

ОТЧЕТ

**за дейността на катедра „Драматичен театър“
за периода декември 2019 – януари 2021 година.**

Отминалия период беше белязан с изпитания, които изискваха бърза реакция и адекватни инициативи, свързани с основната цел на Театралната Академия - качествено обучението на нашите студенти.

Това е причина да се въздържа от споделяне на статистически данни за рутинните задачи, които в срокове и качествено бяха изпълнени от академичната администрация и всички служби, ангажирани в изпити, техническа организация на учебния процес и Театър НАТФИЗ.

Акцентът в настоящия отчет са постиженията и недостатъците в процесите на обучение по време на продължаваща епидемиологична ситуация.

Като успех на академичното ръководство и неговите структури бих отбелязал:

1. Навременната реакция в организацията на програмирането и препрограмирането на учебния процес и дейността на Театър НАТФИЗ.
2. Активното участие на преподавателите и проявената им компетентност в областта на технологичните постижения, които предоставят възможност за неприсъствено обучение.

Резултатите бяха успешни в занятията и изпитите при теоретичните дисциплини.

По време на катедрените заседания периодично бяха отчитани подобни резултатите и в работата на докторантите и магистрите в катедра „Драматичен театър“ /дейност, отчети, положени изпити и др./. Като изключение отбелязвам нередовното присъствие на докторанти на катедрените заседания.

Летния семестър беше удължен за присъствено обучение до 21-ви август 2020-та година. Някои изпити по практическите дисциплини /Слово, Правоговор и Вокал/ в онези класове, чиито художествени ръководители бяха преценили, че това решение, съгласувано с преподаватели от катедра „Сценична реч“ не се отразява негативно при финализирането на учебната година, бяха проведени онлайн.

Въпреки удължения семестър и предвид предстоящата от 22-ри август 2020-та година кандидатстудентска кампания, при някои художествени ръководители се наложи корекция на предварително заложените учебни задачи.

Кандидатстудентските консултации и изпити бяха осъществени успешно и съобразени с всички изисквания, свързани с епидемиологичната ситуация. Беше отбелязан ръст в броя на кандидатите, в сравнение с предишната кампания.

С пълна убеденост мога да споделя, че въпреки сътресенията, предизвикани от обстоятелствата, учебната година приключи успешно. За съжаление, не се състояха:

1. Официалното присъствено получаване на дипломите на випуска и връчването на наградите „НАТФИЗ НАЙ-НАЙ-НАЙ 2019“
2. Представянето пред публика на готовите дипломните спектакли.
3. Честването на 100 години от рождението на проф. Кр. Мирски.
4. Доиграването на излъченият през 2019 г. победител в „НАТФИЗ НАЙ“ спектакъл „Paras in motion“.

Не бяха реализирани и инициативи, свързани с програмите „Проекти“, „Режисьорска борса“ и участието в национални и международни студентски форуми и фестивали.

Независимо от крайният положителен резултат на неприсъственото и присъственото обучение не може да не бъде отчетено, че вторият семестър на учебната година беше зависим от:

- Заболяване или карантиниране на преподаватели и студенти.

Тук е мястото, в което с голямо съжаление и болка трябва да се отбележи, че ни напуснаха проф. Ст. Данаилов и проф. Сн. Танковска - творци и дългогодишни педагози, възпитали десетки талантиливи актьори и режисьори.

- Проблеми, свързани и интернет доставчиците по местонахождение на преподаватели и студенти.

Като заслуга на ръководството на Театър „НАТФИЗ“ мога да отбележа:

1. Пълната инвентаризация в служба „Гардероб“ в Театър „НАТФИЗ“. Искрено се надявам, че след дългогодишните ни усилия за решаването на проблема, този факт ще се отрази както върху съхранението на наличната материална част, така и върху на качеството в работата на постановъчните екипи и служба „Гардероб“.
2. Ремонтът на отоплителната система на театъра, който беше осъществен след дългогодишни технологични анализи и опити за финансиране.

Предоставената сграда от МО е факт, но предстои да бъде дооборудвана и там да започнат занятия, съобразени със спецификата и изискванията на всеки факултет, катедра и учебна дисциплина.

Някои от актуалните проблеми, за чието решаване катедра „Драматичен театър“ ще продължи да настоява и да действа съобразно своите права, задължения и възможности са:

1. Ремонт на сценичните зали, на звуковите и осветителните кабинети, предоставяне на помещения за гримьорни и осигуряване на работеща климатична инсталация.
2. Осигуряване на преподавателска стая за колегите от катедрата.

Длъжен съм да отбележа, че ние, преподавателите от катедра „Драматичен театър“ осъзнаваме цялата сложност на неразрешените с години проблеми, но сме длъжни да ги поставяме на дневен ред периодично в името на своята мисия и авторитета на театралната Академия.

Като успех отбелязвам и сериозното обсъждане на бъдещите занятия на нашите студенти в дисциплината „Актьорство за кино“. Надявам се, че съвместно с ръководството на Академията ще бъде намерен оптималният вариант за обучение.

Първият семестър на учебната 2020-2021-ва година започна нормално, но за съжаление се наложи ново продължително прекъсване. Преминахме на неприсъствено обучение, зимната сесия и семестъра бяха удължени и няма причини за драматични обрати в учебния процес.

Независимо от успешното справяне с обстоятелствата, не може да не бъдат отчетени и негативите, в резултат на които сериозно е нарушено усвояването на специфичните за специалността „Актьорство и режисура за драматичен театър“ практически ползи от нашата дейност, която изисква и вербално общуване, но и регулярно натрупване на практически умения. Отдалечените във времето практически занятия ще се отразят на крайните резултати в обучението, а спорадичните срещи на дипломантите със своята публика ще нарушат укрепването на професионални навици.

Въпреки, че епидемиологичната ситуация постави на изпитание и реализирането на театрални и филмови проекти, колегите от катедра „Драматичен театър“ имаха сериозни професионални изяви извън НАТФИЗ. Това е поредно доказателство, че в театралната Академия преподават действащи в своята област практики. Това се отразява благоприятно както в обучението на нашите възпитаници, така и в акредитационната оценка на учебното ни заведение. От изпратената за периода информация до катедра „Драматичен театър“ колегите, които имат реализирани театрални и филмови проекти, театрални и филмови роли и спечелени награди са: Проф. д-р Лидия Върбанова, Доц. д-р Пенко Господинов, Проф. Чайка Петрушева, Доц. д-р Мира Каланова, Проф. д-р Атанас Атанасов, Доц. Веселин Ранков, д-р Мирослава Гоговска и докторантите Надя Керанова и Боян Арсов.

Ръководител на катедра „Драматичен театър“

Проф. д-р Ат. Атанасов

14.01. 2012 г.