЕВ“, БНР, „Невиждан театър“ – когато незрящите отказват да бъдат невидими“, (19.10.2021), <https://bnr.bg/hristobotev/post/101543428/nezrashti>, цитира се на с. 1: Велев, Велимир. Сценарий, постановка, режисура “Сенките на нашите души” – хибриден интерактивен спектакъл на сенки, Проект “Училище за Зрение”, „Едногодишна програма за подкрепа на частни професионални организации в областта на изкуствата“, НФК. (Премиерни дати: 27, 28, 29, 30.10.2021).
- 21) 2021: РЕЦЕПТА ЗА КУЛТУРА, БНТ, Дачев, Юрий „Велимир Велев за проекта "Училище за зрение", (23.10.2021), <https://bnt.bg/news/velimir-velev-za-proekta-uchilishte-za-zrenie-v305787-299561news.html?page=13>, цитира се на с. 1: Велев, Велимир. Сценарий, постановка, режисура “Сенките на нашите души” – хибриден интерактивен спектакъл на сенки, Проект “Училище за Зрение”, „Едногодишна програма за подкрепа на частни професионални организации в областта на изкуствата“, НФК. (Премиерни дати: 27, 28, 29, 30.10.2021).
- 22) 2021: TEATRALNOW, Коева, Любка. УНИКАЛНИЯТ "НЕВИЖДАН ТЕАТЪР" НА ПРОФ. ВЕЛИМИР ВЕЛЕВ С НОВО ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО, T-NOW, Електронно списание за театър и драматургия, ISSN 2367-5306, <https://sites.google.com/site/teatralnow/невиждан-театър/училище-за-зрение>,

цитира се на с. 1, 2: 1| Велев, Велимир. Сценарий, постановка, режисура “Сенките на нашите души” – хибриден интерактивен спектакъл на сенки, 2| Велев, Велимир. Проект “Училище за Зрение”, Изграждане на Виртуална интерактивна Куклена сцена – виртуален екран за сенки. „Едногодишна програма за подкрепа на частни професионални организации в областта на изкуствата“, НФК. (Премиерни дати: 27, 28, 29, 30.10.2021).

- 23) 2021: РЕЦЕПТА ЗА КУЛТУРА, БНТ, Дачев, Юрий, „Велимир Велев за акцията „Танцувай срещу Ковид“, <https://bnt.bg/news/velimir-velev-za-akciyata-tancuvai-sreshtu-kovid-v310269-301513news.html>, цитира се на с. 1: Велев, Велимир. Сценарий, режисура и съхореография, „Jerusalem Dance Challenge NATFA“, по идея на д-р Яна Джарова, сценарист и режисьор е проф. д-р Велимир Велев, хореография проф. д-р Велимир Велев и д-р Александър Манджуков, видеореализация д-р Красимир Стоичков. (01.03.2021).
- 24) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: Велев, Велимир. Тандемът: как се създаваше първата методика за професионално обучение на куклени актьори. Второ преработено и допълнено издание. София: Севън уейс, 2021. ISBN - 978-619-91254-1-0. COBISS.BG-ID – 48762632.

Върбанова, Лидия (проф. д-р):

- 1) 2021: Hanson, Joseph. Developing and Evaluating the *Arts Entrepreneurship Profile*: A Systematic Approach. In: The Journal of Arts Management, Law and Society, Vol.51, issue 5, pp 307-324: Cited on page 311: Varbanova, Lidia (2016). *International Entrepreneurship in the Arts*, Routledge, New York/London. See: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10632921.2021.1919586>
- 2) 2021: Valkov, Alexander. University in the Market Environment: To Prepare Staff for Business or to Function as a Business Enterprise. Skopje. Цитира се: Върбанова, Л.; Филипов, Д.; Лулански, П.; Цекова, Ев.; Вълков, Ал.; Давидов, Б.; Горчилова, Д.; Томова, Б.; Атанас. Пазарни и непазарни дефекти в социално-културната сфера. (2000). София, Университетско издателство „Стопанство“.
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: Върбанова, Лидия. Участие в международна експертна група на ЮНЕСКО по приложението на Конвенцията за културно многообразие; мандат 2019-2022.
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: Върбанова, Лидия. Ръководство на уъркшоп: “Предприемачество в изкуствата”. Академия “Сибелиус”, Хелсинки, Финландия.
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: Varbanova, Lidia.

How to Initiate, Manage and Develop Creative Spaces (Basic Guidelines and Practical Advice). Toolkit. UNESCO/Paris & Creative Georgia, Tbilisi, 2021: https://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/toolkit_how_to_initiate_manage_and_develop_creative_spaces_compressed.pdf

- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Varbanova, Lidia. Creative Clusters: Typology, Characteristics, Financial Models and Success Factors. In: Kultura publication, University of Arts, Belgrade, 2021, pp. 249-276.**
- 7) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Varbanova, Lidia. Creative Clusters as Catalyst for Local Cultural Development, In: The Art of Rethinking. New Era for Arts Management (eds. Toni-Matti Karjalainen, Violeta Simjanovska), Sibelius Academy, Helsinki, 2021, pp. 151-171. https://www.researchgate.net/publication/366577969_The_Art_of_Rethinking_New_Era_for_Arts_Management**

Гайдаров, Калин (проф. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гайдаров, Калин. Психологически и социални аспекти на тероризма. Пловдив: УИ „Паисий Хилендарски“, 2021. ISBN 978-619-202-716-2. COBISS.BG-ID – 50518792.**
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гайдаров, Калин. Клинични психосоциални проблеми, свързани с криминалното поведение. В: Кризи и конфликти – корелации и предизвикателства, т. 1. Кризи и сигурност на международно и регионално ниво. С., НБУ, 2021, с.186-188; ISBN 978-619-7383-22-5**
- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гайдаров, Калин. Психологични теории за терористичното поведение. В: Кризи и конфликти – корелации и предизвикателства, т. 1. Кризи и сигурност на международно и регионално ниво. С., НБУ 2021, с.168-173; ISBN 978-619-7383-22-5.**

Георгиева, Ангелина (гл-ас. д-р):

- 1) 2021: Николова, Камелия. Режисьорите в европейския театър. Институт за изследване на изкуствата, БАН, Фондация „Номо Ludens“, София & Издателство „Литературна къща“, Пловдив, 2021. ISBN 978-954-9824-29-2. **Цитира се на с. 275: Георгиева, Ангелина. Театърът след драмата. Интервю с Ханс-Тис Леман. – Литературен вестник. Година XVII, бр. 1, 10–16.01. 2007, с. 8. ISSN 1310-9561**

- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Тик... без тик... тик и театралната сцена. – Homo Ludens, 24/2021, 119-124. ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Модерният танц в България през 1920-те години. Маргита Цонева. – Homo Ludens, 24/2021, 231-144. ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. В света на дневниците и пиесите на Ян Фабър. Интервю с неговата преводачка на български Цвета Велинова. – Литературен вестник, 30/2020, 8. ISSN 1310-9561**
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Искам непрекъснато да се развивам. Интервю с примата Марта Петкова. – Списание за танц, 3/2021, 25-29. ISSN 2682-9428**
- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Смелата уязвимост да застанеш пред публика. Интервю с хореографа Деян Георгиев. – Списание за танц, 3/2021, с. 30-33. ISSN 2682-9428**
- 7) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Театрална съкровищница онлайн. – Литературен вестник, 14/2021, 8. ISSN 1310-9561**
- 8) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Георгиева, Ангелина. Видения от светлина, тела и символи. – Литературен вестник, 37/2021, 8. ISSN 1310-9561**

Гоговска, Мирослава (доц. д-р):

- 1) 2021 Шарков, Крис „Методът на Томас Остермайер във взаимодействието му с актьора.“ // Годишник на НАТФИЗ’2020. София, НАТФИЗ, 2021, ISSN 1314-0760. **Цитира се Гоговска, Мирослава. Актьорското тяло. – Театър, бр. 4/6 2014, ISSN 20940 - 0204 – 6253. НРС-НАЦИД**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Гоговска, Мира. Актьор - Мария. „Смирен“ - филм, реж. Светослав Драганов.

- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гоговска, Мира. Уъркшоп: Актьорство за драматичен театър за кандидатстуденти в актьорските специалности на висшите учебни заведения по време на фестивал „МОНТФИЗ Арт Фест 2021, Несебър.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гоговска, Мира. Награда за най-добър пълнометражен филм от фестивала ЗЛАТНА РОЗА гр. Варна. “Страх” - игрален филм, реж. Ивайло Христов. Награда за най-добър филм от фестивала в гр. Талин 2020 г.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Гоговска, Мира. Награда на публиката за най-добър филм от фестивала СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ, 2021. “Страх” - игрален филм, реж. Ивайло Христов. Награда за най-добър филм от фестивала в гр. Талин 2020 г.**

Господинов, Пенко (проф. д-р):

- 1) 2021: Тагарева, Албена. „Завръщане у дома“ или сцени от един семеен психосеанс“, НОМО LUDENS, списание за театър, Фондация „НОМО LUDENS“, бр.24/2021, София 2021. ISSN 1311-5111. **Цитира се: Господинов, Пенко, водеща творческа изява в областта на изкуствата в представлението „Завръщане у дома“, МГТ Зад канала, премиера окт. 2020.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Белези“ - тв. сериал, БТВ.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Завръщане у дома“ - театрален спектакъл, реж. Я. Гърдев, МГТ „Зад канала“, София.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Времето е спряло“ от Д. Маргулис – театрален спектакъл на Театър 199 „В. Стойчев“, реж. И. Христов.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Отело“ - театрален спектакъл, реж. Пл. Марков, ДТ „Ст. Бъчваров“ Варна. Премиера 01.2020 г.**

- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Празникът“ от Дейвид Елдридж, Томас Винтерберг, Могенс Руков и Бо Хансен, реж. Я. Гърдев. Спектакъл на МГТ Зад канала.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Лято и дим“ от Тенеси Уилямс, реж. А. Събева, спектакъл на МГТ Зад канала.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Актьор. „Пияните“ от И. Вирипаев, реж. Я. Гърдев. Спектакъл на МГТ Зад канала.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Награда: Най-добър филм - „Далеч от брега“, SFAAF, Чили.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Награда: Най-добър филм - „Далеч от брега“ PARIS FILM FESTIVAL. Париж, Франция.**
- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Награда: Мъжка роля. „Далеч от брега“, SFAAF, Чили.**
- 12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Награда: Най-добър филм - „Далеч от брега“. GLOBAL NONVIOLENT FILM FESTIVAL, САЩ.**
- 13) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Господинов, Пенко. Награда: Мъжка роля. „Далеч от брега“ GLOBAL NONVIOLENT FILM FESTIVAL, САЩ.**

Дачев, Мирослав (проф. д.н.):

- 1) 2021: Германова, Аделина. Публикации по старобългарска литература и култура, излезли в България през 2020 г. – Старобългарска литература, 2021, кн. 63-64, 401-440. ISSN 0204-868X (print); ISSN 2535-0919 (online). SCOPUS Q4 (SJR 2022: 0.1). Вж. също и: CEEOL ID №913385. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1280. **Цитира се на с. 402: Дачев,**

Мирослав. Богородичен Акатист: слово и образ. София: Център за семиотични и културни изследвания, 2020 (Библиотека „Атониада“).

