

НАЦИОНАЛНА

АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



## НАУКО-ПРАКТИЧЕСКА КОНФЕРЕНЦИЯ

### „ГЛАСЪТ – СРЕДСТВО ЗА ВЪЗДЕЙСТВИЕ“

Катедра „Сценична реч“ при НАТФИЗ, 8-ми и 9-ти ноември 2019 г.

#### ПРОГРАМА НА КОНФЕРЕНЦИЯТА

08.11.2019г. , петък	
9.30 (фоайе)	Регистрация на участниците в конференцията
10.00 (СЦЕНА 47)	<b>ОТКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА</b>  <i>Водец доц. д-р Валерия Кардашевска</i> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Изказвания и поздравления от официални гости</li><li>2. проф. д-р Станислав Семерджиев, Ректор на НАТФИЗ</li><li>3. чл.-кор. проф. Пламен Марков, Декан на Факултет „Сценични изкуства“</li><li>4. проф. Диляна Мичева, Ръководител катедра „Сценична реч“</li><li>5. доайен-професор д-р Божидар Матанов – Кратка история на катедра „Сценична реч“</li></ol>
10.30	<i>кратка пауза</i>

	<b>ПАНЕЛ</b> <b>НАУЧНИ ДОКЛАДИ</b>
10.40 (СЦЕНА 47)	<i>Модератор – проф. д-р Веселина Раева</i> <i>Регламент – представяне на доклад до 5-7 мин.</i> <i>Кратки въпроси по темата на доклада до 5-7 мин.</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Сценичната реч като наука – опит за дефиниция.“, гл. ас. д-р Тодор Иванов Димитров-Мечкарски, НАТФИЗ</li> <li>2. „Развитие на човешкия глас от раждането до зряла възраст“, доц. д-р Катерина Атанасова Щерева, СУ</li> <li>3. “Методи за лечение и усъвършенстване на гласа в исторически и в съвременен контекст“ проф. д-р Цветанка Луканова Ценова, СУ</li> <li>4. “Свърхзадача: словесно действие” гл. ас. д-р Лора Викторова Мутишева, НАТФИЗ</li> <li>5. „Органична гласова характеристика при изграждането на сценичния образ с кукла“, Димитър Стефанов, НАТФИЗ (докторант)</li> <li>6. „Движението и думите“, ас. д-р Маргарита Емилова Божилова-Андонова, НАТФИЗ</li> </ol>
12.00 (СЦЕНА 47)	<b>ПАНЕЛ</b> <b>ИЗКАЗВАНИЯ НА ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА МЕДИИТЕ</b> <i>Модератор – доц. д-р Валерия Кардашевска/д-р Десислава Димитрова</i>
	<b>ПАНЕЛ</b> <b>НАУЧНИ ДОКЛАДИ</b>

<p>12.30 (СЦЕНА 47)</p>	<p><i>Модератор – проф. д-р Веселина Раева</i></p> <p><i>Регламент – представяне на доклад до 5-7 мин.</i></p> <p><i>Кратки въпроси по темата на доклада до 5-7 мин.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „АКТЬОРСКИЯТ ГЛАС - педагогически практики и тенденции Нови методи, тоерии и практики за дишане и звукоизвличане“, гл. ас. д-р. Ралица Георгиева Ковачева-Бежан, НАТФИЗ</li> <li>2. „Психология на гласа“, Венера Мелеки, НАТФИЗ (докторант)</li> <li>3. „История на гласовото пеене през вековете в образи и лечебната сила на човешкия глас“, Татяна Илиева Спиридонова</li> <li>4. „Методи и някои практически психо-физически похвати подпомагащи основната работа при вокалното обучение“, ас. Павлета Ангелова Семова, НАТФИЗ</li> <li>5. „Етническите песни – компонент от вокалното обучение на актьора“, Асен Аврамов, НАТФИЗ (докторант)</li> <li>6. „Гласова умора и вокална хиперфункция“, гл. ас. д-р Диана Милчева Игнатова, СУ</li> <li>7. „Словесното майсторство в работата на актьора в дублажа и озвучаването“, ас. д-р Надежда Пламенова Панайотова, НАТФИЗ</li> </ol>
<p>14.00</p>	<p><b><i>почивка</i></b></p>
	<p><b>ПАНЕЛ</b></p> <p><b>РАБОТНИ АТЕЛИЕТА</b></p>
<p>15.00 – 15.40 (A203)</p>	<p>„Възпитаване на говорно-певческия глас на актьора от музикално-драматичните жанрове или "как пеенето да не пречи на говора и говора на пеенето", проф. д-р Емил Милков Митрополитски, НАТФИЗ</p>
<p>15.50 – 16.30 (A203)</p>	<p>„Ежедневен тренинг за приятен глас“ – кратка теоретична част и упражнения,</p>

	Радомира Иванова Михова
16.40 – 17.20 (A203)	„Звуко-вибрационна терапия и пеене“, Татяна Илиева Спиридонова
17.30 – 18.10 (A203)	„Себеопознаване и себеизразяване чрез техники на Форум театър“, д-р Поликсена Хардалова,
18.10	<i>свободно време</i>
19.00 – 20.30	Тържествен концерт катедра „Сценична реч“, НАТФИЗ (ТЕАТЪР НАТФИЗ)

