

## **Доц. д-р Борис Минков**

**Преподавател по история на европейските литератури** (НАТФИЗ Кръстьо Сарафов, София), теория на визуалното възприятие и анализ на визуално произведение (АМТИИ Проф. Асен Диамандиев, Пловдив).

### **Изследователска/научна дейност** (в България и чужбина)

- Участие по съвместен проект със СУ „Св. Климент Охридски“ (научен ръководител: доц. д-р Ани Бурова) „Преходът след 1989 г. – интерпретации на историческата промяна, социалния опит и културата памет в съвременната българска литература“ (2020-2021).
- Работа по индивидуален проект „Висящите полета на българската литература“ (2013-)
- Участие в проекта на Фридрих Шилер университет, Йена „Наследството на славянските апостоли в 21 век“ (научен ръководител: проф. Теде Кал).
- Работа по индивидуален проект „Град и литература“ (2004-2010).
- Участие в проекта на Института за литература (БАН) в областта на сравнителното литературознание „Под знака на европейските културни диалози“ (2005-2007).
- Работа по докторска дисертация за жанра на новелата между двете световни войни. Компаративистично изследване (1998-2002).

### **Професионални занимания** (в България и чужбина)

- Занимания с литературна история и литературна критика.
- Издател на специализираното литературно списание Страница.
- Редактор на художествена литература и хуманитаристика.

### **Награди и членства** (избрана селекция)

- Награда „Марин Дринов“ за млад учен до 35 години на БАН за книгата „И нова, и българска“ (2004).
- Председател на УС на Сдружение Литературна къща.

### **Важни научни публикации** (избрана селекция)

#### **Книги:**

Град – междинни полета. Пловдив: Жанет-45, 2011. 312 с.  
ISBN: 978 954 491 691-6.

Новелата между статута и статуса на сокола. Пловдив: Летера, 2005. 166 с.  
ISBN: 978 954 516 578 8.

И нова, и българска. Пловдив: Страница, 2003. 190 с.  
ISBN: 954 982 426 8.

#### **Статии:**

Die bulgarische Literatur des 19. Und 20. Jahrhunderts – eine neue Typologisierung, In: Handbuch Bulgarien. Geographie – Geschichte – Sprache – Literatur – Kultur – Gesellschaft

und Politik. Hrsg. von Gergana Börger, Sigrun Comati und Thede Kahl. ISBN: 978-3732905225. Berlin: Frank & Timme, 2019, S. 157-168.

Фантастично и фантасмагорично в контекста на романтичката традиция, В: Проглас, кн. 1/ 2019, с. 7-14. <https://journals.uni-vt.bg/proglas/bul/vol28/iss1/2>

Ходенето като автореференциален процес в перспективата на перформативния обрат, В: Homo Ludens: Списание за театър. Бр. 19 (2016), с. 234-248. <http://homoludens.bg/articles/hodeneto-kato-avtoreferencialen-proces-v-perspektivata-na-performativna-obrat/>

Херман Брох или орнаментът трансмедиален концепт, В: Проглас. Филологическо списание. кн. 1 (2016), с. 178-192. <http://journals.uni-vt.bg/proglas/bul/vol25/iss1/11>

Der Diskurs um die lateinische Schrift in der bulgarischen Literatur der Gegenwart, In: Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert : Nationale und europäische Perspektiven. Hg. Thede Kahl; Aleksandra Salamurović. Frankfurt am Main ; New York : PL Academic Research, 2015. ISBN: 978-3-653-96962-7. S. 193-202.

2013 – Висящите полета на литературата, В: Страница, бр. 2/ 2014, с. 164-180.

Пиесите на Елиас Канети, В: Слуховидецът на века / Елиас Канети. Съставител: Пенка Ангелова. Русе: Международно дружество "Елиас Канети", 2014. ISBN: 9789542992226. с. 99-107.