

НАЦИОНАЛНА

АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



НАПРАВЛЕНИЕ „МЛАД РЕЖИСЬОР“

КЛАСИРАНЕ ПО ТОЧКИ ОТ НАЗНАЧЕНОТО СЪС ЗАПОВЕД НА РЕКТОРА ЖУРИ В СЪСТАВ:

Г-н Радосвет Радев -член на Съвета на настоятелите към НАТФИЗ

Проф. Красимир Спасов - режисьор

Г-н Валентин Ганев - актьор

Г-н Мирослав Пашов -директор на театър „Българска армия“

Г-жа Анелия Янева - театрален критик

Г-жа Зорница Каменова –гл. експ. в МК

Проф. Васил Рокоманов - сценограф

ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

БЮРХАН КЕРИМ - 4 + 6 + 6 + 6 + 6 + 4 + 6 = 38

НАДЯ ПАНЧЕВА - 5 + 6 + 5 + 4 + 3 + 5 + 3 = 31

ТРАЯНА МШКОВА - 3 + 4 + 3 + 4 + 5 + 6 + 5 = 30

ДИМИТЪР ИЛИЕВ - 6 + 4 + 4 + 5 + 4 + 3 + 3 = 29

НАПРАВЛЕНИЕ „ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР“

ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ ЗА АБСОЛВЕНТСКИ ДИПЛОМНИ СПЕКТАКЛИ ОТ РЕПЕРТОАРНИЯ СЪВЕТ НА ТЕАТЪР НАТФИЗ:

- „ПОСЕЩЕНИЕТО НА СТАРАТА ДАМА“ от Фридрих Дюренмат, реж. Дамян Тенев
- „ПЪТЯТ КЪМ АДА“ по биографичната книга на Джейк Ла Мота, реж. Ованес Торосян

Упълномощавам доц. д-р Петър Кауков, директор на Театър НАТФИЗ, да започне преговори за реалистичността и планирането на одобрените проекти:

- „ИЛЮЗИЯТА“ от Тони Кушнър, адаптация, реж. Бюрхан Керим
- „ПОСЕЩЕНИЕТО НА СТАРАТА ДАМА“ от Фридрих Дюренмат, реж. Дамян Тенев
- „ПЪТЯТ КЪМ АДА“ по биографичната книга на Джейк Ла Мота, реж. Ованес Торосян

ДЕКАН ФСИ:

Чл. кор. проф. Пламен Марков