- 2) 2021: Господинов, Георги. Невидимата антология. Литературата в последните български банкноти. – В: Български език и литература. Год. 63, 2021, №3, 247-269. ISSN 0323-9519 (print). Web of Science (Вж.: НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №596). CEEOL: ID №955914. **Цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика на парите. София, 2010.**
- 3) 2021: Волева, Емилия. Българистика, 2021, бр. 42, с. 24-43. ISSN 1311-8544 (print). CEEOL: ID №966386. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №3322. **Цитира се на с. 26: Дачев, Мирослав. Богородичен Акатист: слово и образ. Поредица „Атониада“, том 7. София, 2021. София, Център за семиотични и културни изследвания, 2020.**
- 4) 2021: [Ред.] Новоизбрани член-кореспонденти. – В: Списание на Българската академия на науките. 2021, №6, 73-95. ISSN 0007-3989. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1235. **Цитира се на с. 90: Дачев, Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. София, 1997.**
- 5) 2021: [Ред.] Новоизбрани член-кореспонденти. – В: Списание на Българската академия на науките. 2021, №6, 73-95. ISSN 0007-3989. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1235. **Цитира се на с. 90: Дачев, Мирослав. Слово и образ. София, 2003.**
- 6) 2021: [Ред.] Новоизбрани член-кореспонденти. – В: Списание на Българската академия на науките. 2021, №6, 73-95. ISSN 0007-3989. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1235. **Цитира се на с. 90: Дачев, Мирослав. Поредица „Атониада“. София, 2015-2021.**
- 7) 2021: [Ред.] Новоизбрани член-кореспонденти. – В: Списание на Българската академия на науките. 2021, №6, 73-95. ISSN 0007-3989. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1235. **Цитира се на с. 90: Дачев, Мирослав (Съст., автор). Речник по нова българска литература. София, 1994.**
- 8) 2021: [Ред.] Новоизбрани член-кореспонденти. – В: Списание на Българската академия на науките. 2021, №6, 73-95. ISSN 0007-3989. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1235. **Цитира се на с. 90: Дачев, Мирослав (Съст., автор). Чуждестранна българистика 20 век. София, 2009.**
- 9) 2021: Господинов, Георги. В пукнатините на канона. Пловдив: Жанет 45, 2021, ISBN - 978-619-186-659-5. COBISS.BG-ID – 49291528. **Цитира се на с. 249-250: Дачев, Мирослав. Семиотика на парите. София, 2010.**
- 10) 2021: Пенюв, Сапо. Финансово право. Обща част. София: УИ „Св. Климент Охридски“. ISBN 978-954-07-5318-8. COBISS.BG-ID – 50546952. **Цитира се на с. 14: Дачев, Мирослав. Семиотика на парите. София, 2010.**
- 11) 2021: Gluhaković, Ema. Instagram profile content analysis - appearance of hashtags and colors. – Academia.edu. **Цитира се: Дачев, М. Семиотика на цвета, 1997.** Вж: <https://independent.academia.edu/MiroslavDachev/mentions>

12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дачев, Мирослав. Лица от Света Гора – Атон. Авторска експозиция фотография. Музей на Бачковския манастир, 2021.**

13) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дачев, Мирослав. Семиотика и иконография. Слово и образ в житийните цикли на св. Георги. – В: Годишник на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Факултет по класически и нови филологии. София, 2021, Том 114, 5-85. ISSN 0204-9600. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1336.**

Диманова, Петя (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Диманова, Петя. Авторска музика. „Коприна“ - театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Драматичен театър – Пловдив, Пловдив.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Диманова, Петя. Авторска музика. „Народът на Вазов“ - театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър „Иван Вазов“, София.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Диманова, Петя. Авторска музика. „Камбаната“ - театрален спектакъл, реж.: Деян Донков.**

Димитров, Ивайло (ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Танцор. „В памет на Мърс Кънингъм“ - танцов спектакъл, хореограф: Паула Росонен, Антистатик Фестивал, София.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Танцор. „Поетични тела“-хореографски серии от Граж Колектив, София.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Танцор. “Емердженси поетри” - танцов спектакъл, хореограф: Зорница Стоянова, София.**

- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Уоркшоп: Релииз техника. Национален Студентски дом, София.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Уоркшоп: Контактна Импровизация. Национален Студентски дом, София.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Ивайло. Ателие - Флор уорк и Импровизация. Национален Студентски дом, София.**

Димитров, Мартин (проф. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Мартин. Награда: Специална награда на историческата гилдия“ – IV МФ за документално историческото кино DOCK.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Мартин. Оператор. “Малката маркиза” - документален филм, реж. Станислав Дончев.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Мартин. Оператор. “Сбогом, Джони!” - игрален филм, реж. Константин Буров.**
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров, Мартин. Операторът – творец на филмовата естетика. – В: Годишник на НАТФИЗ’2020. София, НАТФИЗ, 2021, 79-89. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**

Димитров-Мечкарски (доц. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров-Мечкарски, Тодор. Правоговорът в обучението на актьора. София: Изд. ФАРАГО, 2021, ISBN 978-619-206-192-0. COBISS.BG-ID – 51560456.**
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров-**

Мечкарски, Тодор. Невропсихологически механизми на четенето и писането. Проблемите с четенето и писането в обучението по сценична реч и правоговор. (Дислексия). – В: Годишник на НАТФИЗ'2020. София, НАТФИЗ, 2021, 46-61. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.

- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитров-Мечкарски, Тодор. Историко-библиографско описание на научните разработки на членовете на катедра „Сценична реч“ в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. – Театър, София, 2021, ISSN 0204-6253. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1971.**

Димитрова, Нели (ас.):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитрова, Нели. Сценарист. „Голата истина за група Жигули“ – игрален филм (с подкрепата на НФЦ), продуцент Concept studio, режисьор Виктор Божинов.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитрова, Нели. Сценарист. „Порталът“ – телевизионен сериал (БНТ); 6 епизода, продуцент Мирамар филм, режисьор Илиян Джевелеков. Епизод 1.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитрова, Нели. Сценарист. „Порталът“ – телевизионен сериал (БНТ); 6 епизода, продуцент Мирамар филм, режисьор Илиян Джевелеков. Епизод 2.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитрова, Нели. Сценарист. „Порталът“ – телевизионен сериал (БНТ); 6 епизода, продуцент Мирамар филм, режисьор Илиян Джевелеков. Епизод 3.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитрова, Нели. Сценарист. „Порталът“ – телевизионен сериал (БНТ); 6 епизода, продуцент Мирамар филм, режисьор Илиян Джевелеков. Епизод 4.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Димитрова, Нели. Сценарист. „Порталът“ – телевизионен сериал (БНТ); 6 епизода, продуцент Мирамар филм, режисьор Илиян Джевелеков. Епизод 5.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Димитрова, Нели. Сценарист. „Порталът“ – телевизионен сериал (БНТ); 6 епизода, продуцент Мирамар филм, режисьор Илиян Джевелеков. Епизод 6.

Дойчева, Венета (проф. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дойчева, Венета. „Албена“ от Йордан Йовков – думи и отзвучавания. – В: Проблеми на изкуството, бр. 3/2021, стр. 37-40, ISSN 0032-9371. Индексирано в ERIN+**
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дойчева, Венета. Драмата – съдържащата се сетивност. – В: Homo Ludens, бр.24/ 2021, С., стр.149-158, ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дойчева, Венета. Вълчо Камарашев (1937 - 2020). – В: Homo Ludens, бр.24/2021, С., стр.247-251, ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Дойчева, Венета. В криза ли е драмата? – В: Homo Ludens, бр.25/ 2022, С., стр.168-169, ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Veneta Doytcheva. New plays in a new situation. – In: Homo Ludens: Selected Theatre Essays 2000-2021. Compilation: Nikolay Iordanov, Kamelia Nikolova, Issued by the Guild of the Theatre Critics and Playwrights, Union of Bulgarian Actors & Homo Ludens Foundation, Sofia 2021, p.71 – 82, ISBN 978-619-90678-4-0. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Veneta Doytcheva. “Albena” – the miracle of christian love. – In: Homo Ludens: Selected Theatre Essays 2000-2021. Compilation: Nikolay Iordanov, Kamelia Nikolova, Issued by the Guild of the Theatre Critics and Playwrights, Union of Bulgarian Actors & Homo Ludens Foundation, Sofia 2021, p. 127 – 133, ISBN 978-619-90678-4-0. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**

Иванов, Иван (доц. д-р):

- 1) 2021: Спасов, Росен „За фаворитите на Българска национална филмотека“, списание „Кино“, бр.1/2021, ID №969. **Цитира се: Иванов, Иван. „Обичахме ги толкова много“. Документален филм (2020, режисьор Иван Иванов).**

Иванов, Камен (гл. ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Автор. “Кастинг” - театрален спектакъл, реж. Н. Асенова, Драматичен Театър - Търговище, Търговище.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Сценичен бой. „Зидари“- театрален спектакъл, реж. Н. Асенова, Драматичен Театър - Кърджали, Кърджали.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Сценичен бой. “Жената от езерото“- театрален спектакъл, реж. акад. Пл. Карталов, Софийска опера и балет, София.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Актьор - Крис. “Кастинг” - театрален спектакъл, реж. Н. Асенова, ДТ Търговище, Търговище.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Актьор. „Лъжите в нас“ - игрален филм, реж. Павел Веснаков.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Награда: Най-добър спектакъл – Гранд При - „Срещи с неочакваното“. Фестивал за независими театри, Скопие.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванов, Камен. Ръководител на уъркшоп: „Сценично движение“ в Държавна опера Пловдив“, Пловдив.**

Иванова, Ирина (ас.):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванова, Ирина. Филмовата критика. Специфика, предизвикателства и проблеми. – В: Кино, септември/2021. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №969.**
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванова, Ирина. С „Брак“ и „Черупки“ свалих тежест от плещите си. – В: Кино, бр. 1/2021**

(интервю с режисьорката и актриса Слава Дойчева). **НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №969.**

- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Иванова, Ирина. Редактор и автор на интервюта. – В: Дякова, Людмила (Съст.). Актьорски откровения. София: ИК „Фондация за българска литература“, 2021.**

Илиев, Александър (проф. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илиев, Александър. Сценарист. “Пиано за двама” - късометражен движенчески филм.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илиев, Александър. Режисьор. “Дон Жуан” - театрално-пластически спектакъл. Театър НАТФИЗ.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илиев, Александър. Режисьор. “Реката на залеза” - театрално-пластически спектакъл. Театър НАТФИЗ.**
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илиев, Александър. (Съст.). // Мълчана вода. Сборник сценарии за пантомима. (Съст.). София: Фосфорус, 2021. ISBN - 978-954-90338-5-4. COBISS.BG-ID – 48576264.**
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илиев, Александър. Въведение. // Мълчана вода. Сборник сценарии за пантомима. (Съст.). София: Фосфорус, 2021, с. 5-15. ISBN - 978-954-90338-5-4. COBISS.BG-ID – 48576264.**
- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илиев, Александър. Послеслов. // Мълчана вода. Сборник сценарии за пантомима. (Съст.). София: Фосфорус, 2021, с. 139-141. ISBN - 978-954-90338-5-4. COBISS.BG-ID – 48576264.**

Илкова, Катерина (проф. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина. Режисьор. „Чудеса от прежда“ от Стефка Йорданова -**

куклено-театрален моноспектакъл. Сценография, кукли и костюм Надежда Атанасова, музика Павел Васев, Общински театър „Любомир Кабакчиев“, гр. Казанлък. Премиера: 22.05.2021 г.

- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина.** Режисьор. „Приключение с Луна” – куклен спектакъл деца над 3 г. Премиера 23.09.2016г., в Дом на културата „Средец“.
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина.** Автор. „Слънчев сняг” – куклена пиеса. Премиера 27.02.2013г., в Културен дом Цариброд, Сърбия
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина.** Режисьор. „Слънчев сняг” – куклен моноспектакъл за деца над 2 г. Премиера 27.02.2013г., в Културен дом Цариброд, Сърбия
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина.** Ръководител на уъркшоп: Техника на говора и правилен изговор на български език с артистите на Малко театро. Фондация за алтернативно изкуство „Малко театро“ Будапеща, Унгария и „Илкова театър“ ЕООД, София, България.
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина.** Ръководител на уъркшоп: Актьорско майсторство за куклен театър с артистите на Малко театро, Фондация за алтернативно изкуство „Малко театро“ Будапеща, Унгария и „Илкова театър“ ЕООД, София, България.
- 7) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Илкова, Катерина.** Тандемът: как се създаваше първата методика за професионално обучение на куклени актьори. София: Севън уейс, 2021. ISBN - 978-619-91254-1-0. COBISS.BG-ID – 48762632.

Йорданов, Николай (ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай.** Сценарист. „Един за друг“, тв риалити формат, сезон 2, Nova. Host & Games Producer.
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Йорданов, Николай. Сценарист. „Големите малки“ – благотворителен концерт (УНИЦЕФ / Nova).

- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай.** Главен редактор постпродукция. „Игри на волята“, тв риалити формат, сезон 3, Nova.
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай.** Ко-главен редактор. „Игри на волята“, тв риалити формат, сезон 3, Nova.
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай.** Workshop: Single Step Digital Indie Lab.
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Йорданов, Николай.** Workshop: Single Step Digital Indie Lab 2.0.

Каланова, Мира (проф. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира.** Сценография. „Коприна“- театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Драматичен Театър - Пловдив, Пловдив.
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира.** Сценография. „Лисугерът“, Славомир Мрожек, ДКТ Варна, реж. Пламен Марков.
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира.** Кукли и Костюми. „Лисугерът“, Славомир Мрожек, ДКТ Варна, реж. Пламен Марков.
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира.** Сценография. „Домът на Бернарда Алба“, Ф.Г.Лорка, Държавен Академически театър, Перм, Русия, реж. Диана Добрева.
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира.** Костюми. „Домът на Бернарда Алба“, Ф.Г.Лорка, Държавен Академически театър, Перм, Русия, реж. Диана Добрева.
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Каланова, Мира. Сценография. „Синът“- театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър „Иван Вазов“.

- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Костюми. „Синът“- театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър „Иван Вазов“.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. “Народът на Вазов”- театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър “Иван Вазов”, София.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Костюми. “Народът на Вазов”- театрален спектакъл, реж. Диана Добрева, Народен театър “Иван Вазов”, София.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография, „Баштата“, Ф. Зелер, Народен театър, реж. Диана Добрева.**
- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография. „Дебелянов и ангелите“, от Ал. Секулов, реж. Диана Добрева, ДТ Пловдив.**
- 12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Костюми. „Дебелянов и ангелите“, от Ал. Секулов, реж. Диана Добрева, ДТ Пловдив.**
- 13) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Сценография, „12-те гневни“ от Реджиналд Роуз, реж. Пламен Марков, ОТ „Възраждане“.**
- 14) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Костюми, „12-те гневни“ от Реджиналд Роуз, реж. Пламен Марков, ОТ „Възраждане“.**
- 15) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каланова, Мира. Награда: Икар: за сценографията - “ Закуска в Тифани”, реж. Диана Добрева, ДТ Пловдив.**

Камбуров, Радослав (гл. ас. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Камбуров, Радослав. Новата градина. Общуване с идеала в епохата на дигиталните медии. София: Изток – Запад, 2021. ISBN - 978-619-01-0851-1. COBISS.BG-ID – 53008904.**

Караджова, Петя (доц. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Караджова, Петя. Няколко аспекта в „ползването“ на реалното при съвременния куклен театър. – В: Годишник на НАТФИЗ’2020. София, НАТФИЗ, 2021, 62-78. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Караджова, Петя. Метафоричният потенциал на сценичния обект в създаването на образи. – Страница на Център за семиотични и културни изследвания, 2021. ISSN 2815-3553. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID4578.**

Каракостов, Константин (проф. д-р):

- 1) 2021: КОСТУРКОВА, Богдана. „Хитър Петър“ отново на сцената. – В: Литературен вестник, бр. 10, 10-16.03.2021 г. стр. 8 (редактор на страницата: Камелия Николова). **Рецензия за: Каракостов, Константин. „Хитър Петър“ в Столичен куклен театър.**
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каракостов, Константин. Съхраняване на традициите в българския фолклор чрез системата импровизирани кукли. София: Наука и изкуство, 2021. ISBN - 978-619-7000-05-4. COBISS.BG-ID – 46945288.**
- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каракостов, Константин (Съст.). Съхраняване на традициите в българския фолклор чрез системата импровизирани кукли. София: Наука и изкуство, 2021. ISBN - 978-619-7000-05-4. COBISS.BG-ID – 46945288.**
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Каракостов, Константин. Из дневне себе – онлајн настава глуме у позоришту лутака (в превод: „От всекидневната – онлайн актьорско обучение в кукления театър“). – В: Часопис „НИТИ“, бр. 12-13, с. 18-21. Нови Сад: Позоришни музеј Войводине, Република Сърбия, 2021. СР – Каталогизација у**

Кардашевска, Валерия (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Кардашевска, Валерия. Лектор. Новые подходы в тренинге по сценической речи в смешанной форме обучения (очно и онлайн). Международна научна конференция - „Речь на сцене. Настоящее и перспективы» в ЕГТИ Катеринбург, 28-30 ноември 2021, Русия.**
- 2) 2021: Мавродиева, Ив. Обучение по (нови) реторични жанрове и формати във виртуална среда. // Колективна монография *«Реторика и комуникации през 21. век: теории, методи, практики»*, София: Институт по реторика и комуникации, 2021, с. 258-272, **Цитира се на стр. 260 и 271. Кардашевска, В., Гласът в реториката: проявления в новата дигитална реалност. Реторика и комуникации, бр. 44, 130-147, <https://rhetoric.bg/>. последно посещение на 20.12.2024.**
- 3) 2021: Мавродиева, Ив., Презентационни и комуникационни умения в международни отношения.// Помагалото по „Комуникационни и презентационни умения в международна среда на Дипломатическия институт към Министерство на външните работи, София, 2021 г. печат «Георги Победоносец». Изданието е по проект № BG05SFOP0012.015-0002-S01/22.04.2020 г. съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. **Цитира се на стр. 169 Кардашевска, В. (2019). Паралингвистични средства като средство за въздействие на лектора. // Педагогическата комуникация: традиционна и дигитална. София: Фабер, с. 100–110.**
- 4) 2021: Мавродиева, Ив., Презентационни и комуникационни умения в международни отношения.// Помагалото по „Комуникационни и презентационни умения в международна среда на Дипломатическия институт към Министерство на външните работи, София, 2021 г. печат «Георги Победоносец». Изданието е по проект № BG05SFOP0012.015-0002-S01/22.04.2020 г. съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. **Цитира се на стр. 179 Кардашевска, В. (2020). Гласът в реториката: проявления в новата дигитална реалност. // Реторика и комуникации, № 44, юли 2020, <http://rhetoric.bg/>. Последно посещение 20.12.2024г.**
- 5) 2021: Мавродиева, Ив., Онлайн курс по реторика.// Издание по проект RHEFINE на Института по реторика и комуникации, София, 2021. RHEFINE – Rhetoric for Innovative Education - Erasmus+ Programme и е финансиран от Института по реторика и комуникации, Number 2020-1-PL01-KA203-082274. Издава: © Институт по реторика и комуникации. ISBN 978-619-91989-1-9. Електронно издание във формат pdf. „Онлайн курс по реторика“. ISBN 978-619-91989-0-2. **Цитира се на стр. 67 Кардашевска, В. (2019). Паралингвистични**

средства като средство за въздействие на лектора. *Педагогическата комуникация: традиционна и дигитална*. София: Фабер, 100–110.

- 6) 2021: Мавродиева, Ив., Онлайн курс по реторика.// Издание по проект RHEFINE на Института по реторика и комуникации, София, 2021. RHEFINE – Rhetoric for Innovative Education - Erasmus+ Programme и е финансиран от Института по реторика и комуникации, Number 2020-1-PL01-KA203-082274. Издава: © Институт по реторика и комуникации. ISBN 978-619-91989-1-9. Електронно издание във формат pdf. „Онлайн курс по реторика“. ISBN 978-619-91989-0-2. **Цитира се на стр. 72-73 Кардашевска, В. (2020). Гласът в реториката: проявления в новата дигитална реалност. *Реторика и комуникации*, № 44, юли 2020, 130-145, <http://rhetoric.bg/>; [последно посещение на 12.09.2024.](#)**
- 7) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се на с. 24: Кардашевска, Валерия. Особенности на смесената форма на обучение (присъствена и онлайн) по практическите дисциплини „Правоговор“ и „Сценична реч“.**// Колективна монография - Реторика и комуникации през 21. век: теории, методи, практики, Институт по реторика и комуникации, 2021,София,х ISBN 978-619-91989-2-6 (мека подвързия); ISBN 978-619-91989-3-3 (pdf).
- 8)2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се на с. 24: Кардашевска, Валерия. Рецензент. // Реторика и комуникации, бр.46, януари 2021, ISSN 1314-4464, Индексирано в ERIN+**
- 9)2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се на с. 24: Кардашевска, Валерия. Рецензент. Жанрова специфика и изпълнителски проблеми във вокалното обучение на актьора. Процедура за присъждане на ОНС доктор, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, София.**

Киселов, Мартин (ас. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Киселов, Мартин. Прилагане на инструментите „магическо ако“, „предлагани обстоятелства“ и „екран на вътрешното зрение“ от системата на Станиславски в репетиционния процес на интермедийния театър. – В: Годишник на НАТФИЗ’2020. София, НАТФИЗ, 2021, 160-172. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**

Ковачева-Бежан, Ралица (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ковачева-Бежан, Ралица. Автор. “Дуенде - Земята майка” - театрален спектакъл, Фондация “Ведна”, Национален Студентски дом.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ковачева-Бежан, Ралица. Авторска музика. “Дуенде - Земята майка” - театрален спектакъл, Фондация “Ведна”, Национален Студентски дом.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ковачева-Бежан, Ралица. Актьор. “Дуенде - Земята майка” - театрален спектакъл, Фондация “Ведна”, Национален Студентски дом.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ковачева-Бежан, Ралица. Актьор. “Гостилничарката”, реж. Весела Василева, Драматично-куклен театър - Враца, Враца.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ковачева-Бежан, Ралица. Музикален педагог. “Гостилничарката”, реж. Весела Василева, Драматично-куклен театър - Враца, Враца.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ковачева-Бежан, Ралица. Награда: Музикално изпълнение на живо - “Гостилничарката”, реж. Весела Василева, Малки театрални форми, Враца.**

Крачунова-Попова, Валерия (доц. д-р):

- 1) 2021: Алтъпармакова, Нина. Филмовият монтаж и неговата роля като поддържащ фактор за актьорската интерпретация (секция Изкуствознание на 60-та международна научна конференция на Русенски Университет /2021/ ISBN 978-954-712-864-4 (Print). **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звукът в документалното кино (дисертационен труд).**
- 2) 2021: Цветкова, Цветелина. Еволюция на музиката, като елемент от звуковия дизайн на анимационния филм (секция Изкуствознание на 60-та международна научна конференция на Русенски Университет /2021/ ISBN 978-954-712-864-4 (Print). **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звукът в документалното кино (дисертационен труд).**
- 3) 2021: Стефанов, Павел. Певческата реч като акустичен феномен (секция Изкуствознание на 60-та международна научна конференция на Русенски

Университет /2021/ISBN 978-954-712-864-4 (Print). **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звукът в документалното кино (дисертационен труд).**

- 4) 2021: Стефанов, Павел. Певческата реч като акустичен феномен (секция Изкуствознание на 60-та международна научна конференция на Русенски Университет /2021/ISBN 978-954-712-864-4 (Print). **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Специфика на звука в документалното кино. Симбиоза на подходите. – В: Кино, брой 4/2017.**
- 5) 2021: Стефанов, Павел. Певческата реч като акустичен феномен (секция Изкуствознание на 60-та международна научна конференция на Русенски Университет /2021/ISBN 978-954-712-864-4 (Print). **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звуквата среда във филмите на Юлий Стоянов. – В: Годишник на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2017, 225-229.**
- 6) 2021: Цветкова, Цветелина. Многоканалния звук в документалното кино (секция Изкуствознание на 59-та международна научна конференция на Русенски Университет /2020/ISBN 978-954-712-864-4 (Print). **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звукът в документалното кино (дисертационен труд).**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звуков дизайн и смесване. „Отново съм тук“ - документален филм, реж. Поли Генчева.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Композитор. „Второто освобождение“ - документален филм, реж. Св. Овчаров.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Музикален аранжимент и музикално изпълнение - пиано. „Второто освобождение“ - документален филм, реж. Св. Овчаров.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Звуков дизайн и смесване. „Второто освобождение“ - документален филм, реж. Светослав Овчаров.**
- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Наградата: На гилдия критика към СБФД, „Мона Лиза“ - късометражен филм, реж. Веселка Кунчева, „Златна роза“. Варна**
- 12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Специална награда за постижения късометражното кино за филма – „Мона Лиза“, реж. Веселка Кунчева. „Златна роза“, Варна.

- 13) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова, Валерия. Награда: Голямата награда - „Отново съм тук“, реж. Поли Генчевана, Международния филмов фестивал "City of Bolzano", Тренто, Италия.**
- 14) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова, Валерия. Награда: Голямата награда - „Отново съм тук“, реж. Поли Генчевана, Международния филмов фестивал 19th Krakow Mountain Film festival, Краков , Полша.**
- 15) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: „Франсиско Гарсия де Пасо“. „Черупки“, реж. Слава Дойчева. Филмовия фестивал Хуеска, Испания.**
- 16) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Най-добър късометражен филм - „Черупки“, реж. Слава Дойчева. Международен филмов фестивал, Палм Спрингс.**
- 17) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Най-добър късометражен документален филм - “My gypsy road” - реж. Вилма Карталска. Vietnam Indipendant Film Festival.**
- 18) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Награда на публиката - “My gypsy road” - реж. Вилма Карталска. Международен филмов фестивал Бруней, Бруней.**
- 19) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Най-добър късометражен документален филм - “My gypsy road” - реж. Вилма Карталска. Atlantic international film festival, Колумбия.**
- 20) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Най-добър късометражен документален филм - “My gypsy road” - реж. Вилма Карталска. International motion Picture Festival of India.**

- 21) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Най-добър късометражен документален филм - “My gypsy road” - реж. Вилма Карталска. МОККНО INTERNATIONAL FILM FESTIVAL.**
- 22) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Крачунова-Попова, Валерия. Награда: Специална награда на журито - Най-добър късометражен документален филм - “My gypsy road” - реж. Вилма Карталска, Havelock International Film Festival.**

Лазарова, Марияна (проф. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Лазарова, Марияна. Правото на предлагане на електронен достъп до аудиовизуално съдържание. Мерки на защита срещу неразрешения достъп. – В: Годишник на НАТФИЗ’2020. София, НАТФИЗ, 2021, 94-102. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Лазарова, Марияна. Стратегии за оптимизация на образованието по интелектуална собственост. – В: Интелектуалната собственост в новото (не)нормално. За буквите – О‘ писменехъ, София, 2021, с. 31-46. ISBN 978-619-185-482-0.**
- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Denchev, S., Lazarova, M., T. Trencheva. How to Cultivate Intellectual Property Literacy in Students in a Post-Covid Digital World. // In Conference Proceedings: 13th International Conference on Education and New Learning Technologies, 6th - 7th July 2021, Palma, Spain, IATED 2021, pp. 8798-8803, ISBN: 978-84-09-31267-2 ISSN: 2340-1117.**
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Лазарова, Марияна. Стратегии за оптимизация на обучението по интелектуална собственост в дигитална среда.“ – изд. „За буквите о писменехъ“, София, 2021г.**

Манджуков, Александър (доц. д-р):

- 1) 2021: Искренова, Мила. Любовта като клетка и спомен. – В: портал Култура (списание Култура), 24 септември 2021г. **Рецензията се отнася към авторския принос на Александър Манджуков като автор и хореограф на спектакъла**

“Помниш ли, когато...” ОС “Сълза и смях”. Авторката на статията изтъква хореографската работа като “силно експресивна и емоционално въздействаща”.

- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Постановка. “Помниш ли когато...” - театрален-танцов спектакъл, “Сълза и смях”, София.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореография. “Помниш ли когато...”- театрален-танцов спектакъл, “Сълза и смях”, София.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. „Jerusalema Dance Challenge NATFA“ - видеоклип.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореография. „Ромео и Жулиета“- театрален спектакъл, реж. Анастасия Събева, МТ „Николай Бинев“, София.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Режисьор. “Пепелище” - театрално-танцова постановка, Театър НАТФИЗ, София.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. “Пепелище” - театрално-танцова постановка, Театър НАТФИЗ, София.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. „Карнавална нощ“- театрална постановка, реж. Людмила Стоин, Театър НАТФИЗ, София.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. „Любов и смърт по Данте и Бокачо“- театрална постановка, реж. Анастасия Събева, Фабрика 126 и МТ „Николай Бинев“, София.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореограф. „Зарови ме в небето“- театрална постановка, реж. Анастасия Събева, Театър Възраждане, София.**

- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореография. “Майсторът и Маргарита” - театрален спектакъл, реж. Николай Поляков, МТ “Николай Бинев”, София.**
- 12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореография. “Лято и дим” - театрален спектакъл, реж. Анастасия Събева, Малък градски театър “Зад канала”, София.**
- 13) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореография. “Радован 3” - театрален спектакъл, реж. Анастасия Събева, Младежки театър “Николай Бинев”.**
- 14) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Манджуков, Александър. Хореография. “Балканска сватба” - театрален спектакъл, реж. Ивайло Ненов, ОДТ “Сава Огнянов”, Русе.**

Минков, Борис (доц. д-р):

- 1) 2021: Кирилов, Николай. Ариадна и Лабиринта. Хипотези около женското начало в двете „салонни пиеси“ на Димитър Димов. // Литературна мисъл, кн. 3/ 2021, с. 54-65. **Цитира се: Минков, Борис. Режимът на конверсация в „Жени с минало“.** // Случаят Димитър Димов: Литературни разследвания. Съставители: Константинова, Е. (съст.), Иванова-Гиргинова, М. София: ИЦ „Боян Пенев“, 2003, ISBN: 954-8712-03-2, с. 114–119.
- 2) 2021: Кръстева, Гергина. Гласове и страници от вчера. Пловдив: Сдружение Литературна къща. ISBN: 978-954-9824-30-8. **На с. 208 е цитиран: Минков, Борис: Висящите полета на литературата.** – В: Страница. бр. 2, 2014, с. 164-180, ISSN: 1310-9081.
- 3) 2021: Henkel, Jürgen. Südosteuropa Mitteilungen. 1/ 2021. **На с. 109 е цитиран: Минков, Борис. „Die bulgarische Literatur des 19. Und 20. Jahrhunderts – eine neue Typologisierung“.** In: Handbuch Bulgarien. Geographie – Geschichte – Sprache – Literatur – Kultur – Gesellschaft und Politik. Hrsg. von Gergana Börger, Sigrun Comati und Thede Kahl. ISBN: 978-3732905225. Berlin: Frank & Timme, 2019, S. 157-168.
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Минков, Борис. Град – междинни полета.** – В: Homo bohemicus, кн. 3-4/ 2021, с. 7-43. ISSN 1312 – 9252. **НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1430.**

- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Минков, Борис. Срещата на Ервин Пискатор и Бертолт Брехт в „Приключенията на добрия войник Швейк“.** – В: Трета международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството“. Т. 2. Пловдив: АМТТИИ Проф. Асен Диамандиев, 2021. ISSN: 2738-8956, с. 219-230.
- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Minkov, Boris. Walking as a selfreferential process in the perspective of the performative turn.** – In: **Homo Ludens: Selected Theatre Essays 2000-2021. Compilation: Nikolay Jordanov, Kamelia Nikolova. Issued by the Guild of the Theatre Critics and Playwrights, Union of Bulgarian Actors & Homo Ludens Foundation, Sofia 2021. ISBN 978-619-90678-4-0, p. 101-109.**

Мутишева, Лора (доц. д-р):

- 1) 2021: Антова, Ориета. „Посещението на старата дама“. Sublime media room. 10.01.2021. **За спектакъла „Посещението на старата дама“ с режисьор Дамян Тенев, Театър НАТФИЗ (цитира се Мутишева, Лора).**
Вж.: <https://smediaroom.com/ljubopitno/poseshhenieto-na-starata-dama/>
- 2) 2021: Стойкова, Рада. „Посещението на старата дама“ с премиера в Театър НАТФИЗ. БНР „Христо Ботев“, 13.01.2021. **За спектакъла „Посещението на старата дама“ с режисьор Дамян Тенев, Театър НАТФИЗ (цитира се Мутишева, Лора).**
Вж.: <https://bnr.bg/hristobotev/post/101404025>
- 3) 2021: Абсолвенти на проф. Пламен Марков с премиера на "Посещението на старата дама". В-к „Дума“, 11 Януари 2021 / брой: 6. **За спектакъла „Посещението на старата дама“ с режисьор Дамян Тенев, Театър НАТФИЗ (цитира се Мутишева, Лора).**
Вж. и: <https://duma.bg/absolventi-na-prof-plamen-markov-s-premiera-na-poseshhenieto-na-starata-dama-n230437?go=terms&p=cookies>
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Словесно действие. “Посещението на старта дама” - театрален спектакъл, реж. Дамян Тенев, Театър НАТФИЗ, София.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Награда: НАТФИЗ: НАЙ-НАЙ-НАЙ. “Кукли сме ние”-театрален спектакъл, реж. Елица Йовчева, София.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Обучителен семинар по “Успешна комуникация” за служители на ИВМ, онлайн.**

- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Кашонът“ от Клеман Мишел - театрален спектакъл, реж. Калин Ангелов. Театър „София“, София.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Госпожа Министершата“ – театрален спектакъл. Театър София, София**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Олд Сейбрук и последният страстен любовник“ – театрален спектакъл. Театър София, София.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Тирамису“ – театрален спектакъл. Театър София, София.**
- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Женитба“– театрален спектакъл. Театър София, София**
- 12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Мутишева, Лора. Актьор. „Нощта на 16-ти януари“ – театрален спектакъл. Театър София, София.**

Нейкова, Радостина (проф. д-р):

- 1) 2021: Гоцис, Анджеела. Филмовата емулсия - пътуване във времето, Изкуствоведски четения 2020, модул Ново изкуство, Пътешествия. Journeys, ИИИЗк - БАН, 2020, р. 427, 433, 2202. **Индексирано в WoS. Цитира се: Радостина: Нейкова, Р. Съвременните технологии и приказно-фантастичната визия. Проблеми на изкуството 1/2009, 1/2009, 1, ИИИЗк – Българска академия на науките, 2009, ISSN:0032-9371, 15-20**
- 2) 2021, Мартонова, А.. Екранни диалози: Китай, синосинема и Международния Филмов Фестивал (МФФ) „Тихоокеански меридиани” – Владивосток`2019, Русия. Дипломатически, икономически и културни отношения между Китай и страните между Централна и Източна Европа - Сборник изследвания от проведена конференция, 6, Фабер & Институт Конфуций – Велико Търново, ВТУ „Св.св. Кирил и Методий”, 2021, ISSN:2603-5030, с. 251-274, @2021 Линк, **цитира се: Нейкова, Р.. Аспекти в развитието на екранното изкуство и литература, засягащи развитието на подрастващите. Годишник НАТФИЗ, 2019, НАТФИЗ Кр. Сарафов, 2020, ISSN:1314-0760, 166-177**

- 3) 2021, Матеева, Боряна. Анима.BG. НБУ, С., 2021, с. 312, ISBN 9786192331634, @2021, цитира се: **Нейкова, Р. Комиксът на световния екран.** Просвета, 2009, ISBN:978-954-01-2295-3, 120
- 4) 2021, Маринчевска, Надежда. Гмуркачи във въртопа на прехода. Българското анимационно кино след 1989 година, С. ИИИЗк, 2021, ISBN 978-619-7619-14-0, @2021, цитира се: **Преходът от студентско към професионално българско кино. Българското кино – 100 години след началото,** МТ-Студио Еоод, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, 2015, ISBN:1314-0760, 37-45
- 5) 2021, Маринчевска, Надежда. Гмуркачи във въртопа на прехода. Българското анимационно кино след 1989 година, С. ИИИЗк, 2021, ISBN 978-619-7619-14-0, @2021, цитира се: **Нейкова, Р. Съвременно българско анимационно кино и анимационни техники. Проблеми на изкуството,** ИИИЗк – БАН, 2015
- 6) 2021, Стоилова-Дончева, Теодора. Българското посттоталитарно документално кино. Похвати, тенденции, автори, филми, анализи, С. ИИИЗк, 2021, с. 210, ISBN 978-619-7619-16-4, @2021, цитира се: **Нейкова, Р. Fragments of Bulgarian cinema for children. Esthetics and communication. Post-totalitarian Cinema in the Eastern European Countries – Models and Identities,** Institute of Art Studies, 2019, ISBN:978-954-8594-79-0, 205-213
- 7) 2021, Мартонова, Андроника. Между миграция и уседналост: Екзотичният друг и новото българско кино. Към културологичните полета на идентичността, различieto и дискурса Свой/Чужд, София: Институт за изследване на изкуствата, 2021, ISBN: 978-619-7619-08-9, @2021, цитира се: **Нейкова, Р. Съвременни български фантастично - приключенски истории за деца и юноши.** Проблеми на изкуството, 4/2018, 2019, ISSN:032-9371, 37-44
- 8) 2021, Стоилова-Дончева, Теодора. Българското посттоталитарно документално кино. Похвати, тенденции, автори, филми, анализи, С. ИИИЗк, 2021, с. 28 - 31, ISBN 978-619-7619-16-4, @2021, цитира се: **Нейкова, Р. Специфика в изграждането на екранната история във филмите за деца.** Проблеми на изкуството, 2, Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2020, ISSN:0032-9371, 28-31
- 9) 2021, Добрева-Драгостинова, Иванка, Дизайнът на опаковките - ключ към детското внимание, Опаковките - тенденции в развитието и приложението, Сборник текстове от научна конференция, Пловдив, 2021 с. 41, ISSN 2603-4743, @2021 [Линк](#), цитира се: **Нейкова, Р. Съременно детско кино.** Проф. Петко Венедиков, 2016, ISBN:978-954-9870-90-9, 180
- 10) 2021, Добрева-Драгостинова, Иванка, Опаковката за храни и напитки с контекста на детските възприятия, 70 години Хранително - вкусова промишленост, 6-7/2021, с. 21, ISSN 1311-0179, @2021 [Линк](#), цитира се: **Нейкова, Р. Экранное искусство для детей и юношей в современной цифровой среде.** Сборник текстове от научна конференция Мир через экран: полимедиальность современного искусства, Уральский федеральный

университет им. первого президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, 2021, ISBN:978-5-7741-0398-0, 66-81

- 11) 2021: Добрева-Драгостинова, Иванка, Опаковката за храни и напитки с контекста на детските възприятия, 70 години Хранително - вкусова промишленост, 6-7/2021, с. 21, ISSN 1311-0179, @2021 WoS, **цитира се: Нейкова, Р. Съвременно детско кино.** Проф. Петко Венедиков, 2016, ISBN:978-954-9870-90-9, 180
- 12) 2021: Martonova, A. Dimensions of the Journey in Stephan Komandarev's Feature Films. - In: Art Readings 2020 - Journey, Institute of Art Studies, 2021, ISBN:978-954-8594-99-8, ISSN:1313-2342, pp.193-199, @2021 [Линк](#) Индексирано в Web of Science, цитира се: **Нейкова, Р. Съвременните изразни средства и технологичните промени в дигиталната епоха.** Годишник с научни текстове, НАТФИЗ "Кр. Сарафов", 2018, НАТФИЗ "КР. Сарафов", 2019, ISSN:1314-0760, 166-180
- 13) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Ръководител за България на международен проект Animation student meeting – проект на студенти и преподаватели по анимация от 5 държави – Бразилия, България, Португалия, Аржентина и Турция, 2020-2022.**
- 14) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Аниматор на официалния спот на Програмата Monstinha – Program for Children and Familyes, Spot Oficial, Лисабон, Португалия.**
- 15) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Изграждане и развитие на Център за върхови постижения Наследство БГ, Сценични и екранни изкуства в България – научни изследвания, хронологичен компендиум и дигитален архив, BG09M2OP001-1.001-0001 „ИЗГРАЖДАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЦЕНТЪР ЗА ВЪРХОВИ ПОСТИЖЕНИЯ „НАСЛЕДСТВО БГ“, финансиран по Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, 2019-2020**
- 16) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: Special Mention Diploma at International children film festival Cineminha, Brazil, march 2021.**
- 17) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: Special award for the best Bulgarian film in the name of “Proiko Proikov”, 12th Golden Kuker – Sofia, International animation festival, 2021.**

