

НАЦИОНАЛНА

АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



## **ПРОЕКТНА ПРОГРАМА КЪМ ТЕАТЪР НАТФИЗ, СЕСИЯ ЮНИ-2021**

**КЛАСИРАНЕ ПО ТОЧКИ /от 2 до 6 точки от всеки член/ ОТ НАЗНАЧЕН  
СЪС ЗАПОВЕД НА РЕКТОРА ПРОЕКТО-ЕКСПЕРТЕН СЪВЕТ В  
СЪСТАВ:**

Г-н Алексей Христов – член на Съвета на настоятелите към НАТФИЗ

Г-н Николай Поляков - режисьор

Г-н Георги Златарев – актьор

Г-н Владимир Люцканов – директор МТ „Николай Бинев“

Г-жа Аве Иванова – театрален критик

Г-жа Радина Близнакова– сценограф

Г-н Александър Секулов - драматург

**СЪБРАНИ ТОЧКИ ОТ ГЛАСУВАНЕТО НА ПРОЕКТО-ЕКСПЕРТНИЯ  
СЪВЕТ /ПЕС/:**

**ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – НАПРАВЛЕНИЕ „МЛАД РЕЖИСЬОР“**

1. „ОБСАДНО ПОЛОЖЕНИЕ“ от А. Камю, реж. Дарий Чавдаров – 32 т.
2. „СОЛАРИС“ по Ст. Лем, реж. Мартин Киряков – 31т.
3. “МАКБЕТ“ от Х. Мюлер, реж. Богдан Димитров– 21 т.

## **ПРОЕКТНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – НАПРАВЛЕНИЕ „ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР“**

1. „ПИТЪР ГИНТ“ от Дейвид Хеър, реж. Тея Сугарева и Боян Арсов – 37 т.
2. „ДОБРОТО НА СТРАНАТА НИ“ от Тимбърлейк Уъртънбейкър, реж. Тодор Димитров – 28 т.
3. „АРКАДИЯ“ от Том Стопард, реж. Николай Йорданов – 25 т.

## **ОДОБРЕНИ ПРОЕКТИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ ОТ РЕПЕРТОАРНИЯ СЪВЕТ НА ТЕАТЪР НАТФИЗ НА БАЗА ГЛАСУВАНЕТО НА ПЕС:**

„ОБСАДНО ПОЛОЖЕНИЕ“ от А. Камю, реж. Дарий Чавдаров

„ДОБРОТО НА СТРАНАТА НИ“ от Тимбърлейк Уъртънбейкър, реж. Тодор Димитров

„ПИТЪР ГИНТ“ от Дейвид Хеър, реж. Тея Сугарева и Боян Арсов

Упълномощавам Петър Кауков, директор на Театър НАТФИЗ, да започне преговори за финансовите и организационни параметри на одобрените проекти:

- „ДОБРОТО НА СТРАНАТА НИ“ от Тимбърлейк Уъртънбейкър, реж. Тодор Димитров
- „ОБСАДНО ПОЛОЖЕНИЕ“ от Албер Камю, реж. Дарий Чавдаров
- „ПИТЪР ГИНТ“ от Дейвид Хеър, реж. Тея Сугарева и Боян Арсов

**ДЕКАН ФСИ:**

проф. Пламен Марков

