

### **Преподавателска дейност:**

2017/2018 – упражнения по „Основи на композицията“ и „Сценичен дизайн“ със студентите от I курс „Сценичен и екранен дизайн“ с ръководител проф. д-р Чайка Петрушева

2018/2019 – упражнения по „Сценичен дизайн“ с II курс „Сценичен и екранен дизайн“ с ръководител проф. д-р Чайка Петрушева, асистент на практическите модули „Рисуване“ (Юндола), „Двойка в екстериор“, „Тройка в интериор“, „Интериор с масовка“, „Кадър-сцена“ с I курс ФЕИ, както и „Декоростроене“ и „Ситком“ с II курс ФТД.

2019/2020 – упражнения с I курс ФЕИ. „Декоростроене“ – II курс Филмов и Телевизионен Дизайн, ръководител: доц. д-р Елена Тренчева, Факултет „Екранни Изкуства“ . Водене на лекции и упражнения.

2020- Главен асистент За специалност „Филмов и телевизионен дизайн“. основен преподавател по дисциплините „Костюм, грим и прическа“ За специалност „Фотография“ и „Декоростроене“ За специалност „Филмов и телевизионен дизайн“.

### **CV**

#### **Театрални проекти**

- 2020 - „ Бурята“ от Уилям Шекспир, Народен Театър „Иван Вазов“, режисьор: Робърт Уилсън, асистент – сценограф и костюмограф – *проект*
  
- 2019 – „ Цикадите“ от Мирослав Христов, Пловдив – Европейска столица на културата, Театър „Азарян“, реж. Александра Петрова; сценография и костюми
  
- 2019 – „ Животът, макар и кратък“ от Станислав Стратиев, театрално сдружение „Гестус“, реж. Иван Тодоров, сценография и костюми;
  
- 2019 – „В открито море“ от Славомир Мрожек, театрална формация „Маска“, реж. Росен Пенчев, сценография, костюми и плакати;
  
- 2018 – „Портретът“ – авторски пърформанс на Бояна Бъчварова, Лорина Камбурова и Мариана Георгиева, Младежки театър „Николай Бинев“;
  
- 2018 - „Граници“ по пиесата „Кукунор и Унику“ на Ееро Енквист – реж. Васил Спасов, Театър „Цвете“, Арт Сцена „Шипка“; сценография, костюми и светлинен дизайн;

- 2018 – „Цикади“ от Мирослав Христов, реж. Александра Петрова, ДНК; сценография и костюми;
  
- 2018 – „ Das liebe als spiel“ – Deutsche Schule Sofia, реж. Савина Бързева и Илиян Марков; сценография, костюми, мултимедия, светлинен дизайн, плакат;
  
- 2018 - „Сън в лятна нощ“ по Уилям Шекспир, „Училище за таланти“, реж. Савина Бързева; художник;
  
- 2017 – Deutsche Schule – „Бурята“ от Уилям Шекспир, реж. Савина Бързева и Илиян Марков; костюми и светлинен дизайн;
  
- 2016 – Младежки Театър „Николай Бинев“ – „Страх в тъмното“, реж. Васил Спасов; сценография и костюми;
  
- 2015 – ОТ „Възраждане“ и НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ – „Автострада“ от Доминик Паренто –Любов; реж. Савина Бързева / дипломен спектакъл/; сценография, костюми, мултимедия и плакат;
  
- 2014 – ОДТ Видин – „Вещици в чужбина“ по Тери Пратчет; реж. Росен Пенчев; сценография, костюми и мултимедия;
  
- 2014 - ДТ "Никола Вапцаров" гр. Благоевград и НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ - "Анатол" от Артур Шницлер; реж. Проф. Пламен Марков; сценография, костюми, светлинен дизайн и плакат;
  
- 2013 - ДКТ "Константин Величков" гр. Пазарджик - "Криминален Талант" от Давид Либуркин; реж. Кристиана Бояджиева; сценография, костюми, плакат;
  
- 2013 - НАТФИЗ "Кр. Сарафов", „Театър РЕМ“ - "Лека Болка" от Харолд Пинтър; реж. Савина Бързева; сценография и костюми;
  