- 18) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: First Prize in category 7 – 10 years old, 12th VAFI and RAFI International Animation Film Festival, 05, 2021, Croatia.**
- 19) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: Award for the best animation film at Nenagh Children’s Film Festival, Irland, 16. 04. 2021**
- 20) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: Best animation Short Film at 15th Atlanta Children’s Film Festival, USA, 15. 03. 2021**
- 21) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: Best Mini animation for children Award at Striped Tail Animation Film Festival**
- 22) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: Special Mention Monstrinha competition 3 – 5 years old at 20th Monstra Lisbon International animated film festival, Portugal, 2021.**
- 23) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: Best animation Short Film at 9th Cardiff International Short Film Festival, Cardif, UK, 2 - 3.10. 2021.**
- 24) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Награда: The best animation film up to 5 minutes Chinh Gold at 15th International Chunh India Kids Film Festival, 2021.**
- 25) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Пътуването в анимационното кино - между бягството и завръщането (Специфики на анимационната изразност). Балканистичен форум Бягство и завръщане 2/2021, 2, 2, Международен Университетски семинар за балканистични проучвания и специализации при Югозападен Университет "Неофит Рилски" - Благоевград, 2021, ISBN:2535-1265, ISSN:1310-3970, 185-195. индексирани в SJR (Scopus):0.123, Q2 (Scopus)**
- 26) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Съвременно българско детско и юношеско кино. Щрихи към**

новото българско кино. Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2021, ISBN:978-619-7619-18-8, 154-223. Индексирано в Web of Science

- 27) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Специфични аспекти на пътуване в съвременното анимационно кино. Изкуствоведски четения 2020. Модул Ново изкуство: Пътешествия, Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2021, ISBN:978-954-8594-99-8, ISSN:1313-2342, 405-412, индексиран в Web of Science.**
- 28) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Специфични аспекти на пътуване в съвременното анимационно кино. – В: Пътешествия. Изкуствоведски четения, 403-410. ISSN: 1313-2342; ISBN: 978-954-8594-99-8. Индексирано в Web of Science.**
- 29) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Някои насоки в развитието на фантастичното кино за деца и юноши. – В: Годишник на НАТФИЗ’2020. София, НАТФИЗ, 2021, 130-142. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 30) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Экранное искусство для детей и юношей в современной цифровой среде. Сборник текстове от научна конференция Мир через экран: полимедиальность современного искусства, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, 2021, ISBN:978-5-7741-0398-0, 66-81**
- 31) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нейкова, Радостина. Съвременно кино и литература за деца – аспекти за бъдещо развитие. Сборник доклади от научна конференция с международно участие Съвременната детска книга като проекция на света и поглед в бъдещето, Регионална библиотека Сава Доброплодни, Сливен, 2021, ISBN:978-619-7239-33-1, 167-183.**
- 32) Тричкова, Владислава. Бродирани анимация представя България на фестивали. Интервю. Нова тв, 6.12.2021. **Цитира се: Нейкова, Радостина. „Мармалад“, анимационен филм.**

<https://nova.bg/news/view/2021/12/06/349116/%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0-%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%8F-%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%BD%D0%B0->

<https://glaspress.rs/%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B0-%D0%B1%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4-%D1%81%D1%8A%D0%B1%D1%80%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%BA/?amp&fbclid=IwAR1Ly0Z9CkKE83BO35T29CX6VUAwzKVVXXZMKr5sjmwECHY2mNFhtN9hKEU>

- 33) Миланова, Милена. Анимацията, „Босилеград“ събра малки и големи на премиерата си. Вестник Glas – Press, Bosilegrad, Serbia. Цитира се: Нейкова, Радостина. За анимационният филм „Босилеград“.
<https://glaspress.rs/%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B0-%D0%B1%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4-%D1%81%D1%8A%D0%B1%D1%80%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%BA/?amp&fbclid=IwAR1Ly0Z9CkKE83BO35T29CX6VUAwzKVVXXZMKr5sjmwECHY2mNFhtN9hKEU>

Николова, Камелия (проф. д.н.):

- 1) 2021: Iordanov, Nikolay. Classics in Bulgarian Dramaturgy: Recycling of Archetype Figures and Motifs – Art Readings 2020, Институт за изследване на изкуствата. ISBN 978-619-7619-29-4. Индексирано в Web of Science **Цитира на стр. 164: Николова, Камелия. "Майстори" или драмата на себеосъществяването.** В: Българското драматургично наследство: нови прочити. София: ИК Проф. Петко Венедиков, 2006, ISBN:954-9870-27-8; 978-954-9870-27-5. 77-95
- 2) 2021: Денчев, Петър. Времеви коридори: творчески тандеми между режисьори и сценографи в българския театър през 80-те и 90-те години на хх век, 265 – Art Readings'2020. Journeys. Institute of Art Studies. Bulgarian Academy of Sciences. ISBN 978-619-7619-29-4. Индексирано в Web of Science. **Цитира на стр. 261, 265: Николова, Камелия. Историческият театрален авангард в България и сценичното пространство.** Homo Ludens, 22, Фондация "Homo Ludens", 2019, ISSN:1311-5111, 127-134.
- 3) 2021: Николова, Румяна. Промени в репертоарната политика на културната администрация след 1956 г. до края на комунистическия период. В: Изкуствоведски четения 2020. Модул Ново изкуство: Пътешествия. Институт за изследване на изкуствата, БАН. ISSN 1313-2342, ISBN 978-619-7619-29-4. Индексирано в Web of Science. **Цитира се: Николова, Камелия. на стр. 280: Режисьорът в българския театър 1945–2015: от социалистическия реализъм до постмодернизма.** Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2015; НАЦИД, № Нд 020180072, 2018.
- 4) 2021: Спасова-Дикова, Йоана. Изследвания в Българската академия на науките в областта на пърформативните изкуства през ХХI в. (В светлината на Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО от 2003 г.) – В: Нематериално културно наследство. БАН. ISBN 9786192450885. **Цитира се на стр. 49: Николова, Камелия. Театърът на границата на ХХ и ХХI век.** София: Фигура. 2007. ISBN 978-954-9985-22-1.

- 5) 2021: Спасова-Дикова, Йоана. Изследвания в Българската академия на науките в областта на пърформативните изкуства през XXI в. (В светлината на Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО от 2003 г.) – В: Нематериално културно наследство. БАН. ISBN 9786192450885. **Цитира се на стр. 49: Николова, Камелия. Режисьорът в българския театър 1945–2015: от социалистическия реализъм до постмодернизма.** Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2015; НАЦИД, № Нд 020180072, 2018
- 6) 2021: Спасова-Дикова, Йоана. Изследвания в Българската академия на науките в областта на пърформативните изкуства през XXI в. (В светлината на Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО от 2003 г.) – В: Нематериално културно наследство. БАН. ISBN 9786192450885. **Цитира се на стр. 49: Николова, Камелия (с колектив). История на българския театър. Т. IV. Българският театър между двете световни войни на XX век.** София: Институт за изследване на изкуствата, 2011. ISBN 9789548594257.
- 7) 2021: Спасова-Дикова, Йоана. Изследвания в Българската академия на науките в областта на пърформативните изкуства през XXI в. (В светлината на Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО от 2003 г.) – В: Нематериално културно наследство. БАН. ISBN 9786192450885. **Цитира се на стр. 49: Николова, Камелия. Театърът в началото на XXI век.** София: Панорама плюс, 2015, ISBN:978-954-8598-61-3.
- 8) 2021: Спасова-Дикова, Йоана. Изследвания в Българската академия на науките в областта на пърформативните изкуства през XXI в. (В светлината на Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО от 2003 г.) – В: Нематериално културно наследство. БАН. ISBN 9786192450885. **Цитира се на стр. 49: Николова, Камелия. Модерната европейска драма в Народния театър между двете световни войни.** София: Фигура, 2004. ISBN 954-9985-16-4.
- 9) 2021: Спасова-Дикова, Йоана. Изследвания в Българската академия на науките в областта на пърформативните изкуства през XXI в. (В светлината на Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО от 2003 г.) – В: Нематериално културно наследство. БАН. ISBN 9786192450885. **Цитира се на стр. 49: Режисьорите в европейския театър.** Институт за изследване на изкуствата - БАН, Фондация "Homo Ludens" и Сдружение "Литературна къща", София, Пловдив, 2021, ISBN 978-954-9824-29-2.
- 10) 2021: Аструков, Йосиф. Съвременно българско експериментално кино. В: Щрихи към новото българско кино (Н. Маринчевска – съст., А. Мартонова - ред.), София: ИИИЗк. ISBN 978-619-7619-18-8. **Цитира се на стр. 51: Николова, Камелия. Театърът на новия реализъм на Томас Остермайер.** Homo Ludens, 17, 2014. ISSN:1311-5111, 233-244.
- 11) 2021: Шарков, Крис. Методът на Томас Остермайер във взаимодействието с актьора – Годишник на НАТФИЗ'2020. София, 2021. ISSN 1314-0760. **Цитира се на стр. 159: Николова, Камелия. Театърът в началото на XXI век.** София: Панорама плюс, 2015, ISBN:978-954-8598-61-3.

- 12) 2021: Шарков, Крис. Методът на Томас Остермайер във взаимодействието с актьора – Годишник на НАТФИЗ’2020. София, 2021. ISSN 1314-0760. **Цитира се на стр. 143: Николова, Камелия. Театърът на новия реализъм на Томас Остермайер.** Homo Ludens, 17, 2014. ISSN:1311-5111, 233-244.
- 13) 2021: Стоилова-Дончева, Теодора. Българското посттоталитарно документално кино. Похвати, тенденции, автори, филми, анализи, София: ИИИЗк, 2021. ISBN 978-619-7619-16-4. **Цитира на стр.230: Николова, Камелия. Българският театър след 1989 и новата британска драма. II издание.** София: Институт за изследване на изкуствата, 2018. ISBN 9789548594721.
- 14) 2021: Сугарева, Тея. Между драматургията на абсурда и естетиката на модернизма. (Режисьорската практика в България през 80-те и 90-те години на ХХ век). София. ISBN 978-954-315-101-1. **Цитира се на стр. 22: Николова, Камелия. Експресионистичният театър и езикът на тялото.** София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2000. ISBN 978-954-90338-5.
- 15) 2021: Божилова-Антонова, Маргарита. Тялото. Паралели между драматичния театър и театъра на движението. София: Фосфорус, 2021, ISBN 978-954-90338-5. **Цитира се на стр. 216: Николова, Камелия. Експресионистичният театър и езикът на тялото.** София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2000. ISBN 978-954-90338-5.
- 16) 2021: Сугарева, Тея. Между драматургията на абсурда и естетиката на модернизма. София: Издателство „Карина – МарианаТодорова“. ISBN 978-954-315-101-1. **Цитира се на стр. 219: Николова, Камелия. Българският театър след 1989 и новата британска драма.** София: Университетско издателство “Св. Климент Охридски”, 2013. ISBN 978-954-07-3465-1.
- 17) 2021: Сугарева, Тея. Между драматургията на абсурда и естетиката на модернизма. София: Издателство „Карина – МарианаТодорова“. ISBN 978-954-315-101-1. Цитирана стр. 219: **Николова, Камелия. Другото име на модерния театър.** София: Университетско издетелство “Св. Климент Охридски”, 1995. ISBN 954-07-0147-3.
- 18) 2021: Сугарева, Тея. Между драматургията на абсурда и естетиката на модернизма. (Режисьорската практика в България през 80-те и 90-те години на ХХ век). София. ISBN 978-954-315-101-1. **Цитира се на стр. 36, 158: Николова, Камелия. Театърът на границата на ХХ и ХХI век.** София: Фигура. 2007. ISBN 978-954-9985-22-1.
- 19) 2021: Сугарева, Тея. Между драматургията на абсурда и естетиката на модернизма. София: Издателство „Карина – МарианаТодорова“. ISBN 978-954-315-101-1. **Цитира се на стр. 219: Николова, Камелия. Британската драма 1945-1989.** Институт за изкуствознание при БАН. София, 2009; ISBN 978-954-8594-15-8
- 20) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова,**

Камелия. Режисьорите в европейския театър. Институт за изследване на изкуствата, БАН, Фондация „Homo Ludens“: Издателство „Литературна къща“, София & Пловдив, 2021, 392 с. ISBN 978-954-9824-29-2. COBISS.BG-ID – 51242248.

