



Гл. ас. д-р Петя Караджова

Образование

2015г. Образователна и научна степен „доктор” - „Театрознание и театрално изкуство”, факултет „Сценични изкуства”, научен ръководител проф. Ч. Петрушева, НАТФИЗ “Кр. Сарафов”.

2002 – 2007г. НАТФИЗ “Кр. Сарафов”, специалност „Сценография за куклен театър”, образователна степен – магистър, дипломен ръководител проф. М. Петрова

1997–2002г. ЮГУ “Неофит Рилски”, Благоевград, „Педагогика на обучението по изобразително изкуство”

1992–1996г. ССХУ за Приложни Изкуства, Смолян, специалност „Художествена тъкан”

Професионален опит

Постановки

2019г. –гл. асистент , НАТФИЗ „Кр. Сарафов”, “Сценография за куклен театър”

/05.19 – 10.19/ „Българска мистерия”, реж. Маргарита Божилова, либрето Ст. Семерджиев, УДТ НАТФИЗ „Кр. Сарафов”.

/01.19 – 03.19г./ „Театър, любов моя!” от В. Петров, реж. Ем. Ованесян, РДТ „Н. Хайтов”, Смолян.

/10.18 - 11.18г./ „Емигрантски рай” от Д. Динев, реж. Катя Петрова, Театър София, сценография, кукли, костюми – Борис Далчев, Петя Караджова

/04.17г. – 05.17г./ ”Оптически илюзии. Цирк” по Д.Хармс, М.Булгаков и Ю.Тувим, реж. Катя Петрова, ТР”Сфумато”, сценография, костюми, кукли съвместно с Борис Далчев

/10.15г.–01.16г./ Съвместно с Борис Далчев „Роня, дъщерята на разбойника”, реж. Катя Петрова, Театър София

/10.-12.12г./ Сценография и костюми на “Кал” по Мария Ирен Форнес, режисьор Джаред Дж. Стайн

/2010г./ Сценография и костюми - “Домът на Бернарда Алба” Ф.Г. Лорка, Драматичен театър “Николай Хайтов”, Смолян

/01.06г.-03.06г./ Костюми и реквизит за представлението “Аргонавтика”, адаптация и постановка Александър Илиев; НГ за чуждестранно изкуство

/08.04г.–09.04г./ Държавен Куклен Театър Ст.Загора. Маски и костюми - “Животинска ферма” по Джордж Оруел, режисьор Атанас Махони

/08.03г.–10.03г./ Родопски Драматичен Театър, Смолян. Сценография и костюми - “Метро” по Джаред Стайн, режисьор Петър Карапетков

/08.02г.–09.02г./ Родопски Драматичен Театър - Смолян. Сценография и костюми за “Последният евреин” по Дж. Стайн, режисьор Петър Карапетков

Постановки за куклен театър

/09.16г. – 01.17г./”Светулки” по Андрей Филипов, Театър 199,
реж. Катя Петрова
/10.14г.–02.15г./ УКТ НАТФИЗ “Кр. Сарафов”, “Семейство
Замза” по Фр. Кафка, реж. Катя Петрова
/10.06г.–12.06г./ Родопски Драматичен Театър, Смолян.
Сценография и кукли за “Библейска приказка”, адаптация и
постановка Емилия Ованесян
/04.05г.–06.05г./ УКТ, НАТФИЗ “Кр. Сарафов”, София. Кукли и
сценография за “Малката баба Яга”, режисьор Димитър Димитров

Друг опит и практика

/2008г.–2011г./ продавач консултант, фотоателие „Бр.
Трейман”
/04.06г.–06.06г./ Изпълнение на кукли за телевизионното шоу
“Играчите”
/03.05г.–04.05г./ „Junks company” .Изпълнение и построяване на
декор и реквизит за рекламен клип, куклена анимация
Част от екипа на The Rhodopi International Theater Collective, юли
– август 05, 06, 07г., РДТ гр. Смолян

Изложби, фестивали

Общи изложби – Пражко квадриале - PQ 2019,
Анатомия на куклата/ Художниците в кукления театър, галерия
Райко Алексиев, София, 2015
Изложба Pinhole фотография – фотокъща „Ралица”, 2010
Студентска изложба, Пражко квадриале - PQ 2003
“Златен делфин” – 02, гр. Варна
„Двама са малко, трима са много”- 03, Пловдив
„Пиеро” - 03; 09, Ст. Загора
Изложба живопис. Градска художествена галерия Ат. Стайков, гр.
Смолян. 1996г.

Допълнителна квалификация и умения

1996/97. Курс по художествена фотография – НАТФИЗ
“Кр.Сарафов”
езици – английски , руски
Компютърни програми – Photoshop, Adobe Premiere Pro.

Награди

Индивидуално постижение в кукленото изкуство „Икар” 2016