

НАЦИОНАЛНА

АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



Магистърска програма по

**МЕНИДЖМЪНТ
В СЦЕНИЧНИТЕ
ИЗКУСТВА И
ИНДУСТРИИ**



НАТАЛИЯ АЛЕКСИЕВА

Образование:

- Бакалавър, „Театрознание и театрален мениджмънт“, [Национална академия за театрално и филмово изкуство \(НАТФИЗ\) „Кръстьо Сарафов“](#) (2016 – 2020)

Професионален опит и осъществени проекти:

- Експерт „Връзки с обществеността“, [Държавен куклен театър – Сливен](#) (Август 2020_ _)
- Мениджър социални медии и координатор, [„CONGLOMERATE“](#) – българското представяне на Световното сценографско quadriennale в Прага, 2019 (Януари 2019_ _)
- Автор, списание „КуклАрт“ (Септември 2017_ _)
- Координатор международни гости, [Театрална работилница „Сфумато“](#) (Юни 2018 – Юли 2019)

Ключови думи и интереси: пътуване, природа, куклен театър, иновации, устойчивост, промяна, интердисциплинарни форми на изкуство, книги, поезия, социални медии, дигитализация, координация на събития, музика, учене през целия живот, работа в екип, арт мениджмънт

Контакт: nataliaaleksieva13@gmail.com, 0895 552 585



СТАНИСЛАВА НИКОЛОВА

Образование:

- Бакалавър, „Актьорство за драматичен театър“, [Национална академия за театрално и филмово изкуство \(НАТФИЗ\) „Кръстьо Сарафов“](#) (2007 – 2011)

Професионален опит и осъществени проекти, като актриса:

Театър:

- „Ад по Данте“ (Любов и смърт по Бокачо), режисьор Анастасия Събева, Театрално сдружение „Кралят елен“
- „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир, режисьор Анастасия Събева, [Младежки театър „Николай Бинев“](#), Театрално сдружение „Кралят Елен“
- „Оркестър Титаник“ от Христо Бойчев, режисьор Дамян Тенев, [ДКТ „Иван Димов“, Хасково](#)
- „Испанска Афера“ от Жорди Галсеран, режисьор Иван Савов, [ДКТ „Иван Димов“, Хасково](#)
- „Колекцията“ от Харолд Пинтър, режисьор Никола Стоянов, [Младежки театър „Николай Бинев“](#)
- „Живял човек“ по Василий Шукшин, режисьор Петринел Гочев, [ДКТ „Иван Димов“, Хасково](#)

Кино:

- „Български кораб потъва“, режисьор Петринел Гочев
- „В Кръг“, режисьор Стефан Командарев
- „И после светлина“, режисьор Константин Божанов

Ключови думи и интереси: театър, кино, поезия, танц, настолни игри, пътуване, въображение, образование, традиции, работа в екип

Контакт: st_nickolova@abv.bg, stanislavanickolova@gmail.com, 0883 341 600



МАРИЯНА ПЕТРОВА

Образование:

- Бакалавър, „Актьорство за куклен театър“, художествен ръководител проф. Жени Пашова, [Национална академия за театрално и филмово изкуство \(НАТФИЗ\) „Кръстьо Сарафов“](#) София (2016 – 2020)
- Средно образование, [Държавна финансово-стопанска гимназия „Интелект“](#), гр. Плевен, специалност: „Икономическа информатика“ (2011 – 2016)

Професионален опит (като актриса):

- „Меко казано“, режисьор: Денис Симеонов, [Театър Ателие 313](#)
- „Кръговрат“, автор: проф. Жени Пашова, режисьор: д-р Михаела Тюлева, [НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ / Младежки театър „Николай Бинев“](#)
- „Принцесата и скъсаните обувки“, автор и режисьор: Славчо Маленов, [НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ / Младежки театър „Николай Бинев“](#)

Ключови думи и интереси: театър, музика, танц, кино, литература, мениджмънт, логистика, организиране, лидерство, упоритост, пътуване

