

РЕЗЮМЕ

на представените като хабилитационен труд филми
за заемане на академичната длъжност ДОЦЕНТ
от д-р Валерия Крачунова - Попова

„Врагове” - 2017; реж. Светослав Овчаров, оператор Рали Ралчев, звуков дизайн и смесване Валерия Попова, участват: Асен Блатечки, Стефан Мавродиев, Валентин Ганев, Иван Бърнев и др.

По време на Балканската война /1913г./, турски броненосец нанася големи поражения по позициите на българската армия. Въпреки противоречията помежду си, група отчаяни военни се заемат да пренесат по суша лодка. Те искат да я превърнат в жива торпила и да потопят броненосеца. По пътя се сблъскват с турски войници, които от врагове стават техни съюзници. Противоречията между българите могат да се окажат по-силни от омразата към враговете.

Обработване на звуци за постигане на автентично звучене на действие отдалечено назад във времето. Изграждане на многопластова многоканална фонограма на военно-исторически филм.

Награди:

Голямата награда „Златна сабя“ на VIII Международен филмов фестивал на военни и исторически филми, Варшава 2017

Голямата награда на 17 Фестивал на червеноръстки и здравни филми 2017

Голямата награда „Сребриста чайка“ на 15 СФФ Бургас 2017

Специалната награда на 35 фестивал „Златна роза“ 2017

„Синко мой“ - 2018 (документален), реж. Павлина Иванова, оператор – Алекс Самунджи, звуков дизайн Валерия Попова

Филмът проследява създаването на дебютния албум на група „Тюрбаните“, както и много личната цел на един от музикантите в нея – Мимо Морски – да се сближи отново със сина си. Заглавието е препратка към песента на Морски, която пише по време на целия филм, за своето дете.

Първичният запис е правен полупрофесионално в различни агресивни откъм звукова атмосфера пространства. Изчистване, изравняване и хармонизиране на първичния звук и изработване на фонограма на музикален филм.

„The Outlander”- 2019, (анимация), реж./аниматор Ани Антонова; звуков дизайн Валерия Попова

През 16 век слона Сюлейман е изпратен по море като кралски подарък от Цейлон до Португалия, след това извървява за 5 месеца пътя от Лисабон до Виена през Алпите.

Изработване на фонограма на анимационен филм със средствата на игралното кино.

Награди:

Tricky Women, Austria (2018) - Audience Award

2 Days Animation Festival (Vienna, AT), 2018 - Best narrative animation , Audience Award

Under_The_Radar (Vienna, 2019, Austria) -Audience Award

Florida Animation Festival (USA), 2019 - Audience Award

-Honorable Mention / Frame by Frame / Traditional Animation