

Резултати от кандидатдокторантски изпити 2020 / 2021 г.

ФСИ

тема	Кандидат-докторант	Писмен изпит по специалността	Устен изпит по специалността	Допуснат до изпит по чужд език
Драматургичната функция на филма в театралния спектакъл	Димитър Петров Сарджев	Мн. добър (5.00)	Отличен (5.50)	ДА
Клоунадата като система за усъвършенстване на актьорската техника	Делян Пламенов Илиев	Мн. добър (5.00)	Мн. добър (5.00)	ДА
Специфика и особености на системата импровизирани кукли	Любомир Евгениев Генчев	Отличен (6.00)	Отличен (6.00)	ДА
Стратегии и модели за връзка с обществеността в творческите организации	Десислава Валериева Димитрова	Отличен (5.50)	Мн. добър (5.00)	ДА
Концепции за пластическо обучение на актьора от края на ХХ и началото на ХХІ век	Боряна Тодорова Трифонова	Не се явила	-	НЕ
Концепции за пластическо обучение на актьора от края на ХХ и началото на ХХІ век	Диа Петрова Мантова	Добър (4.25)	Не се допуска	НЕ
Концепции за пластическо обучение на актьора от края на ХХ и началото на ХХІ век	Стефания Георгиева Георгиева	Мн. добър (5.33)	Отличен (5.50)	ДА
Сцената като архитектура в четири измерения. Творчеството на Йозеф Свобода – модерност без граници	Даниела Асенова Николчова	Мн. добър (5.00)	Мн. добър (5.25)	ДА
Сцената като архитектура в четири измерения. Творчеството на Йозеф Свобода – модерност без граници	Ками Петрова Клифтън	Мн. добър (4.75)	Мн. добър (5.00)	НЕ