

# Проф. ЗДРАВКО МИТКОВ

## АВТОБИОГРАФИЯ

### ОБРАЗОВАНИЕ И КВАЛИФИКАЦИЯ

- Дати (от-до) 1974 – 1978
- Име и вид на образователната институция **НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”  
Театрална режисура**  
(Актьорско майсторство, Режисура, История на изкуството, Философия, Теория на драмата, История на литературата и др.)
- Основни предмети

1973 – 1974

**СУ “Св. Климент Охридски”**  
Българска филология

1967 – 1971

**Техникум по слаботокова електротехника, София**

### МАЙЧИН ЕЗИК

Български

### ДРУГИ ЕЗИЦИ

	<b>АНГЛИЙСКИ</b>	<b>РУСКИ</b>
• Четене	отлично	отлично
• Писане	много добро	отлично
• Говорене	много добро	отлично

### КОМПЮТЪРНИ УМЕНИЯ

Windows, Microsoft office: Word, Excel, Power Point, Google Mail

### ПРАКТИКА

- 2013 – 2017  
**Сатиричен театър „Ал. Константинов” – директор**
- 1992 – 2009  
**Театър “СОФИЯ”, София**
- 1988 – 1992  
**Сатиричен театър “Алеко Константинов”, София**
- 1986 – 1988  
**Младежки театър, София**
- 1984 – 1986  
**Театър “Б. Дановски”, Перник**
- 1979 – 1984  
**Театър “К. Величков”, Пазарджик**
- 1978  
**Народен театър “Иван Вазов”, София**

- Гастроли в чужбина
  - 1997  
“Армстронг тийтър”, Колорадо Спрингс, Колорадо, САЩ
  - 1994  
“Народен театър” Щип, Македония
  - 1989  
“Нов американски театър”, Рокфорд, Илинойс, САЩ
  
- Гастроли в България
  - Народен театър “Иван Вазов”
  - Малък градски театър “Зад канала”, София
  - Театър “Сълза и смях”
  - НДК – София
  - Драматичен театър – Пловдив
  - Драматичен театър – Русе
  - Драматичен театър – Бургас
  - Драматичен театър – Димитровград
  - Драматичен театър – Габрово
  - Народна опера – Стара Загора
  - Театър 199 – София
  - Национален музикален театър – София
  - Национална опера и балет

## ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАКТИКА И ЗАЕМНИ ДЛЪЖНОСТИ

- Дати (от-до)
  - 1999 – до момента  
НАТФИЗ “Кр. Сарафов”  
**професор** – артистичен ръководител на клас  
АКТЬОРСКО МАЙСТОРСТВО и РЕЖИСУРА
  - 2000 – 2003  
НАТФИЗ “Кр.Сарафов”  
**РЕКТОР**
  - 2000  
НАТФИЗ “Кр.Сарафов”  
**ЗАМЕСТНИК-РЕКТОР**
  - 1997 – 2000  
Висша атестационна комисия към Министерски съвет –  
**член на Научната комисия**
  - 1997 (март-май)  
Колорадо Колидж, Колорадо Спрингс, САЩ –  
**гост-професор**: Лекции по режисура
  - 1996 – 1999  
НАТФИЗ “Кр.Сарафов” – **доцент**
  - 1985 – 1996  
НАТФИЗ “Кр.Сарафов” – **главен асистент**

## ПРЕВОДИ

## ОТ АНГЛИЙСКИ ЕЗИК:

- ”НОЩТА НА ИГУАНАТА” от Тенеси Уилямс
- ”ВЪВЕДЕНИЕ КЪМ ”РОМЕО И ЖУЛИЕТА”  
от проф. Томас Перът
- ”ЧУДЕСНА НЕДЕЛЯ ЗА КРЕВ КЪОР” от Тенеси Уилямс
- ”ЛЯТО И ДИМ” от Тенеси Уилямс
- ”КРИЛЕ” от Артър Копит
- ”АРСЕНИК И СТАРИ ДАНТЕЛИ” от Джоузеф Кесълринг
- ”ШУМЪТ НА ВЪРБИТЕ” от Алън Бенет (по Кенет Грейъм)
- ”ВИШНЕВИ СЕСТРИ” от Майкъл Грийн
- ”ЕКВУС” от Питър Шафър
- „НАЕМЪТ” от Джонатан Ларсън
- „ПОВЕЛИТЕЛЯТ НА МУХИТЕ” от Найджъл Уилямс (по Уилям Голдинг)

