



ЗАПОВЕД
№ 333 106.10.2020 г.

На основание чл. 79, ал. (4) от Правилника за устройството и дейността на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”

О П Р Е Д Е Л Я М :

**ГРАФИК за провеждане на изпитите (РЕДОВНА СЕСИЯ) през ЗИМЕН СЕМЕСТЪР,
във факултет „ЕКРАННИ ИЗКУСТВА” - бакалавърска степен, както следва:**

ВЪ: ВСИЧКИ ТЕСТОВЕ ЗА ВСИЧКИ КУРСОВЕ СЕ ПРОВЕЖДАТ ОНЛАЙН

I курс ФЕИ (75 студенти)

КОЛОКВИУМИ:

- Основи на ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП и ФОТ - прожекция и обсъждане на упражнението „Двойка в екстериор“ – 29 и 30 октомври – 10.00
 Основи на ФОТ – презентация и обсъждане на практически задачи – 22 ноември – 10.00 ч.
 Основи на ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП и ФОТ - прожекция и обсъждане на упражнението „Тройка в интериор“ – 5 и 6 декември – 12.30 ч.
 Основи на ФТД и АН – презентация и обсъждане на практически задачи – 18 януари – 13.00 ч.
 Основи на ФТМ, ФТЗ и ДР - прожекция и обсъждане на упражнението: Монтажен филм – 1 и 2 февруари – 10.00 ч.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Аула НАТФИЗ

- ЕР 1: Документална импресия - 30 септември - 9.00 ч. – 20.00 ч. (ЮНДОЛА)
 ЕР 2: Документално наблюдение - 7 ноември - 10.00 ч. – 20.00 ч.
 ЕР 3: Документално интервю - 23 декември - 10.00 ч. – 20.00 ч.
 ЕР 4: Репортаж с анкета - 25 януари - 10.00 ч. – 20.00 ч.

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

28 октомври – 10.00 ч. – 12.30 ч.

Основи на ФТР: Режисьорски изразни средства

Основи на ФТО: Снимачна и осветителна техника

Основи на ФТМ: Монтажен софтуер, Основни монтажни принципи

Основи на ФТЗ: Звукозаписна техника

5 декември – 10.00 ч. – 11.30 ч.

Основи на ФОТ: Естетика на фотографията

Основи на ФТО: Художествено осветление

Основи на ФТО: Композиция на кадъра /Композиция и мизансцен

Основи на ФТЗ: Постпродукционен процес – аудио

4 януари – 10.00 ч. – 12.00 ч.

Основи на ЕИЖ: Принципи на ТВ журналистика

Основи на ФТП: Основи на АВ производство

Основи на ФТМ: Постпродукционен процес – видео

Основи на ФТЗ: Звуков дизайн

18 януари – 10.00 ч. – 12.00 ч.

Основи на ФТД: Сториборд и превизуализация

Основи на АН: Естетика на анимационното кино

Основи на АН: Анимационни изразни средства

ПРОЖЕКЦИИ НА ФИЛМИ НА 1 и 2 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 8 февруари – ПО ДОПЪЛНИТЕЛЕН ГРАФИК

ПРОЖЕКЦИИ НА ФИЛМИ НА 3 и 4 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 9 февруари - ПО ДОПЪЛНИТЕЛЕН ГРАФИК

Прожекциите ще се проведат в АУЛАТА.

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО Е присъствието на всички студенти, докторанти и преподаватели от ФЕИ !

II курс ФЕИ

II ФТР – 8 студенти

Основи на актьорството – 3 октомври от 14.00 ч. – т.о. В 303

Работа с актьора – **21 ноември от 10.00 ч.** - тест

Режисура на животни - **21 ноември от 10.00 ч.** – тест

Режисура на деца – **22 януари от 10.00 ч.** – тест.

