

Преподавателска дейност:

Януари 2017- до сега	Национална Академия за Театрално и Филмово Изкуство „Кръстьо Сарафов“, София, България Доцент по Екранен дизайн и костюмография в катедра Филмова и телевизионна режисура и анимация, лектор по дисциплините: Екранен дизайн, Сторибординг и превизуализация, Основи на екранния дизайн: декор, костюм и реквизит, Костюмография, Визуален дизайн на сценарния проект
Юни 2015 – Януари 2017	Главен асистент в катедра Филмова и телевизионна режисура и анимация Екранен Дизайн – 3 и 4 семестър за Режисура, Операторство и Монтаж Костюмография за обемна анимация – 1, 2, 3 и 4 семестър Превизуализация на аудио-визуално произведение – 2 семестър
Март 2013 – Май 2015	Департамент по Кино, Телевизия и Сценография, Факултет по Изкуства, Дизайн и Архитектура, Университет Аалто, Финландия Пост-докторант по Костюмография за театър и кино
Магистърски степен	<i>Лектор, научен и художествен ръководител, супервайзор</i> за следните курсове и модули: Лекции по Костюмография (4 ECTS) за учебните 2013/2014, 2014/2015 Магистърски семинар на английски (4 ECTS) за учебните 2013/2014, 2014/2015, за специалностите: Екранен Дизайн, Сценография, Костюмография Изследователски практики (1 ECTS) за учебната 2014/2015, за специалностите: Екранен Дизайн, Сценография, Костюмография Ориентиране в научната работа (1 ECTS) за учебната 2013/2014, за специалностите: Екранен Дизайн, Сценография, Костюмография Костюм и научно изследване (2 ECTS) за учебната 2013/2014
Бакалавърска степен	Практически курс BA Film 1 (2013/2014). Дизайн за научно фанстатични филми Практически курс BA Film 1 (2014/2015) Дизайн за исторически филми Концептуално изграждане на персонаж (2013/2014)
Септември 2008 – Февруари 2013	Национална Академия за Театрално и Филмово Изкуство „Кръстьо Сарафов“, София, България Главен асистент в катедра Филмова и телевизионна режисура и анимация <i>Преподавател</i> в специалност Сценичен и Екранен Дизайн за следните дисциплини:
2011-13	Екранен Дизайн – 3, 4, 5 и 6 семестър
2008-13	Костюмография в екранните изкуства – 3, 4, 5 и 6 семестър
2005-08	<i>Гост преподавател</i> в специалност Сценичен и Екранен Дизайн по Костюмография в екранните изкуства – 5 и 6 семестър
2002-05	<i>Асистент</i> в специалност Моден Дизайн за дисциплините Модна скица и Моден дизайн

Изследователска дейност:

Участия в научни форуми:

29 май-1 юни 2016 Conference and workshop “Light, Cinema, Interaction”, Хелзинки, Университет Аалто.
Alice in Wonderland’s room – a VR experience

27 март 2015 Conference “Critical Costume 2015”, Aalto University, Helsinki, Finland, 25-27 March 2015
Title of paper: *Costume in Early Finnish Film 1920-1931*

13 фев 2015 Conference “ELO Research Day”. Studio Stage, Aalto Arts, Helsinki, February 13, 2015.
Title of paper: *Oppositional interplay in costume in Early Finnish Cinema*

2014-2015 Член на организационния комитет и председател на панел на международната конференция *Critical Costume 2015*, тридневна научна и художествена конференция, Хелзинки, 25-27 Март 2015, Университет Аалто.

2014 Организатор на *National level research seminar on Costume Design and related fields*. Медийна фабрика, Университет Аалто, Хелзинки, 13 Ноември 2014.

12 дек 2014 Conference “Fashion, Dress, and Society in Europe during WWI” at the Institut Français de la Mode, Paris, December 12-13, 2014.

Title of paper: *Forgotten Archives: Visual representation of Finnish identity through dress during WWI*

13 ноем 2014 Conference “National level research seminar on Costume Design and related fields” at Media Factory, Aalto Arts, Helsinki, November 13, 2014.

Title of paper: *Early film theory concepts as a framework for theorising cinematic costume*

26 юли 2013 Conference “AVANCA|CINEMA 2014”, Avanca, Portugal, 23-27 July 2014.

Title of paper: *Deliberate Costuming: Reading the cinematic costume in four different versions of Joan of Arc's story*

16 май 2014 Conference “Tangential points 2014” Aalto University, Helsinki, Finland. 15-16 May 2014

Title of presentation: *Black robes devouring gold caftans: Costume as expressive tool in Eisenstein's Ivan the Terrible*

26 септ 2013 Conference “Aalto Research Day 2013 — Research with Impact”, Aalto University, Finland.