## ОТ РУСКИ ЕЗИК:

- ”ИЗЛИШНИ НЕЩА ОТ ЛИЧНИЯ ЖИВОТ”  
от Сергей Коковкин

## **ДРАМАТИЗАЦИИ**

- ”ДОН КИХОТ” по Сервантес и Булгаков
- ”АЛИС В ОГЛЕДАЛНИЯ СВЯТ” по Луис Каръл
- ”И СЪРЦЕТО НАЙ-СЕТНЕ УМИРА” по Атанас Далчев
- ”АРИСТОФАНИЯ” по Аристофан

## **ПУБЛИКАЦИИ**

- “ПРОБЛЕМИ НА ВЕРБАЛНИТЕ СРЕДСТВА В КОНТЕКСТА НА СЪВРЕМЕННИЯ ТЕАТЪР” (цикъл лекции по Режикура II курс – КОЛОРАДО КОЛИДЖ, Колорадо Спрингс, САЩ – 1997)
- “ЛЮБЕН ГРОЙС – ЕДНО ВДЪХНОВЕНИЕ ЗА ДНЕС” (сп. “Театър” – бр.3/4 1995)
- “АВТОРАЗПИТ” (сп. “Театър” – бр.4/5 1992)
- “КУЛТУРЕН НАБЛЮДАТЕЛ” – серия рецензии (в-к “Стандарт Уикенд”, бр.34 – 49/1992)
- “ОЦЕЛЕЛИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ” (“Театрален бюлетин” – САБ, бр.4/1982)
- “ПОСТАНОВЪЧНИТЕ ПРОБЛЕМИ В ТЕАТЪРА ЗА ДЕЦА” (“Театрален бюлетин” – САБ, бр.2/1982)
- “СЪЗДАВАНЕ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗА ДЕЦА В ЕПОХАТА НА МАСМЕДИИТЕ” (Доклад пред IX Световен Конгрес на АСИТЕЖ, април 1987, Аделаид, Австралия; “Театрален бюлетин” САБ, бр.2/1988)

## **НАЦИОНАЛНИ НАГРАДИ**

- **НАГРАДА „ИКАР” (2017)**  
**Най-добър спектакъл за спектакъла „ИМЕТО”**

- **НАГРАДА НА СОФИЯ (2002)**  
за постановката на операта “ФАУСТ” – 2002
- **НАГРАДА ЗА РЕЖИСУРА – “АСКЕЕР 2000”**  
за спектакъла “РАЗВРАТНИКЪТ” – 2000
- **НАГРАДА ЗА РЕЖИСУРА (1986)**  
III Национален преглед на камерните постановки, Враца  
за спектакъла “НОЖ В СЪРЦЕТО”
- **НАГРАДА ЗА РЕЖИСУРА (1985)**  
Национален преглед “Поглед към вековете” – за спектакъла  
“ОЛИМПИЙ ИЛИ РЕКВИЕМ ЗА ПРИЯТЕЛЯ”
- **НАГРАДА ЗА РЕЖИСУРА (1984)**  
VII Национален преглед на българската драма и театър  
за спектакъла “РЕЙС”
- **НАГРАДА НА МНО (1983)**  
за спектакъла “ЦЯЛАТА ИСТИНА ЗА СВ. ГЕОРГИ”
- **НАГРАДА НА САБ (1982)**  
“НАЙ-ДОБЪР МЛАД РЕЖИСЬОР”
- **НАГРАДА ЗА РЕЖИСУРА (1980)**  
IV Национален преглед на детско-юношеската драматургия и  
театър – за спектакъла “МЕКО КАЗАНО”

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Списък с реализирани постановки