Кастинг – **22 януари – 14.00 ч.** – т.о. В 402

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

EP 7: Етюд с животни - **25 октомври - 10.00 ч.**

EP 8: Етюд с еротика - **29 ноември - 10.00 ч.**

EP 9: Етюд с деца - **30 януари - 10.00 ч.**

II ФТО – 8 студенти

Художествено осветление – **31 октомври от 10.00 ч.** – тест + т.о. – Снимачен павилион

Операторско асистирание на 4 курс – **21 ноември от 10.00 ч. до 12.00 ч.** – т.о.

Дигитална технология – **23 декември от 10.00 ч.** - тест

Кинетична композиция – **23 декември от 10.00 ч.** - тест + т.о.

Филмова и ТВ оптика – **22 януари от 10.00 ч.** – тест + т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

EP 7: Етюд с животни - **25 октомври - 10.00 ч.**

EP 8: Етюд с еротика - **29 ноември - 10.00 ч.**

EP 9: Етюд с деца - **30 януари - 10.00 ч.**

II ФТМ – 8 студенти

Adobe Creative Cloud – **27 септември от 10.00 ч.** – т.о.

Синхронизиране и организиране на работен проект – **3 октомври от 10.00 ч.** – т.о.

Финализиране на работен проект – **10 октомври от 10.00 ч.** - т.о.

Монтаж на действие без диалог – **31 октомври от 16.00 ч.** – т.о.

Монтаж на диалог без действие – **7 ноември от 16.00 ч.** – т.о.

Монтажни преходи и фрази – **14 ноември от 16.00 ч.** – т.о.

Теория на монтажа – **21 ноември от 10.00 ч.** – тест - ДМЦ

Монтаж на трейлър – **8 януари от 10.00 ч.** – т.о.

Методи и стандарти в цветното коригиране – **22 януари от 10.00 ч.** – т.о. + **тест**

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

EP 7: Етюд с животни - **25 октомври - 10.00 ч.**

EP 8: Етюд с еротика - **29 ноември - 10.00 ч.**

EP 9: Етюд с деца - **30 януари - 10.00 ч.**

II ФТД – 3 студенти

Техническо чертане – 10 октомври – 10.00 ч. – т.о.

Перспектива – 10 октомври от 14.00 ч. – т.о.

Пластична анатомия – 21 ноември от 10.00 ч. – тест + т.о.

Визуален дизайн на сценарен проект – 22 януари от 10.00 ч. – т.о.

Организация на работния процес на терен – 22 януари от 10.00 ч. – тест + т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 7: Етюд с животни - 25 октомври - 10.00 ч.

ЕР 8: Етюд с еротика - 29 ноември - 10.00 ч.

ЕР 9: Етюд с деца - 30 януари - 10.00 ч.

II ФТЗ – 7 студенти

Микрофони и звукозаписна техника на терен – 27 септември – 10.00 ч. – т.о.

Синхронизиране и организиране на работен проект – 3 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Монтажен софтуер ProTools – 10 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Елементарна теория на музиката – 17 ноември от 10.00 ч. - тест

Звукотехника – 17 ноември от 10.00 ч. – тест

Звуков дизайн на сценарния проект – 23 декември от 10.00 ч. – т.о.

Акустика – 22 януари от 10.00 ч. – тест

Инструментознание – 22 януари от 10.00 ч. – тест

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 7: Етюд с животни - 25 октомври - 10.00 ч.

ЕР 8: Етюд с еротика - 29 ноември - 10.00 ч.

ЕР 9: Етюд с деца - 30 януари - 10.00 ч.

II ФТП – 5 студенти

Публична презентация на проекта (питчинг) – 14 ноември от 16.00 ч. – т.о.

История на продуцентството – 21 ноември от 10.00 ч. – тест

Предприемачество в аудиовизуалното производство – 21 ноември – 10.00 ч. – тест + т.о.

Финансиране на филмовото производство – 22 януари от 10.00 ч. – тест + т.о.

Организация на филмовия снимачен процес – 22 януари от 10.00 ч. – тест + т.о.