<b>09.11.2019 г., събота</b>	
	<b>ПАНЕЛ РАБОТНИ АТЕЛИЕТА</b>
9.00 – 9.40 (A203)	„Диалектните маркери – акцент в практическата работа по правоговор“, ас. д-р Надежда Пламенова Панайотова, НАТФИЗ
9.50 – 10.30 (A203)	„Кръг на дишане, кръг на вокализиране“, гл.ас. д-р. Ралица Георгиева Ковачева-Бежан, НАТФИЗ
10.40 – 11.20 (A203)	„Вроденият усет за правдивост“, Биляна Илиева Бозинарева
11.30 – 12.10 (A203)	„Гласово-говорни техники за привличане и задържане на вниманието на детската публика“, ас. Венера Илиева Нечкова-Фингарова, НАТФИЗ
12.20 – 13.00 (A203)	„Логопедични техники за правилно учленяване на говорните звукове в съответствие с фонетичните норми на българския език“, Илиана Атанасова Измирлиева, Театрален колеж „Любен Гройс“
13.00	<i>почивка</i>

	<b>ПАНЕЛ</b> <b>НАУЧНИ ДОКЛАДИ</b>
14.00 – 16.00 (СЦЕНА 47)	<i>Модератор – проф. д-р Любомир Гърбев</i> <i>Регламент – представяне на доклад до 5-7 мин.</i> <i>Кратки въпроси по темата на доклада до 5-7 мин.</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Аспекти в двуединството пее-слово“, проф. Деляна Мичева, НАТФИЗ</li> <li>2. „Публичната реч – път за самоусъвършенстване“, проф. д-р Веселина Илиева Раева, НАТФИЗ</li> <li>3. „Овластяването на паралингвистичните средства – път за усъвършенстване на словесното изкуство“, доц. д-р Валерия Александрова Кардашевска, НАТФИЗ</li> <li>4. „Презентациите в TED – между публичната реч и виртуалната реторика“, проф. д-р Иванка Тодорова Мавродиева, СУ</li> <li>5. „Форум театър – репетиция за диалог“, д-р Поликсена Хардалова</li> <li>6. „Публичната изява – амалгама от глас, реторика и смисъл“, Евгения Валентинова Роева</li> <li>7. „Употребата на детския глас - възможности и ограничения“, ас. д-р Деница Аннева Кръстева, СУ</li> <li>8. „Особености на гласовата дисфункция при разстройства от аутистичния спектър“, проф. д-р Нели Цветанова Василева, СУ</li> <li>9. „Да бъде с логопед или да не бъде с логопед: кога е необходима артикулационна терапия“, Арпи Анжилиан Масихи и гл. ас. д-р Елена Кирилова Бояджиева-Делева, Логопедичен център «Арпи» и СУ</li> </ol>
16.00 – 16.30 (СЦЕНА 47)	<b>ПАНЕЛ</b> <b>ИЗКАЗВАНИЯ НА УЧИТЕЛИ И ДИРЕКТОРИ НА УЧИЛИЩА</b> <i>Модератор – доц. д-р Валерия Кардашевска/д-р Десислава Димитрова</i>

16.30 – 18.00 (СЦЕНА 47)	<b>ПАНЕЛ</b> <b>СВОБОДНИ ДИСКУСИИ</b> <b>ИЗКАЗВАНИЯ НА ДОАЙЕНИТЕ НА ФАКУЛТЕТ „СЦЕНИЧНИ</b> <b>ИЗКУСТВА“</b> <b>ЗАКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА</b>
18.30 (фоайе)	<i>кратък коктейл</i>

*Организаторите си запазват правото за промени по програмата!*

**Пространства:**

СЦЕНА 47 се намира на 4-ти етаж на сградата „А“.

АУДИТОРИЯ А203 се намира на 2-ри етаж на сградата „А“.

ТЕАТЪР НАТФИЗ се намира до официалния вход на Академията на сградата „А“.

**Организатори на конференцията:**

проф. Диляна Мичева  
проф. д-р Анастасия Търколева  
проф. д-р Веселина Раева  
проф. д-р Емил Митрополитски  
проф. д-р Любомир Гърбев  
доц. д-р Катерина Илкова  
доц. д-р Валерия Кардашевска  
гл. ас. д-р Лора Мутишева  
гл. ас. д-р Ралица Ковачева-Бежан  
гл. ас. д-р Тодор Димитров-Мечкарски  
ас. д-р Надежда Панайотова  
ас. Павлета Симова  
ас. Мария Колева  
ас. Теменуга Первазова

**За медийно отразяване и информация за НАТФИЗ:**

Десислава Димитрова (гл. експерт “Връзки с обществеността”)  
Телефон: 02/ 9231 214  
e-mail: [pr.natfiz@gmail.com](mailto:pr.natfiz@gmail.com)

**За повече информация и контакти:**

[www.natfiz.bg](http://www.natfiz.bg)  
София 1000, ул. "Г. С. Раковски" 108А, централа +359(2) 9231 351