



Проектът „Конгломерат“ е интерактивен изложбен павилион, който ще представи България на Световното сценографско quadriennale PQ2019 в Прага през юни. Това е **най-престижният форум за сценография и театрална архитектура в света** с над 78 страни - участници и над 300 000 посетители.

„Конгломерат“ ще покаже най-добрите визуални решения, реализирани в периода 2013 - 2019 година в **шест различни жанра** - драматичен театър, куклен театър, опера, кино, съвременен танц, пърформативни изкуства. Зрителите ще се „потопят“ в сценичната реалност чрез „върхови технологии“ – VR (виртуална реалност) и AR (добавена реалност).

Думата „конгломерат“ означава единна структура, включваща в себе си нееднородни и различни по характер елементи. Образът на кошера, на пчелина, изграден от шестостенни килийки, е вдъхновен от темите на тазгодишното издание на PQ 2019 – **Трансформация и Сътрудничество**.

Павилионът представлява внушителна в своя минимализъм, мащаб и органика архитектурна инсталация, изградена от множество микро-пространства, които всеки посетител може да „отвори“ и разгледа над **53 селектирани представления**. Чрез VR очилата, вградени в стилизирани глави на пчели, посетителите се „потопят“ в над **10 спектакъла, сканирани специално за проекта** – и превръщат информирането в хепънинг.

Това е първата по рода си виртуална изложба на българското сценично и екранно изкуство, която **предлага на публиката изживяване от нов тип** - усещането да си „във“ спектакъла, на сцената, в досег с театралната предметност. Личното взаимодействие между зрителя и павилиона е иновативна форма на общуване и неконвенционален начин за презентирание на сценографското изкуство.

„Конгломерат“ е значим и в друг контекст - въвеждането на **уникален метод за архивиране** на сценични произведения и стартиране на кампания за систематично захранване на виртуален информационен масив, предназначен за изследователската работа на студенти и теоретици на изкуството.

Предстоящият живот на интерактивния изложбен павилион „Конгломерат“ е обещаващ - гостуване на различни местни и международни фестивали, децентрализация на културния живот в страната и създаване нов имидж на българската сценографска гилдия.

Куратор на проекта „CONGLOMERATE“ е сценографката Огняна Серафимова, а ко-куратори – сценографите Хана Шварц и Петър Митев.

Партньори: Съюз на българските художници, Министерство на културата, Столична община, Съюз на артистите в България, Национална Художествена Академия, НАТФИЗ „Кр.Сарафов“, Фондация „Стоян Камбарев“, Издателство „Жанет45“, GRID.BG, Kinesthetic project, UniCredit Bulbank, Move.bg, Cinemotion, Samsung, VAR Lab, VR Lab, Rubecula, Държавен куклен театър Варна, Sputnik

Патрони на проекта: Маргарита Денева, Антон Тонче, Гавраил Забуртов