Кастинг – 22 януари от 10.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 7: Етюд с животни - **25 октомври - 10.00 ч.**

ЕР 8: Етюд с еротика - **29 ноември - 10.00 ч.**

ЕР 9: Етюд с деца - **30 януари - 10.00 ч.**

II ДР – 9 студенти

Основи на актьорството – **3 октомври – 14.00 ч. – т.о.**

Строеж на филмовата сцена – **26 октомври от 10.00 ч. – т.о.**

Строеж на филмовата реч – **14 ноември от 16.00 ч. – т.о.**

Естетика на анимационното кино – **29 януари от 10.00 ч. – тест**

Театрална драматургия – **29 януари от 11.00 ч. – т.о.**

II ФОТ – 5 студенти

Теория на фотоизображението – **3 октомври – 10.00 ч. – тест**

Технология на фотоизображението – **3 октомври от 12.00 ч. – т.о.**

Фотографска техника и оптика – **24 октомври от 10.00 ч. – тест + т.о.**

История на фотографията – **8 януари от 14.00 ч. – тест**

Черно-бяла фотография – **29 януари от 10.00 ч. – тест + т.о.**

II АН – 3 студенти

Основи на анимацията – **3 октомври – 10.00 ч. – т.о.**

Конструктивно рисуване – **3 октомври от 12.00 ч. – т.о.**

Анимационен декор – **24 октомври от 14.00 ч. – т.о.**

Анимационен типаж – **24 октомври от 14.00 ч. – т.о.**

Произв. модели в анимац.кино - **21 ноември от 10.00 ч. – тест**

Пластична анатомия – **21 ноември от 10.00 ч. – тест + т.о.**

2D Анимационен софтуер TV PAINT **5 декември от 10.00 ч. - т.о.**

Анимационна миниатюра: проект – **23 декември от 10.00 ч. – т.о.**

Естетика на анимационното кино – **29 януари от 10.00 ч. тест**

Технология на анимационния филм: Графична разкадровка - **29 януари - 10.00 - т.о.**

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

II ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – (56 студенти)

Психология на личността, Социална психология, Детска психология - **6 февруари - 10.00 - 13.00 ч.**

II ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – (56 студенти)

Американско кино – **7 февруари – 10.00-11.30 ч.,**

II ФТР, ФТМ, ФТП, ДР - (30 студенти)

Сюжетостроене – **7 февруари – 11.30-12.30 ч.**

ПРОЖЕКЦИИ НА ФИЛМИ НА 1 и 2 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 8 февруари – ПО ДОПЪЛНИТЕЛЕН ГРАФИК

ПРОЖЕКЦИИ НА ФИЛМИ НА 3 и 4 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 9 февруари - ПО ДОПЪЛНИТЕЛЕН ГРАФИК

Прожекциите ще се проведат в АУЛАТА.

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО Е присъствието на всички студенти, докторанти и преподаватели от ФЕИ !

Български език (за чужденци) II курс- 7 февруари - 10.00 -12.00 – НАТФИЗ - Б 11-а

III курс ФЕИ

III ФТР – 8 студенти

Драматургия на документален филм – **17 октомври от 10.00 ч. – т.о.**

Режисура на документален филм – **17 октомври – от 12.00 ч. – т.о.**

Режисура на музикален клип – **8 януари – от 10.00 ч. – т.о.**

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 13: Документален филм - **14 ноември - 10.00 ч.**

ЕР 14: Музикален клип - **23 януари - 10.00 ч.**

III ФТО – 11 студенти

Подводно операторство – **19 септември от 16.00 ч. – т.о.**

Репортажно операторство – **17 октомври – от 10.00 ч. – т.о.**

Видео-арт — **17 октомври от 12.00 ч. – т.о.**

Специални операторски съоръжения – **8 януари от 10.00 ч. - тест + т.о.**

ТВ техника и технология - **8 януари от 10.00 ч. – тест**

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 13: Документален филм - 14 ноември - 10.00 ч.

