

Резултати от кандидатдокторантски изпити 2020 / 2021 г.

ФСИ

тема	Кандидат-докторант	Писмен изпит по специалността	Устен изпит по специалността	Изпит по чужд език
Драматургичната функция на филма в театралния спектакъл	Димитър Петров Сарджев	Мн. добър (5.00)	Отличен (5.50)	Отличен (5.50)
Клоунадата като система за усъвършенстване на актьорската техника	Делян Пламенов Илиев	Мн. добър (5.00)	Мн. добър (5.00)	Отличен (6.00)
Специфика и особености на системата импровизирани кукли	Любомир Евгениев Генчев	Отличен (6.00)	Отличен (6.00)	Мн. добър (5.00)
Стратегии и модели за връзка с обществеността в творческите организации	Десислава Валериева Димитрова	Отличен (5.50)	Мн. добър (5.00)	Добър (4.00)
Концепции за пластическо обучение на актьора от края на XX и началото на XXI век	Боряна Тодорова Трифонова	Не се явила	-	-
Концепции за пластическо обучение на актьора от края на XX и началото на XXI век	Диа Петрова Мантова	Добър (4.25)	Не се допуска	-
Концепции за пластическо обучение на актьора от края на XX и началото на XXI век	Стефания Георгиева Георгиева	Мн. добър (5.33)	Отличен (5.50)	Мн. добър (5.00)
Сцената като архитектура в четири измерения. Творчеството на Йозеф Свобода – модерност без граници	Даниела Асенова Николчова	Мн. добър (5.00)	Мн. добър (5.25)	Мн. добър (4.50)
Сцената като архитектура в четири измерения. Творчеството на Йозеф Свобода – модерност без граници	Ками Петрова Клифтън	Мн. добър (4.75)	Мн. добър (5.00) Неиздържала	-