- 2013 - Арт Клуб "Жреци на Музите", „Театър РЕМ“ - "Последна Чашка" от Харолд Пинтър, реж. Савина Бързева; сценография, костюми, плакат и мултимедия; организация;

- 2012 - ЮЗУ " Неофит Рилски" - "Хоровод" от Артур Шницлер, реж. Росен Пенчев; сценография, костюми и мултимедия;
- 2011 - НАТФИЗ „ Кр. Сарафов“ - „Тирамису“ от Йоанна Овшанко, реж. Росица Обрешкова; сценография и костюми;
- 2011 – НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ - „ Добрият Доктор“ от Нийл Саймън, реж. Проф. Стефан Данаилов, сценография и костюми;
- 2011 – ЮЗУ „ Неофит Рилски“ – „Отблизо“ от Патрик Марбър, реж. Росен Пенчев, сценография, костюми и видео;
- 2011 – „Донеси ми Главата на Принца 2- Ангелското Сърце“ – рок клуб Angel Heart, клуб Рок Театър, клуб Алкохол, реж. Росен Пенчев; костюми, видео, кукли, графичен дизайн, организация;
- 2010 – ЮЗУ „ Неофит Рилски“ – „ Безсрамниците“ от Жан Мари Пием, реж. Росен Пенчев; сценография и костюми;
- 2010- ЮЗУ „ Неофит Рилски“ – „Ескориал“ от Мишел Де Гелдерод, реж. Росен Пенчев; костюми
- 2009 - ЮЗУ „ Неофит Рилски“ – „Паметта на Водата“ от Шийла Стивънсън, реж. Проф. Димитрина Гюрова и Росен Пенчев; сценография и костюми
- 2009- ЮЗУ „ Неофит Рилски“ – „Колекцията/ Една нощ навън“ от Харолд Пинтър, реж. Проф. Димитрина Гюрова; сценография и костюми

#### **Кино проекти**

- 2016-2017 – „Трансгресия“ – „Демииургия ЕООД“, Режисьор: Вал Тодоров; Art director;
- 2014 – „Пътят на живите“ – А + Productions, MASK FILM Productions; сценарист и режисьор: Росен Пенчев; art director; *пред-продукция*;
- 2009-2010 – „Завръщане в Непознат Град“ - MASK FILM Productions ; Сценарист и режисьор : Росен Пенчев; сет дизайн, костюми, грим и прически, английски превод;
- Сценография и костюми за няколко учебни филма на студенти по операторско майсторство от НАТФИЗ

#### **Реклами**

- 2015 – „Заслушай се!“ – социална реклама, реж. Ники Станчев и Александра Бошина, Mindcrime Studio, сет дизайн и костюми

- 2012- „ Анти Шистов Газ“ – социална реклама, сценарист и режисьор: Янчо Михайлов, независима продукция, сет дизайн и костюми

- 2012- „Picantina“ – реж. Георги Георгиев; Topform Studio; костюми

- 2012 - "Step" - реж. Георги Георгиев; Topform Studio; костюми

### **TV & Set Design, Events**

-2020 – „Rusty Spoke Saloon“ музикално видео и рекламен клип, реж. Росен Пенчев, production design, в предпродукция;

- 2018 – „Rusty Fall“ – музикален видеоклип на Ross’N Lorina, реж. Ясен Григоров, оператор: Мартин Димитров; art director

- 2016, 2017,2018 – Бар „Лорка“ – Halloween Party; концепция и изпълнение;

- 2017 - „Илюзия“ – музикален видеоклип на Ross’N Lorina, MMTV Online; автор на видеото;

- 2016 – “All Channels Communication”, “Mtel”, „FOX” – сценография за премиерата на седми сезон на сериала на FOX „Живите Мъртви“ в Cinema City Mall Paradise;

- 2016 – Фондация „Заслушай се!“ – сценография за коктейл на фондация „Заслушай се!“ в Хотел Балкан;

- 2015 – “ABSOLUT: REINVENT”- „The Theatre Party”, “Pernod Ricard Bulgaria”, сценография за парти на ABSOLUT в Независим Театър;

- 2015 – “N&M: Conscious” – “Pernod Ricard Bulgaria”, дизайн за бар на ABSOLUT за парти на N&M;

- 2015 – „ABSOLUT INVITE” – “Pernod Ricard Bulgaria”; сценография за парти на Absolut в Creative Hall;