ЕР 14: Музикален клип - 23 януари - 10.00 ч.

III ФТМ - 8 студенти

Монтажен софтуер AVID – 17 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Монтаж на танцови и музикални етюди– 23 декември – от 10.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 13: Документален филм - 14 ноември - 10.00 ч.

ЕР 14: Музикален клип - 23 януари - 10.00 ч.

III ФТЗ - 6 студенти

Модулация на звукови сигнали – 17 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Многоканално смесване – 17 октомври – от 10.00 ч. – т.о.

Синтезатори и виртуални инструменти – 8 януари от 10.00 ч. – т.о.

Бродкастинг – 22 януари от 10.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 13: Документален филм - 14 ноември - 10.00 ч.

ЕР 14: Музикален клип - 23 януари - 10.00 ч.

III ФТД - 6 студенти

История на костюма – 17 октомври от 10.00 ч. – тест

Костюмография – 17 октомври – от 12.00 ч. – т.о.

Материали и патиниране – 8 януари от 10.00 ч. – тест

Конструиране на облеклото – 8 януари от 12.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 13: Документален филм - 14 ноември - 10.00 ч.

ЕР 14: Музикален клип - 23 януари - 10.00 ч.

III ФТП - 5 студенти

Маркетинг и реклама – 17 октомври от 10.00 ч. – тест + т.о.

Киноразпространение и кинопоказ – 17 октомври – от 10.00 ч. – тест + т.о.

Платформи за разпространение на АВ продукт – 8 януари от 10.00 ч. – тест + т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 13: Документален филм - 14 ноември - 10.00 ч.

EP 14: Музикален клип - 23 януари - 10.00 ч.

III ДР - 6 студенти

Драматургия на документален филм – 17 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Драматургия за куклен театър – 23 декември – от 10.00 ч. – т.о.

Драматургия за музикален театър – 23 декември – от 14.00 ч. – т.о.

Драматургия за танцов театър - 23 януари – от 16.00 ч. – т.о.

III ФОТ - 4 студенти

Фотографска постпродукция – 24 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Костюм, грим и прическа – 24 октомври – от 10.00 ч. – тест + т.о.

Цветът във фотографското изкуство – 7 ноември – от 10.00 ч. – тест + т.о.

Светлината в цветната фотография - 8 януари – от 10.00 ч. – тест + т.о.

Съвременни фотографски практики – 23 януари от 10.00 ч. – т.о.

III АН - 8 студенти

Пространствено моделиране – 17 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Експериментална анимация – 17 октомври – от 10.00 ч. – т.о.

История на българското анимационно кино – 8 януари – от 10.00 ч. – тест

Технология на цвета - 8 януари – от 10.00 ч. – тест + т.о.

3D Анимационен софтуер MAYA – 8 януари от 10.00 ч. – т.о.

Разкадровка на текст за 3D анимация – 23 януари от 10.00 ч. – т.о.

Постановъчна организация на 3D анимация - 23 януари от 10.00 ч. – т.о.

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

III ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – (60 студенти)

Световна култура: Античност - 4 февруари - 14.00 - 15.30 ч.

III ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – (60 студенти)

Западноевропейско кино, Семиотика - 7 февруари – 13.00 - 15.30 ч.

ПРОЖЕКЦИИ НА ФИЛМИ НА 1 и 2 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 8 февруари – ПО ДОПЪЛНИТЕЛЕН ГРАФИК

ПРОЖЕКЦИИ НА ФИЛМИ НА 3 и 4 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 9 февруари - ПО ДОПЪЛНИТЕЛЕН ГРАФИК

Прожекциите ще се проведат в АУЛАТА.

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО Е присъствието на всички студенти, докторанти и преподаватели от ФЕИ !

IV курс ФЕИ

IV ФТР – 6 студенти

Режисура на ТВ адаптация – 31 октомври от 14.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 17: Телевизионна адаптация - 21 ноември - 10.00 ч.