Title of presentation: *When Academia met Costume: The Birth of Research in Costume and Dress*

25 юли 2013 Conference “AVANCA|CINEMA 2013”, Avanca, Portugal, 24-28 July 2013.

Title of paper: *Bleak Future, Bleak Costume*

28 юни 2013 Conference “Benjamin, Barthes, and Fashion”, University of Manchester, UK.

Title of presentation: *The conventional world of film historical fashions*

16 Маю 2008 Конференция „Изкуствоведски четения“, Българска академия на науките, София България. 15-17 май 2008.

Научен доклад: *Тенденции в съвременното научно фантастично кино – проблеми на масовото съзнание*

Професионални занимания:

Дизайн за кино като костюмограф:

- 2020. *Ятаган*, игрален филм, реж. Андрей Андонов
- Сбогом, Джони!*, игрален филм, реж. Константин Буров
- Блаженият*, игрален филм, реж. Станимир Трифонов
- 2012. *Сутрешен блок* (ситком)
- 2005. *Куриум – Мисия София* (137 мин), режисьор Ирфан Кхан

Дизайн за кино като художник-постановчик:

- 2019. *Не те харесвам*, игрален филм, режисьор Борислав Костов
- Гешев*, документален филм, режисьор Васил Барков
- Мишо и Виктория завинаги*, късометражен филм, режисьор Елена Тончева
- Изповед*, късометражен филм режисьор Радослав Камбуров
- 2018. *Чувство за непоносимост*, документален филм, режисьор Боя Харизанова.
- Седемнайсет*, късометражен филм, реж. Ради Стоянов.
- 2017. *Сенки*, късометражен филм, реж. Виктория Караколева.
- Посещението*, късометражен филм, реж. Мартин Негрев.
- Апартамент 404 – сезон 3*, веб сериал, реж. Орлин Милчев
- 2016. *Allis in Wonderland's Room – a VR experience*. Виртуален дизайн
- # Кифла – сезон 2*, режисьор Михаела Танева
- Не така, брат!*, веб сериал, реж. Камен Коларов

Кифла, уеб сериал, реж. Михаела Танева

Извън Сезона, реж. Николай Николов

Алманах, Телевизионно публицистично предаване на НАТФИЗ

2012. *Болеро* (90 мин), режисьор Светослав Овчаров

2011. *Краят на въжето* (56 мин), режисьор Дочо Боджаков

Награди и членства:

2018- до сега Заместник председател на общото събрание на Факултет Екранни изкуства, НАТФИЗ

2015-до сега Член на Консултативния съвет за стратегическо развитие на НАТФИЗ.

2014-до сега *ScanSIG (Scandinavian scholarly interest group)*, член.

2013-2015 Научна група *Costume in Focus*, Университет Аалто, координатор и член.

2013-до сега *Society for Cinema and Media Studies*, член.

2013-2015 *Научен съвет/Research Steering Group*, Университет Аалто, член.

Важни публикации:

Trencheva, Elena & Joanna Weckman. "Forgotten archives: Visual representations of Finnish identity through costume during World War One". In *Fashion, dress, and society during the WWI*. Bloomsbury. In print.

Trencheva, Elena. "Costume in Early Finnish Film (1920-1931)". In *Studies in Costume and Performance*, Intellect, 2018.

Тренчева, Елена. *Отвъд каноничното или достоверността на костюма в историческия филм*. Филмова компания Две и половина, София, 2016.

Trencheva, Elena. "She is a peach, he is a dandy! Costume as longing in Arthur Penn's Bonnie and Clyde". In Martin, Rebecca (ed.) *Bonnie and Clyde, Critical Insights – Film*. Salem Press, 2016.

Trencheva, Elena & Pantouvaki, Sofia. "A Stitch in time: Costume as a narrative tool beyond linearity". In Ormrod Joan & Matthew Jones (eds.), *Time Travel in Popular Media*. McFarland. 2015.

Trencheva, Elena. "Deliberate costuming: Reading the cinematic costume in four different versions of Joan of Arc's story". In AVANCA|CINEMA 2014, Edicoões Cine-Clube de Avanca, Portugal. 2014, pp. 1301-1307.

Trencheva, Elena. "Bleak Future, Bleak Costume". In AVANCA|CINEMA 2013, Edicoões Cine-Clube de Avanca, Portugal. 2013, pp. 110-117.

Тренчева, Елена. *От Метрополис до Матрицата*. Панорама, София, 2009.

Тренчева, Елена. Тенденции в съвременното научно фантастично кино – проблеми на масовото съзнание. *Изкуствоведски четения*, БАН, София, 2008.

Тренчева, Елена. Бъдеще без бъдеще – постмодернизъм, хай-тех параноя и киберпънк. *Кино* 6, 2007, стр. 69-72.

Тренчева, Елена. Произход на костюма. *Театър* 8, 2006, стр.12-15.