

## РЕЗЮМЕ

от Валентина Фиданова-Коларова, д.к.к.т.

главен асистент към катедра „Филмова и телевизионна режисура и анимация“ на  
НАТФИЗ „Кр. Сарафов“

В конкурса за доцент по професионално направление 8.4 Театрално и филмово изкуство и научна специалност „Кинознание, киноизкуство и телевизия“ за нуждите на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, обявен в Държавен вестник бр. 97/23.11.2018 г. участвам с:

### I. ТРИ ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ:

„ОТВЪД СКОКА“ - 54 мин., 2017 г., съсценарист, режисьор и монтажист

Йорданка Благоева е емблематично име за българската лека атлетика. Тя е участвала в четири олимпиади, има два олимпийски медала и пет световни рекорда на висок скок. Филм за волята да побеждаваш, за непоколебимия и непреклонен спортен дух, който не се предава, дори, когато травмата скована и неистово боли, а условията на стадиона са трудни и неприемливи. Филм - опит да разгадаем формулата на успеха.

„ПРИЗВАНИЕ - АКТРИСА“ - 54 мин., 2016 г., режисьор и монтажист

Филм за живота и творчеството на Гинка Станчева, разказани от нея. Тя е една от най-обичаните български актриси. Младостта ѝ съвпадна с младостта на българското кино, хубостта ѝ - с най-хубавите му години. Тя, заедно с изтънчеността на Невена Коканова и вътрешното равновесие на Емилия Радева, изгради модела на българската филмова звезда.

„НАВЪТРЕ В КАМЪКА“ – 54 мин., 2014 г., съсценарист и режисьор

Филм за живота и творчеството на „инкриминираният“ Иван Динков - един от най-противоречивите и мрачни поети на България през 20-ти век. Изгорените му книги „На юг от живота“ (1967 г.) и „Хляб от трохи“ (1970 г.) са резултат от натиска и репресията на цензурата в България срещу поета. Филмът разказва за победата на Духа на твореца над дребното и низкото в живота.

### II. ДВА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНИ ФИЛМИ:

„ДА ОТМЕНИШ ПРЕДНАЧЕРТАНОТО“ - 27 мин., 2014 г., режисьор и монтажист

Филм за съдбата на български граждани, засегнати от рядката наследствена болест ТТР-ФАП (транстератинова фамилна амилоидна полиневропатия) и България като ендемична страна. Разказ за борбата на специално изградения за тази болест интердисциплинарен експертен лекарски екип, който, заедно със своите пациенти и техните семейства, ежедневно се бори да промени предначертаната от болестта фатална прогноза.

„ЦЕНАТА НА ДЪЛГОЛЕТИЕТО“ - 27 мин., 2012 г., съсценарист, режисьор, монтажист

Любопитен научно-популярен разказ в стил „дискавъри“ за цената на човешкото дълголетие, през призмата на историята на медицината и изкуството на трима велики художници – Франсиско Гоя, Густав Климт и Микеланджело да Караваджо.

### III. ЕДИН ПУБЛИКУВАН МОНОГРАФИЧЕН ТРУД:

„ОТ КИНОВЪЗПРИЕМАНЕ КЪМ КИНОТВОРЧЕСТВО“, 2008 г.

ISBN: 978-954-91297-7-9, рецензент: проф. Венелин Грамадски

Монографията изследва и анализира механизма, по който зрителят възприема аудиовизуалното произведение. Резултатите от проучването могат да служат за основа при създаването на различни аудиовизуални продукти с високо ниво на въздействие върху аудиторията.

Бих могла да обобщя, че професионално работя в няколко направления като преподавател, изследовател и киноматограф:

- Преподавател със седемнайсетгодишен стаж като хоноруван преподавател, асистент и главен асистент в различни университети на страната и най-продължително в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“
- Режисьор, монтажист и сценарист на игрални и документални филми и новели
- Шейстдесет и четири научни и литературни публикации, монографии и книги в престижни научни списания, издания, издателства и вестници, болшинството, свързани с кино-преподаването
- Участия в научни конференции, уъркшопове и художествени комисии.

Проявявам интерес към документалното кино в две основни направления – документални филми-портрети на изявени българи като Димитър Димов, Иван Динков, Гинка Станчева, Йорданка Благоева и научно популярното кино с над десет филма на медицинска тематика. Това бе основанието някои от колегите да обявят екипа, с който работя като „възродител на позабравеното научно-популярното кино в България“. През тази година предстои заснемане на поредния документален филм-портрет за Георги Парцалев, на който ще бъда режисьор и монтажист.

07.04.2019 г.

София