Контакт: mariyana.petrova98@gmail.com, 0897 283 615



ПАОЛИНА ПОПОВА

Образование:

- Бакалавър, „Театър на движението – Пантомима“, [Национална академия за театрално и филмово изкуство \(НАТФИЗ\) „Кръстьо Сарафов“](#) (2016 – 2020)
- Средно образование, 132-ро СОУ „Ваня Войнова“, спортен профил

Професионален опит и осъществени проекти:

- Участие в проект на ЮНЕСКО: „Разпространение на българската култура и изкуство“
- Спортен талант на „Еврофутбол“ с проект на база награди и отличия от състезателна дейност във фигурното пързаляне
- Участие в спектакъл на лед „Принцесата и замръзналото сърце“, режисьори Лоран Портере и Джонстефан Олиер, представено в [Parc des expositions de Paris-Nord Villepinte](#), Париж, Франция
- Участие в детски пантомимен спектакъл „Клоунски съвети за здрави деца“ към Сдружение „Метаморфози“
- Премиерен спектакъл „1001 страсти“, режисьор и сценарист Олег Лабозин, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“
- Селектиран проект към Национален фонд „Култура“ – „1001 Страсти“ за международния фестивал на Руския държавен институт по кинематография [ВГИК „С. А. Герасимов“](#), Москва, Русия
- Премиерен дипломен спектакъл „Българска мистерия“; режисьор Маргарита Божилова, сценарист: Станислав Семерджиев, [НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“](#)
- Премиерен професионален дебют в спектакъла „Web Бурлеска“, [Вариететен театър](#) – София

Ключови думи и интереси: театър, музика, танц, фигурно пързаляне, пътешествия, театър и танц без граници, иновативни проекти, организация на събития, кариерна реализация

Контакт: paolina.popova@gmail.com, 0886 065 350



ВЕНЕТА СТЕФАНОВА

Образование:

- Магистър, „Учител по физическо възпитание и треньор по художествена гимнастика“, [Национална Спортна академия „Васил Левски“](#) (1987 – 1992)

Професионален опит и осъществени проекти:

- Художествен директор и Артистичен мениджър [СТЕФАНИ АРТ АГЕНЦИЯ](#) (1997 __)
- Продуцент и импресарио
- Организационна и творческа дейност, свързана с провеждане на циркови спектакли, концерти, събития, международни фестивални изяви и турнета
- Жури на Международни Циркови фестивали
- Цирков акробат - 1990 – 2003

Ключови думи и интереси: цирк, акробатика, гимнастика, сценични спектакли, циркови фестивали, танци, международно сътрудничество, коне, графичен дизайн, приятелство, професионализъм, лоялност

Контакт: venistefani@yahoo.com, 0898 960 208



КАМЕЛИЯ ХАТИБ

Образование и квалификация:

- Бакалавър, „Актьорство за драматичен театър“, [Национална академия за театрално и филмово изкуство \(НАТФИЗ\) „Кръстьо Сарафов“](#) (2008 – 2013 г.)
- Бакалавър по „Икономика на търговията“, [Университет за национално и световно стопанство](#) – гр. София (2005 – 2009 г.)

Професионален опит и осъществени проекти:

- Основател и управител на независимо пространство за театър и изкуство [„Ай Ем Студио“](#) – гр. София (2015 г. __)
- Актриса в [ДКТ „Иван Радоев“](#) – гр. Плевен (2013 г. __)

Ключови думи и интереси: театър, кино, музика, фотография, образование, мениджмънт, работа в екип, упоритост, професионализъм, проекти, държавен театър, независим театър, китара

Контакт: kameliqhatib@gmail.com, 0879 858 083



Магистърска програма по

МЕНИДЖМЪНТ В СЦЕНИЧНИТЕ ИЗКУСТВА И ИНДУСТРИИ

Ръководител на програмата: проф. д-р Лидия Върбанова | www.lidiavarbanova.ca

Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“

Адрес: ул. „Г. С. Раковски“ 108 А, София 1000, България

www.natfiz.bg