- 21) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Пътуване през културните граници. Театърът на Димитър Гочев. – В: Пътешествия. Изкуствоведски четения. 2020, 57-67. ISSN: 1313-2342; ISBN: 978-954-8594-99-8. Индексирано в WoS.**
- 22) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Театър по време на пандемия – Литературата. СУ „Св. Климент Охридски“, София, 2021, бр. 27, 116-130; ISSN 1313-1451, онлайн издание: ISSN 2603-5340. Индексирано в CEEOL.**
- 23) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Театърът на Явор Гърдев и текстът за театър. – Проблеми на изкуството, София: Институт за изследване на изкуствата, 2021, бр. 3, 14-21; ISSN 0032-9371 – Индексирано в ERIH+**
- 24) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Режисьорите в театъра в България в периода 1918-1945. – В: Годишник на НАТФИЗ'2020. София, НАТФИЗ, 2021, 29-39. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.**
- 25) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Николова, Камелия. Колективни идентификации и номадски характер на театралния авангард в България през 20-те и 30-те години на XX век. – Homo Ludens, 2021, бр. 24; ISSN 1311 5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 26) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Nikolova, Kamelia. Topical philosophical theatre back on stage – In: Homo Ludens: Selected Theatre Essays 2000-2021. Compilation: Nikolay Iordanov, Kamelia Nikolova. Issued by the Guild of the Theatre Critics and Playwrights, Union of Bulgarian Actors & Homo Ludens Foundation, Sofia, 2021. ISSN 1311 5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989**
- 27) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Реферирани бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Nikolova, Kamelia. Changes in the relationship between text and performance in Bulgarian theatre after 1989 – In: Homo Ludens: Selected Theatre Essays 2000-2021. Compilation: Nikolay Iordanov, Kamelia Nikolova. Issued by the Guild of the Theatre Critics**

Нишков, Александър (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Нишков, Александър. Награда за фотография от International Biennial The Art of Miniature - ArtGalleryRuse.**

Овчаров, Светослав (проф. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Овчаров, Светослав. Сценарист, режисьор и продуцент. „Второто освобождение“ – документален филм.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Овчаров, Светослав. Наградата на критиката за „Второто освобождение“ – документален филм.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Овчаров, Светослав. Наградата на Българска национална филмотека на фестивала на българското документално кино „Златен ритон“ за „Второто освобождение“ – документален филм.**

Пашов, Петър (ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Художествен консултант. „Лукчо“ - куклен спектакъл, Театър Ателие 313.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Постановка. Постановка. ”Буратино” - куклен спектакъл по Алексей Толстой. Театър 199 ”Валентин Стойчев”.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Постановка. ”Пиано на луната” - спектакъл по мотиви от Валери Петров. Театър Ателие 313.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Постановка. ”Лукчо” - куклен спектакъл по текстове от**

**Джани Родари, Валери Петров, Ръдиард Киплинг, Бранислав Нушич.
Театър Ателие 313.**

- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Награда: „Икар: За постижение в кукленото изкуство” - „Пиано на луната“- куклен спектакъл, Театър „Ателие 313“, София.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Награда: Грамота от Министерство на културата: “За принос в утвърждаването на българската култура и национална идентичност”.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Ръководител на ателие: „Вишнева градина“, Театър Ателие 313.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Ръководител на акция: „Среща“, Театър Ателие 313.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Пашов, Петър. Ръководител на ателие: „Чехов“, Театър Ателие 313.**

Первазова, Теменуга (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Первазова, Теменуга. Актриса. “Леща, грах и диаманти” - театрално представление, реж. Владлен Александров. Театър “Искри и сезони”.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Первазова, Теменуга. Уъркшоп: „Музиката в детския свят“, гр. София.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Первазова, Теменуга. Уъркшоп: „Приказка за музиката“, гр. София.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Первазова, Теменуга. Уъркшоп: „Пролетни цветя“, гр. София.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Первазова, Теменуга. Уъркшоп: „Пея и играя“, гр. София.**

- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Первазова, Теменуга. Ролята на песента в изграждането на говорно-певческата характеристика на персонажа. // Театър, публ. на 21 февр. 2021. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1971.**
- 7) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Первазова, Теменуга. Хорът в старогръцката драма и комедия. // Театър, публ. на 14 дек. 2021. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1971.**

Ружев, Здравко (гл. ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ружев, Здравко. Оператор. „Болестта на царете“ - Специална награда в категория „Здравни филми“ за док. филм с реж. Валентина Фиданова-Коларова на 19 Международен филмов фестивал на здравните и червенкръстки филми Варна, 16 септември 2021 г.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ружев, Здравко. Оператор. „Паметникът на свободата“ документален филм, реж. Николай Русакиев; Прожекция в гр. Пловдив в рамките на фестивала „Златен ритон“**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ружев, Здравко. Оператор. „Болестта на царете“ , реж. Валентина Фиданова-Коларова, Прожекция в гр. Варна в рамките на фестивала на 19 Международен филмов фестивал на здравните и червенкръстки филми**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ружев, Здравко. Оператор (в съавторство с Цветан Недков). „Забрава“ – документален филм, режисьор – Валентина Фиданова-Коларова, премиера на 27-ми събор на Български Лекарски Съюз, НДК, София, 18.09.2021г.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ружев, Здравко. Награда: Специална награда за „Болестта на царете“ в категория „Здравни филми“- документален филм, реж. Валентина Фиданова-Коларова на 19 Международен филмов фестивал на здравните и червенкръстки филми Варна, 16 септември 2021 г.**
- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ружев, Здравко. Исторически аспекти на динамиката на светлината. – В: Годишник на**

НАТФИЗ'2020. София, НАТФИЗ, 2021, 234-246. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.

- 7) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Ружев, Здравко. Операторът и динамиката на светлината, списание „Кино“ 1/2021 г., стр. 48-51 , ISSN – 0861-4393**

Сарджев, Димитър (ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Сарджев, Димитър. Награда на Съюза на българските филмови дейци - „Срещу течението на времето“ - документален филм.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Сарджев, Димитър. Награда на Столична община. „Срещу течението на времето“ документален филм.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Сарджев, Димитър. Награда: Документален филм - „Срещу течението на времето“. Фестивала „Златен Ритон“, Пловдив.**

Семова, Павлета (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокалист. „Без теб не мога“ (Sem Você Não Dá), автори: Калин Вельов и Amazonia Dance Project, видео клип.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокалист. “Приказки за джаза – Куба и Бразилия” на Autumn Jazz Fest, гр. Плевен.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокалист в Джаз фест Благоевград.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокалист. „29 игриви песнички“ - музикален албум, изд. Канев мюзик, София.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Семова, Павлета. Вокалист. Концерти с група Brazilacoustic в страната.**

- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Седова, Павлета. Актьор във видеоклип. „Без теб не мога“ (Sem Você Não Dá), автори: Калин Вельов и Amazonia Dance Project, видео клип.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Седова, Павлета. Вокалист. Концерти с Калин Вельов и група „Amazonia Dance Project“ в страната.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Седова, Павлета. Вокален педагог. Постановка “По-полека”, Младежки театър “Николай Бинев”- София.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Седова, Павлета. Вокалист. Проект “Приказки за джаза – Куба и Бразилия” на Autumn Jazz Fest, гр. Плевен.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Седова, Павлета. Вокалист-Актриса. Участие в мюзикъла „Шрек“-Софийска Опера и Балет – София**
- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Седова, Павлета. Вокалист-Актриса. Мюзикъла „Авеню Q“ – Столичен куклен театър, по оригиналната идея на Робърт Лопес и Джеф Маркс, реж. Уест Хайлър (САЩ) и Петър Кауков – 2017г.**
- 12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Седова, Павлета. Вокалист-Актриса. Мюзикъла „Авеню Q“ – Столичен куклен театър, по оригиналната идея на Робърт Лопес и Джеф Маркс, реж. Уест Хайлър (САЩ) и Петър Кауков – 2017г.**
- 13) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се на с. 17 : Седова, Павлета. Метод на индивидуалното обучение във вокалните стилове – поп и джаз. Същност подходи и етапи на работа. // Музикални хоризонти, 2021, бр. 4, ISSN – 1310-0076. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №2134.**

Стефанов, Димитър (ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Стефанов, Димитър. Режисьор. “Фауст: съдебен процес за душата” - театрален спектакъл.

- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Режисьор. “Хартиени истории”, Фондация Театър “Корсар”, Премиера Ноември 2019, Гастроли в Смолян, Стара Загора, Радомир и др.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. . Режисьор на спектакъла “Живак” - театрален спектакъл, Продуцентска къща Креди Арте, Премиера май 2012, Гастроли в Пловдив, Стара Загора, Варна, Бургас, Плевен, Русе и др.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Режисьор. “Сън в лятна нощ” от Уилям Шекспир, Общински Театър “Любомир Кабакчиев”, гр.Казанлък. Премиера Юни 2018. Гастроли в Пловдив, София, Враца и др.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанов, Димитър. Награда на младата критика - „Хартиени истории” - куклен спектакъл. Фестивал за възрастни „Пиеро”.**

Стефанова, Калина (проф. д-р):

- 1) 2021 Carlson, Marvin. The Directors of Eastern Europe. 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe: 30 Years After the Fall of the Iron Curtain, ed. by Kalina Stefanova and Marvin Carlson. London: Palgrave Macmillan. 2021. ISBN 978-3-030-52934-5. Indexed in SCOPUS. Цитира се на xxi page: Stefanova, Kalina. Eastern European Theatre after the Iron Curtain. Routledge/Taylor and Francis. P ISBN: 9789057550546; E ISBN 9781134425624
- 2) 2021 Herbert, Ian. 20 Ground—Breaking Directors of Eastern Europe, Critical Stages, IATC, 2021 Fall, December, issue: 24, indexed in SCOPUS, ProQuest, EBSCO, DOAJ, MIAR, ERIH Plus, DRJI, GOOGLE SCHOLAR and listed in the Ulrich’s web Global Serials; Рецензия на книгата 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe: 30 Years After the Fall of the Iron Curtain ed. by Kalina Stefanova and Marvin Carlson. London: Palgrave Macmillan, 2021, ISBN 978-3-030-52934-5

- 3) 2021 Petcu, Ioana. Focus on Eastern European Stage Directors, Theatrical Coloquia, 2021, No: 32, DOI:[10.2478/tco-2021-0030](https://doi.org/10.2478/tco-2021-0030). Indexed in CEEOL. **На стр. 189-192 рецензия на книгата: Stefanova, Kalina and Marvin Carlson, eds. 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe: 30 Years After the Fall of the Iron Curtain. ed. by Kalina Stefanova and Marvin Carlson.** London: Palgrave Macmillan. 2021. ISBN 978-3-030-52934-5. Индексирана в SCOPUS; SCOPUS ID: 640387505, SCOPUS Load Date: 01.03.2023
- 4) 2021 Ringer-Pascu, Eleonora. Neue Wirklichkeit im Osteuropäischen Theater (New Reality in Eastern European Theatre). DramArt (Universitatea de Vest din Timișoara), DramArt 10/2021. Indexed in CEEOL. **На стр. 201-206 рецензия на книгата: Stefanova, Kalina and Marvin Carlson, eds. 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe: 30 Years After the Fall of the Iron Curtain. ed. by Kalina Stefanova and Marvin Carlson.** London: Palgrave Macmillan. 2021. ISBN 978-3-030-52934-5. Индексирана в SCOPUS; SCOPUS ID: 640387505, SCOPUS Load Date: 01.03.2023
- 5) 2021 Ringer-Pascu, Eleonora, Neue Wirklichkeit im Osteuropäischen Theater (New Reality in Eastern European Theatre). DramArt (Universitatea de Vest din Timișoara), DramArt 10/2021, p. 201-206 Indexed in CEEOL. **Цитира се на стр. 204: Stefanova, Kalina. Alexander Morfov, The Game-Changer, and His Collective Theatre. // 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe & 30 Years after the Fall of the Iron Curtain.** Kalina Stefanova and Marvin Carlson, eds. Palgrave Macmillan, 2021, ed. ISBN 978-3-030-52934-5. indexed in SCOPUS
- 6) 2021 Mandic, Davor. VAŽNO IZDANJE Predstavljena knjiga 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe. Novi List, Subota, 15. svibnja 2021. p. 19 **рецензия на 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe: 30 Years After the Fall of the Iron Curtain. Stefanova, Kalina and Marvin Carlson.** London: Palgrave Macmillan P ISBN 978-3-030-52934-5, E ISBN: 9783030529352
- 7) 2021 Mandic, Davor. VAŽNO IZDANJE Predstavljena knjiga 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe. Novi List, Subota, 15. svibnja 2021. Цитира се на стр. 19: **Stefanova, Kalina. The Life-Changing Theatre of Eastern Europe. //20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe: 30 Years After the Fall of the Iron Curtain. Stefanova, Kalina and Marvin Carlson.** London: Palgrave Macmillan P ISBN 978-3-030-52934-5, E ISBN: 9783030529352
- 8) 2021 Zahálka, Michal. Beauty by Instinct or Daniel Špinar’s Theatre of Style. 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe: 30 Years After the Fall of the Iron Curtain. London: Palgrave Macmillan, 2021. ISBN 978-3-030-52934-5”, indexed in SCOPUS. **Цитира се на стр. 214: Stefanova, Kalina To Be Or Not To Be At Once. MASKA 175–176 (winter-spring 2015/2016)**
- 9) 2021 Wiśniewski, Tomasz. Grzegorz Bral: Cosmopolitan Experiments in Theatre. 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe: 30 Years After the Fall of the Iron Curtain. London: Palgrave Macmillan, 2021, ISBN 978-3-030-52934-5, indexed in SCOPUS: **Цитира се на стр. 9: Stefanova, Kalina. Theatre for Sounds and Souls, or The Quest of the Polish Song of the Goat Company into the Impossible, Inspired by Shakespeare.** <http://piesnkozla.pl/en/news#363-kalina-stefanova-about-song-of-the-goat-theatre>