- 2015 – „Големият Bullshit” – театрално представление, реж. Васил Спасов, фото-корнер; Нов Театър НДК

- 2014 – „Everybody” – музикален клип на Красимир Аврамов, реж. Момчил Александров; Художник сториборд / art director;/пред-продукция;

- 2010 – “Кастинг – Стъклен Дом” – реж. Деян Русев – Бърд, Мол София, SIA adv.; сет дизайн

- 2012 – TV 7 – Topform Studio и 5<sup>th</sup> DeGree, селекция на мебели за студиото на предаването „Винаги в Неделя“ и Сутрешен Блок;

### **Фестивали и изложби; Workshops;**

- **2018** – XI Панаир на младите, Младежки театър „Николай Бинев“ („Портретът“)
- **2017**- **Digital Arts Festival Sofia** – участие в уъркшоп и пърформанс „WhosApp“ на post theatre Berlin;
- **2017** – „Мост през времето“ – обща изложба на секция „Сценография“ към Съюза на българските художници, галерия „Райко Алексиев“ („Вещици в чужбина“, „Ескориал“, „Анатол“)
- **2016** – Уъркшоп по светлинен дизайн с Пол Чеймбърс – ДНК;
- **2016** – IX Панаир на младите, Младежки театър „Николай Бинев“ („Страх в тъмното“)
- **2015** – **Digital Arts Festival Sofia** – участие в уъркшоп и изложба „Светлинни паразити“;
- **2013**- **Балкански Театър/ар**; Цариброд, Сърбия ("Лека Болка", "Последна Чашка")
- **2013**- **MESS Festival, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina**; Участие в международен уъркшоп по сценография по програма на ЕЕРАР;
- **2013**- "Ноц на Театрите" - Sofia Live Club ("Последна Чашка")
- **2013** - "Малък Сезон" - Театрална Работилница Сфумато ( "Лека Болка", "Последна Чашка")
- **2012** - **8 Universiade Theatre Festival** - Seres, Greece ("Хоровод")
- **2011** – „Панаир на Младите“ – Младежки Театър „Николай Бинев“ ( „Отблизо“)
  
- **2011** – „Малък Сезон“ – Театрална Работилница Сфумато ( „ Отблизо“; „Тирамису“)
- **2011** - "Виа Понтика" - Балчик ( "Тирамису")
  
- **2010** – „Панаир на Младите“ – Младежки Театър „Николай Бинев“ ( „Ескориал“)
  
- **2009** – НАТФИЗ, Обща изложба на студенти от специалност Сценичен и Екранен Дизайн ( „Змейова Сватба“ от П. Тодоров- макет)

### **Награди**

- **2018** – „ Das liebe als spiel“ – награда за **най-добро представление** на фестивал „Завесата се вдига на немски език“, организиран от Гьоте Институт София;
- **2017**- „Бурята“ – награда за **най-оригинално представление** на фестивал „Завесата се вдига на немски език“, организиран от Гьоте Институт София;
- **2011** - **НАТФИЗ „НАЙ-НАЙ-НАЙ“** за дизайнер на сценични и екранни изкуства;
- **2006** – Креативен конкурс на **ЮНЕСКО** на тема „ МИРЪТ СЕ ИЗГРАЖДА В УМОВЕТЕ НА ХОРАТА“- **Първа награда за визуален плакат**;

#### **Научна и изследователска дейност**

- Участие в Трети международен филологически форум „Полета на сътрудничество“, направление „Нови медии, театър и кино. Художествена условност и виртуална реалност“ организиран от СУ „Св. Климент Охридски“ с доклад на тема: „Бялото платно в черната кутия. Екранът като част от сценографското решение“. Модератор на дискусия на секция „Граници на художественото“;

#### **Публикации**

- „Съвременните технологии като повод за (пре)осмисляне на драматургичния текст“ – Годишник на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ за 2016г., стр. 153-157;
- „Бялото платно в черната кутия. Екранът като част от сценографското решение“ – Годишник на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ за 2019г.

#### **Технически умения**

- **Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Painter, Wacom Graphic Tablet, Sony Vegas, Autodesk 3D Studio Max (modelling skills), MS Office, Internet;**