



КАКВО ПРЕПОРЪЧВАМЕ НА СТУДЕНТИТЕ?

Пас за всички събития и прожекции на над 30 филма: 21 лв

Билети [ТУК](#)

ПРОЖЕКЦИИ

Късометражна програма Клермон-Феран

Наградени филми на един от най-престижните международни филмови фестивали за късометражно кино.

23 ЮНИ, 18:00, Кино Одеон

26 ЮНИ, 18:00, Френски институт

Сестри, реж. Катарина Решек / Словения / 2020 / 23 мин.

Все още не сме мъртви, реж. Жоан Ракотоаризоа / Франция / 2020 / 34 мин.

Катарина Решек представя историята на три млади момичета в Словения, които се противопоставят на половите стереотипи, а Жоан Ракотоаризоа, поставя младежи от Украйна пред невъзможна дилема: да изберат личната или да се включат в борбата за общата свобода.

КЛАСИКА - В новата вълна на Аньес Варда

Уникална възможност да се запознаете с различни аспекти от една от най-влиятелните фигури в киното.

В рамките на фестивала ще покажем първите филми на Варда - нейните първи два пълнометражни филма (“Рибарското селище” и “Клео от 5 до 7”), както и три от нейните кратки документални филми. Разгледайте [програмата](#) за нейните прожекции.

Студентско немско кино

Програма с фокус върху специални ефекти и анимация. Специална селекция от Кинематограф.бг

30 ЮНИ, 20:30, Гьоте институт

Португалско късометражно кино

Програма с фокус върху международно признати португалски филми от последните няколко години.

24 ЮНИ, 18:00, Кино Одеон

29 ЮНИ, 20:30, Кино Влайкова

СЪБИТИЯ - СРЕЩИ С АВТОРИ

Фокус Димитър Димитров - Анимитер

С оригиналния си стил на рисуване, Димитър създава свои светове със собствени персонажи, жив киноразказ и смели послания.

23 ЮНИ, 19:00, Френски институт

Фокус Слава Дойчева

Актрисата, която не се поколеба да застане зад камерата и да поеме контрола над киноразказа.

24 ЮНИ, 19:00, Френски институт

Фокус Христо Симеонов

Един от младите режисьори, който чрез късометражните си филми адресира важни теми с богат киноезик.

25 ЮНИ, 19:00 Френски институт

Събитие WOMED: Мастер клас на Ралица Петрова

26 ЮНИ, 10:00 - 13:00, **Френски институт**

Мастер класа ще бъде повод да се запознаем в дълбочина с работата на Ралица, базирайки се на откъси от нейни филми и от филми на автори, които я вдъхновяват. Също така, ще представим възможностите на новата платформа на програмата WOMED, която сдружение “Арте Урбана Колектив” координира за България. Вход свободен, предварителна регистрация (местата са ограничени) [ТУК](#).

Пълна програма: <http://youngcinema.eu/programa>