ЕР 18: Игрална новела - 23 януари - 10.00 ч.

- Първи художествен съвет: трийтмънт (задължителна работа със сценарист) – 29 януари – 10.00 ч.

IV ФТО – 4 студенти

Практически изпит ЕР: – Кинозала НАТФИЗ

ЕР 17: Телевизионна адаптация - 21 ноември - 10.00 ч.

IV ФТМ – 4 студенти

Практически изпит ЕР: – Кинозала НАТФИЗ

ЕР 17: Телевизионна адаптация - 21 ноември - 10.00 ч.

IV ФТЗ – 2 студенти

Практически изпит ЕР: – Кинозала НАТФИЗ

ЕР 17: Телевизионна адаптация - 21 ноември - 10.00 ч.

IV ФТП – 2 студенти

Международно продуцентство – 22 януари от 10.00 ч. – тест + т.о.

Управление на продуцентски права – 22 януари от 10.00 ч. – тест

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА: Кинозала НАТФИЗ

ЕР 17: Телевизионна адаптация - 21 ноември - 10.00 ч.

ЕР 18: Игрална новела - 23 януари - 10.00 ч.

- Първи художествен съвет: трийтмънт (задължителна работа със сценарист) – 29 януари – 10.00 ч.

IV ДР - 7 студенти

Радиодраматургия – 28 ноември от 10.00 ч. – т.о.

Драматургия за интерактивни медии – **28 ноември от 10.00 ч. – тест + т.о.**

Драматургия за пълнометражен игрален филм: сценарий-чернова – **29 януари от 10.00 ч. – т.о.**

IV ФОТ - 5 студенти

Приложна фотография (Макрофотография; Архитектурна фотография; Театрална фотография; Кръгова/линейна панорама; Цайтраферна фотография) – **14 ноември от 10.00 ч. – т.о.**

Рекламна фотография – **28 ноември от 10.00 ч. – тест + т.о.**

Експериментални техники и процеси във фотографското изкуство - (по избор) цианотипия, пинхол, фотограма, колаж, крос-процес, карбонов печат – **29 януари от 10.00 ч. – т.о.**

IV АН - 6 студенти

Куклен анимационен филм – **28 ноември от 10.00 ч. – т.о.**

Проектен анализ – **22 януари от 10.00 ч. – т.о.**

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

IV ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТП, ФОТ, АН, ДР – 37 студенти
 Терминологичен английски език – 31 октомври - 10.00 – 11.00
 Източноевропейско кино - 31 октомври - 11.15 – 12.45

IV ФТР, ФТО, ФТМ, ФТП, ДР - 24 студенти
 История на телевизията – 22 януари - 10.00 – 10.45 + т.о.

IV ФТР, ФТМ, ФТЗ - 13 студенти
 Екранна музика – 22 януари – 11.00 – 11.45 + т.о.

IV ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТП, ФОТ, АН, ДР – (37 студенти)
 Световна култура: Ренесанс, Барок, Класицизъм- 5 февруари - 10.00 - 12.00 ч.
 Световна култура: Просвещение и Романтизъм - 5 февруари - 12.00 - 14.00 ч.
 Азиатско, Латиноамериканско, Балканско кино (по избор) - 7 февруари – 16.00 - 17.30 ч.

ПРОЖЕКЦИИ НА ФИЛМИ НА 1 и 2 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 8 февруари – ПО ДОПЪЛНИТЕЛЕН ГРАФИК
ПРОЖЕКЦИИ НА ФИЛМИ НА 3 и 4 КУРС - ГЛАСУВАНЕ - 9 февруари - ПО ДОПЪЛНИТЕЛЕН ГРАФИК
 Прожекциите ще се проведат в АУЛАТА.

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО Е присъствието на всички студенти, докторанти и преподаватели от ФЕИ !



проф. д-р Станислав Семерджиев
Ректор НАТФИЗ