- 10) 2021 Илкова, Катерина. Тандемът. София: Изд. Севън Уейс. **Цитира се на стр. 21: Стефанова – Петева, Калина. Не е нужно всеки да открива Америка.** сп. „Отечество“, бр. 14, 1989.
- 11) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стефанова, Калина. Тандемът: как се създаваше първата методика за професионално обучение на куклени актьори. Второ преработено и допълнено издание. София: Севън уейс, 2021. ISBN - 978-619-91254-1-0. COBISS.BG-ID – 48762632.**
- 12) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Stefanova, Kalina. Alexander Morfov, the Director Who Makes a Difference, and His Collective Theatre. – In: Drama, the journal of the Central Academy of Drama, Beijing, 2/2021. ISSN 1003-0549**
- 13) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Stefanova, Kalina, Marvin Carlson (Eds.). The Life-Changing Theatre of Eastern Europe. – In: 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe & 30 Years after the Fall of the Iron Curtain. Palgrave Macmillan, 2021, ed. ISBN 978-3-030-52934-5**
- 14) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Stefanova, Kalina, Marvin Carlson (Eds.). Alexander Morfov, The Game-Changer, and His Collective Theatre. – In: 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe & 30 Years after the Fall of the Iron Curtain. Palgrave Macmillan, 2021, ed. ISBN 978-3-030-52934-5**
- 15) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Stefanova, Kalina. „Cao Yu in Bulgaria“. // Research on Cao Yu, Vol. 17, Changjiang Press, 2021. ISBN 978-7-5492-7890-9**
- 16) 2021 Олтеан, Аглика. След зануляването на източноевропейския театър. Портал Култура, kultura.bg 21.09.2021. рецензия на 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe: 30 Years After the Fall of the Iron Curtain. **Stefanova, Kalina and Carlson, Marvin. London: Palgrave Macmillan P ISBN 978-3-030-52934-5, E ISBN: 9783030529352**
- 17) 2021 Олтеан, Аглика. След зануляването на източноевропейския театър. Портал Култура, kultura.bg 21.09.2021. **Цитира: Stefanova, Kalina, ed. Eastern European Theatre After the Iron Curtain. London: Routledge/Taylor and Francis, P ISBN: 9789057550546; E ISBN 9781134425624, индексирана в SCOPUS 2019**

- 18) 2021 Олтеан, Аглика. След зануляването на източноевропейския театър. Портал Култура, kultura.bg 21.09.2021. **Цитира се: Stefanova, Kalina, ed. Metamorphosis: Selected Plays from Eastern Europe, two volume. Beijing: China Theatre Press, ISBN 978-7-104-04822-0**

Стоин, Людмила (ас.):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стоин, Людмила. Режисьор. „Карнавална нощ“ - театрален спектакъл, Театър НАТФИЗ, София.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стоин, Людмила. Актьор - Жената. „Различен от всички“ - театрален спектакъл, реж. Иван Савов, ДКТ „Иван Димов“ гр. Хасково.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стоин, Людмила. Помощник-режисьор. “Адската машина” - театрален спектакъл. Театър НАТФИЗ, София.**

Стоичков, Красимир (гл. ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стоичков, Красимир. Оператор. „Jerusalema Dance Challenge NATFA“, видеоклип.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стоичков, Красимир. Монтаж. „Jerusalema Dance Challenge NATFA“, видеоклип.**

Стойчева, Светлана (проф. д-р):

- 1) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Съвременни интерактивни практики в обучението по литература (рецензия). In: ZESZYTY CYRYLO-METODIAŃSKIE (Poland), 10/2021, pp 230-232. Индексирано в ERIN+**
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Тандемът: как се създаваше първата методика за професионално обучение на куклени актьори. Второ преработено и допълнено издание.**

София: Севън уейс, 2021. ISBN - 978-619-91254-1-0. COBISS.BG-ID – 48762632.

- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Поетофеникс. Поезията на Иван Цанев за деца и за възрастни. – Литературен вестник. Год. 30, бр. 38 от 3-9.11.2021, с. 11-12. ISSN 1310 – 9561.**
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. Преглед на бургаската литература за 2020. – Море, кн. 1, 2021, с. 204-216.**
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Стойчева, Светлана. „Черната поредица“ на издателство „Сребърен лъв“ на Георги Марковски. – В: Литературните поредици – конструиране и деконструиране на канона. София: СУ „Св. Климент Охридски“, 2021, с. 47-55. ISBN:978-954-07-5355-3.**

Сугарева, Тея (гл. ас. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Сугарева, Тея. Постановка. Постановка. “Вапцаров: Песни за човека” - театрален спектакъл. Драматичен театър “Никола Вапцаров”, Благоевград.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Сугарева, Тея. Постановка. “На четири уши и Унижението” от Питър Шафър и Майк Бартлет - театрален спектакъл, Театър “София”, София.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Сугарева, Тея. Постановка. “На скорост” - театрален спектакъл на сдружение “Мултикулт”, театър “Азарян”, София.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Сугарева, Тея. Постановка. “Покана за вечеря” от Оля Стоянова. - театрален спектакъл. Театър “София”, София.**
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Сугарева, Тея. Между драматургията на абсурда и естетиката на модернизма: режисьорската практика в България през 80-те и 90-те години на ХХ век.**

София: Карина – Мариана Тодорова, 2021. ISBN - 978-954-315-101-1. COBISS.BG-ID – 55454216.

- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: Сугарева, Тея. Диалог на границата..., или каква е ролята на „Малко театро“ в културния обмен между Източна и Западна Европа? / Párbeszéd a határon – avagy milyen szerepet tölt be a Malko Teatro a Kelet- és Nyugat-Európa közti kulturális kölcsönhatásban? – сп. Хемус [Будапеща], 2021, № 1, с. 19–28.

Терзиев, Асен (доц. д-р):

- 1) 2021 Божилова-Андонова, Маргарита. Тялото. Паралели между драматичния театър и театъра на движението“. София: „Фосфорус“, 2021. ISBN 978-954-90338-5. Цитира се на с. 217 Терзиев, Асен. Театралността – езикът на представлението. София: Издателство „Проф. Петко Венедиков“ 2012. ISBN 954-980-54-1.
- 2) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: Терзиев, Асен. Театърът в интернет по време на пандемия. – В: Годишник на НАТФИЗ’2020. София, НАТФИЗ, 2021, 40-45. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 3) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: Terzиев, Asens. Theatricality Between Artificiality And Authenticity. – In: Homo Ludens: Selected Theatre Essays 2000 – 2021, compiled: N. Iordanov and K. Nikolova, Issued by the Guild of the theatre critics and playwrights, Union of Bulgarian Actors and Homo Ludens Foundation, Sofia 2021, ISBN 978-619-90678-4-0, p. 29-33. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: Terzиев, Aen. The Ability To Listen. – In: Homo Ludens: Selected Theatre Essays 2000 – 2021, compiled: N. Iordanov and K. Nikolova, Issued by the Guild of the theatre critics and playwrights, Union of Bulgarian Actors and Homo Ludens Foundation, Sofia 2021, ISBN 978-619-90678-4-0, p. 200-205. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4989
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: 2021: Терзиев, Асен. „Планината и истината“, „Литературен вестник“, бр. 43, 2021, ISSN 1310-9561, с. 8.
- 6) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. Цитира се: Терзиев, Асен. Театър на съзнанието. – Homo Ludens, бр. 24, Гилдия на театроведите и драматурзите към САБ, 2021, ISSN: 1311-5111, с. 112-118.

- 7) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: 2021: Терзиев, Асен. „Ново драматургично откритие на Театър 199”, „Литературен вестник”, бр. 7, 2021, ISSN 1310-9561, с. 8.**
- 8) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. „Унизените. Беларус“ на Явор Гърдев. // Електронно издание Капитал Light**
- 9) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Боклук. // Електронно издание Капитал Light**
- 10) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Икар 2021: пчели театърът. // Електронно издание Капитал Light**
- 11) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Жената е рибя кост. // Електронно издание Капитал Light**
- 12) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Фицрой. // Електронно издание Капитал Light**
- 13) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. . "Ива е онлайн“: комедията като откровение“. // Електронно издание Капитал Light**
- 14) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. . Сирано дьо Бержерак. // Електронно издание Капитал Light**
- 15) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Терзиев, Асен. Събитието „Бурята“. // Електронно издание Капитал Light.**
- 16) 2021 Николова, Камелия. Режисьорите в европейския театър. Институт за изследване на изкуствата, БАН, Фондация „Номо Ludens”, София & Издателство „Литературна къща“, Пловдив, 2021. ISBN 978-954-9824-29-2. **Цитира се на с. 374 Терзиев, Асен. Театралността – езикът на представянето. София: Издателство „Проф. Петко Венедиков” 2012. ISBN 954-980-54-1.**
- 17) 2021 Николова, Камелия. Режисьорите в европейския театър. Институт за изследване на изкуствата, БАН, Фондация „Номо Ludens”, София & Издателство „Литературна къща“, Пловдив, 2021. ISBN 978-954-9824-29-2.

Цитира се на с. 243 и с. 374 Терзиев, Асен. „Пина Бауш (27.07.1940 – 30.06.2009)“ – В: „Номо Ludens“, бр. 14/ 2009 г., Гилдия на театроведите и драматурзите към САБ, с. 239 – 246. ISSN 1311-511

- 18) 2021 Сугарева, Тея. Между драматургията на абсурда и естетиката на модернизма. София: Издателство „Карина-Мариана Тодорова“, 2021. ISBN 978-954-315-101-1. Цитира се на с. 153 Терзиев, Асен. „Новите технологии ще върнат на театъра тялото“, Интервю с Възкресия Вихърлова и Зарко Узунюв – В: „Номо Ludens“, бр 2-3/ 2001. Гилдия на театроведите и драматурзите към САБ. ISSN: 1311-5111, с. 62-72.
- 19) 2021 Сугарева, Тея. Между драматургията на абсурда и естетиката на модернизма. София: Издателство „Карина-Мариана Тодорова“, 2021. ISBN 978-954-315-101-1. Цитира се на с. 220 Терзиев, Асен. Театралността – езикът на представянето. София: Издателство „Проф. Петко Венедиков“ 2012. ISBN 954-980-54-1.
- 20) 2021 Iordanov, Nikolay. Classics in Bulgarian Dramaturgy: Recycling of Archetype Figures and Motifs. – В: Journeys. Art Readings. II 2020. New Art. София: Институт за изследване на изкуствата, БАН, 2021 ISSN: 1313-2342; ISBN: 978-954-8594-99-8. Индексирано в Web of Science. Цитира се на с. 158 Терзиев, Асен. „Вампир“, или тригълникът на желанието. - В: Българското драматургично наследство. Нови прочити. Съст. К. Николова. София: Сдружение „Антракт“ & ИК „П. Венедиков“, 2006, 34–49. ISBN: 954-9870-27-8; 978-954-9870-27-5

Тренчева, Елена (проф. д-р):

- 1) 2021 Sofia Pantouvaki, Ingvill Fossheim & Susanna Suurla. „Thinking with costume and material: a critical approach to (new) costume ecologies“. Theatre and Performance Design, 7:3-4, 199-219, <https://doi.org/10.1080/23322551.2021.2002056> (Scopus indexed), Цитира се на с. 200: Trencheva, Elena. “Costume in Early Finnish Film (1920-1931)”. Studies in Costume and Performance, 3 (1): 43–60, Intellect, 2018 https://doi.org/10.1386/scp.3.1.43_1
- 2) 2021 Pantouvaki, Sofia. Το πρόγραμμα «Costume Methodologies»: Αναζήτηση εργαλείων για την ενδυματολογική έρευνα στον τομέα των παραστατικών τεχνών και του κινηματογράφου. In: Costume Symposia 4. Hellenic Costume Society, 2021. p. 33-38., Цитира се на стр. 36: Trencheva, Elena. “Costume in Early Finnish Film (1920-1931)”. Studies in Costume and Performance, 3,1, Intellect, 2018. pp.43-60. https://doi.org/10.1386/scp.3.1.43_1
- 3) 2021 Böhlau, Sarah. Unterwegs ins Mittelalter: Zeitreisen in der deutschsprachigen Jugendliteratur des 21. Jahrhunderts. Vol. 16. University of Bamberg Press ISBN-10. 3863097769, Цитира се на с. 454 Trencheva, Elena & Pantouvaki, Sofia. “A Stitch in time: Costume as a narrative tool beyond linearity”. In Ormrod Joan & Matthew Jones (eds.), Time Travel in Popular Media. McFarland. 2015. ISBN: 978-0786478071

- 4) 2021 Гергинов, Александър. *Модната илюстрация в България и по света (кратък исторически обзор)*. София, ISBN 978-619-91810-0-3 https://tok-bg.org/Aleksandar_Gerginov_Fashion%20illustration%20in%20Bulgaria.pdf
Цитира се нч стр. 131: Тренчева, Елена. Анализ на знаковите значения на облеклото. В *Годишник на Национална Академия за театрално и филмово изкуство Кръстьо Сарафов*, Т. 31 (2006), ISSN 1314-0760 с. 211-223

- 5) 2021 Крачунова, Валерия. *Звукозаписна музика на снимачната площадка – особености и предизвикателства*. В Секция Изкуствознание на 60-та конференция на Русенски университет. ISSN 1311-3321 (print), ISSN 2603-4123 (on-line). **Цитира се: Тренчева, Елена. От Метрополис до Матрицата**, Панорама, София, 2009. ISBN: 9789549655353

- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Тренчева, Елена. Художник - костюми. “Сбогом, Джони!” - игрален филм, реж. Константин Буров.**

- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Тренчева, Елена. Костюмограф. “Блаженият” - игрален филм, реж. Станимир Трифонов.**

- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Тренчева, Елена. Художник- постановчик. “Не те харесвам!” - игрален филм, реж. Борислав Костов.**

- 9) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Trencheva, T., S. Denchev, M. Lazarova. Intellectual Property as Part of Information Literacy at the University: Project Concept and Survey Methodology. // In Conference Proceedings: 13th International Conference on Education and New Learning Technologies, 6th -7th July 2021, Palma, Spain, IATED 2021, pp. 8750-8759, ISBN: 978-84-09-31267-2 ISSN: 2340-1117.**

- 10) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Trencheva, T., S. Dimitrova, M. Lazarova. Intellectual Property Policy as a Tool for Promoting and Enhancing Intellectual Property Literacy// In Conference Proceedings: 14th International Conference on Education, Research and Innovation, 8th – 9th November 2021, Seville, Spain, ICERI 2021, pp. 5839-5848. ISBN: 978-84-09-34549-6 ISSN: 2340-1095.**

Тюлева, Михаела (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Тюлева, Михаела. Актьор в „No perfect memories“, късометражен филм, реж. Дима Пройкова, Соня Панова.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Тюлева, Михаела. Награда Best Cast за „No perfect memories“, Канада, Торонто.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Тюлева, Михаела. Куклено ателие „Въведение в кукленото изкуство“, 127 СУ „Й. Н. Денкоглу“.**

Угринов, Антон (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Угринов, Антон. Режисьор. „Венера в кожа“- театрален спектакъл. Общински театър „Възраждане“, София.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Угринов, Антон. Режисьор. „Колко е важно да бъдеш сериозен“- театрален спектакъл. Драматичен театър „Никола Вапцаров“, Благоевград.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Угринов, Антон. Режисьор. „Само час спокойствие“- театрален спектакъл. Сатиричен театър „Алеко Константинов“, София.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Угринов, Антон. Режисьор. „Катастрофа“- театрален спектакъл, ТР Сфумато, София.**
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Угринов, Антон. Режисьорски стратегии в работата с актьора в епохата на медиализация и виртуализация. – В: Страница на Център за семиотични и културни изследвания за докторанти и млади учени, 2021. ISSN 2815-3553. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID4578.**

Фиданова-Коларова, Валентина (доц. д-р):

- 1) 2021: Маркова, О. Светът зад портрета. – В: Кино 2021 брой №1. **Цитира се на с. 27: Фиданова-Коларова, Валентина. Док. филм “Парцалев“ с премиера на ФФ „Златен ритон“ в Пловдив, 8. 12. 2020.**
- 2) 2021: Спасов Р. За фаворитите на Българската национална филмотека. – В: Кино 2021 брой №1. **Цитира се на с. 38-39: Фиданова-Коларова, Валентина. Док. филм “Парцалев“ с премиера на ФФ „Златен ритон“ в Пловдив, 8. 12. 2020.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Фиданова-Коларова, Валентина. Режисьор. „Парцалев“ - документален филм.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Фиданова-Коларова, Валентина. Режисьор. „100 години Кръстьо Мирски“ – документален филм.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Фиданова-Коларова, Валентина. Режисьор. „Парцалев“ - документален филм. Прожекция в Културната програма пред Българската общност в Лондон в Посолството на Република България - Културен отдел на посолството.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Фиданова-Коларова, Валентина. Награда: Специална награда за документален филмов портрет - „Парцалев“, реж. Валентина Фиданова-Коларова. „Златен ритон“, Пловдив.**

Хаджиниколова, Весела (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Сценична пластика. „Екстази“ – театрален спектакъл. Адаптация, музика и режисура Мартин Каров, Театър НАТФИЗ, София.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Сценичен бой. „Екстази“ – театрален спектакъл. Адаптация, музика и режисура Мартин Каров, Театър НАТФИЗ, София.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Координатор каскади за България. Награда 2021**

Winner Gold Award – Short Film. „Soulmate“ – филм, сценарии и режисура Nik Kacevski, продуценти Christopher Seeto, Nik Kacevski, Trayan Velev, New Zealand Cinematographers Society.

- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Ръководител на майсторски клас по Танцова акробатика, за танцовите артисти на компания „Лас Генералисимас“ със създател и ръководител Ива Йорданова, участници в „България търси талант“ – 2021 г., организиран от Фондация „Бъдещата България“.**
- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Номинация. Координатор каскади за България. 2021 Nominee Best Australian Short Film - Best Film Nomination, „Soulmate” – филм, сценарий и режисура Nik Kacevski, продуценти Christopher Seeto, Nik Kacevski, Trayan Velev, Flickerfest International Short Film Festival.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Координатор каскади за България. Награда 2021 Winner Best Cinematography in an Australian Short Film. „Soulmate“ – филм, сценарии и режисура Nik Kacevski, продуценти Christopher Seeto, Nik Kacevski, Trayan Velev, Flickerfest International Short Film Festival.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Координатор каскади за България. Награда 2021 Winner Gold Award – Short Film. „Soulmate“ – филм, сценарии и режисура Nik Kacevski, продуценти Christopher Seeto, Nik Kacevski, Trayan Velev, New Zealand Cinematographers Society.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела. Ръководител на майсторски клас по Танцова акробатика, за танцовите артисти на компания „Лас Генералисимас“ със създател и ръководител Ива Йорданова, участници в „България търси талант“ – 2021 г., организиран от Фондация „Бъдещата България“.**
- 9) 2021: Theatre art bg, **Цитира се: Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Екстази“ - адаптация, музика и режисура Мартин Каров, асистент-режисьор Веселин Петров, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов” (премиера 16.12.2021г.). Вж.:**
https://theatre.art.bg/%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B7%D0%B8_6490_13_20
- 10) 2021: БНР. **Цитира се: Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Екстази“ - адаптация, музика и режисура Мартин Каров, асистент-режисьор Веселин Петров, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов”**

(премиера 16.12.2021г.). Вж.: <https://bnr.bg/post/101574593/ekstazi-ili-spektakal-za-shtastieto-e-poslednata-premiera-v-natfiz>

- 11) 2021: novinata.bg. Цитира се Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Екстази“ - адаптация, музика и режисура Мартин Каров, асистент-режисьор Веселин Петров, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (премиера 16.12.2021г.). Вж.: <https://novinata.bg/obsthestvo/ekstazi-18-premiera-16-dekemvri-2021-19-30-scena-47/>
- 12) 2021: stolica.bg. Цитира се Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Екстази“ - адаптация, музика и режисура Мартин Каров, асистент-режисьор Веселин Петров, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (премиера 16.12.2021г.). Вж.: <https://stolica.bg/kultura/ekstazi-s-premiera-v-stolichniya-natfiz>
- 13) 2021: new.stolica.bg, Цитира се Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Екстази“ - адаптация, музика и режисура Мартин Каров, асистент-режисьор Веселин Петров, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (премиера 16.12.2021г.). Вж.: <https://new.stolica.bg/kultura/ekstazi-s-premiera-v-stolichniya-natfiz>
- 14) 2021: novini.bg, Цитира се: Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Екстази“ - адаптация, музика и режисура Мартин Каров, асистент-режисьор Веселин Петров, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (премиера 16.12.2021г.). Вж.: <https://novini.bg/razvlecheniq/kultura/695302>
- 15) 2021: дума.bg, Цитира се: Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Екстази“ - адаптация, музика и режисура Мартин Каров, асистент-режисьор Веселин Петров, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (премиера 16.12.2021г.). Вж.: <https://www.duma.bg/bg-bg.facebook.com/sofiapaperartfest/artbureau.bg/posledna-premiera-za-2021-g-v-teatar-natfiz-n250466>
- 16) 2021, newsmaker.bg, Цитира се Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Екстази“ - адаптация, музика и режисура Мартин Каров, асистент-режисьор Веселин Петров, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (премиера 16.12.2021г.) <https://newsmaker.bg/2021/12/%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B7%D0%B8/>
- 17) 2021, iskrata.bg, Цитира се Хаджиниколова, Весела, Пластика и Сценичен бой на спектакъла „Екстази“ - адаптация, музика и режисура Мартин Каров, асистент-режисьор Веселин Петров, Театър НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ (премиера 16.12.2021г.) <https://iskrata.bg/event-7191>
- 18) 2021, IMDb, Цитира се Хаджиниколова, Весела, Stunt coordinator. „Soulmate” – филм, сценарий и режисура Nik Kacevski, продуценти Christopher Seeto, Nik Kacevski, Trayan Veleev. https://www.imdb.com/title/tt11609666/fullcredits/?ref=tt_cl_sm

Цветанов, Мирослав (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Уъркшоп – „В главната роля хАРТията“ – сцена 47, 03.10.2021 г.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Майсторски клас в град Ескишехир, Турция, 24-29.09.2021 г.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. I Международен онлайн форум по проблемите на кукления театър и театралното образование, 03.12.2021 г.**
- 4) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Кукленият театър и куклеността – анализ, проблеми и перспективи в учебния процес и професионалната сфера. // Бюлетин „Евразийска наука и изкуство“, бр. 8, с. 33-43. ISSN 2017-6823.**
- 5) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветанов, Мирослав. Театр как живое искусство: виртуальный путь в театральном образовании – взов воображению. // Бюлетин на Самарския държавен институт за култура (СГИК) . ISBN 978-5-88293-443-8**

Цветкова, Цветелина (доц. д-р):

- 1) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звуков микс. „Парцалев“- документален филм, реж. Валентина Фиданова- Коларова.**
- 2) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звукова постпродукция и микс “Забрава” - документален, реж. Валентина Фиданова- Коларова.**
- 3) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звукова постпродукция и микс. „Шоуто трябва да продължи“- документален, реж. Владимир Щерянов.**
- 4) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се:**

Цветкова, Цветелина. Реставрация “А бяхме млади” - игрален, реж. Бинка Желязкова.

- 5) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звукова постпродукция и микс. “Якоруда. Празниците” - документален филм, реж. Владимир Щерянов.**
- 6) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звукова постпродукция и микс. „Живот от живота“ - документален филм, реж. Стефан Командарев.**
- 7) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звукова постпродукция и микс „До дъно изпий тишината“ - документален, реж. Михаил Венков.**
- 8) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звукова постпродукция и микс. „Татковци“- тв сериал.**
- 9) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Звук. „Мълчание с достойнство“ - филм, реж. Адела Пеева, Антоний Дончев.**
- 10) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Награда на Българската национална филмотека - „Мълчание с достойнство“ - документален филм, реж. Адела Пеева, Антоний Дончев. „Златен ритон“, Пловдив.**
- 11) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Награда на гилдия критика към СБФД. „Мълчание с достойнство“ - документален филм, реж. Адела Пеева, Антоний Дончев. „Златен ритон“, Пловдив.**
- 12) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Награда: Специална награда за документален филмов портрет - „Парцалев“, реж. Валентина Фиданова- Коларова. „Златен ритон“, Пловдив.**
- 13) 2021: Божилова-Андонова, Маргарита. [Ред.]. – Рефериран аотиран бюлетин на НАТФИЗ за художественотворческа дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Награда: Голямата награда. „Живот от живота“,**

реж. Стефан Командарев. Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми, Варна.

- 14) 2021: Маноилова, Борислава. [Ред.]. – Рефериран бюлетин на НАТФИЗ за публикационна дейност. 2021. ISSN 3033-0319. **Цитира се: Цветкова, Цветелина. Еволюция на музиката като елемент от звуковия дизайн на анимационния филм. – В: НАУЧНИ ТРУДОВЕ Том 60, серия 6.3. Езикознание, литературознание и изкуствознание, Русе 2021, стр.69-73, ISSN 1311-3321 (print); ISSN 2535-1028 (CD-ROM); ISSN 2603-4123 (on-line).**

**БЮЛЕТИН НА НАТФИЗ
ЦИТИРАНИЯ НА ПУБЛИКАЦИОННАТА И
ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ В
НАТФИЗ**

Под общата редакция и съставителство на чл.-кор. проф. дфн Мирослав Дачев

Главен редактор
Редакционна колегия

Борислава Маноилова
Десислава Орлова
Ирена Кърцелина

© Национална академия
за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“
София, 2021
ISSN 3033-148X
