

РЕЦЕНЗИЯ

за ръкописа на книгата **„ШАПКАТА НА НИНОЧКА
или културата като мощен финансов инструмент“**

Автор: проф. д.н. Любомир Халачев

Рецензент: проф. д.н. Божидар Манов

Авторът проф. д.н. Любомир Халачев е добре известен като кинематографист (режисьор, продуцент, сценарист, оператор) и същевременно като академичен преподавател. Именно във втората си функция той е автор и на редица научни книги в областта на документалното кино („Документалното кино начин на живот“, 2007; „Документалното кино в десет стъпки“, 2009), за продуцентската практика („Изкуството да бъдеш продуцент“ 2017) и други, които се използват в учебната работа на всички филмови училища у нас.

Но той също така е и автор на белетристични книги (сборници с разкази и един роман), които се радват на достоен успех сред читателите и критиката.

А сега проф. Халачев предлага нов ръкопис - сборник с 30 публицистични статии и есета от областта на културата, науката и образованието и тяхното място в социално – икономическия аспект на съвременното общество. Статиите вече са публикувани в редица периодични издания (в. „Култура“, сп. „Кино“, електронни сайтове) и своевременно са получили положителен отзвук сред читателите. А това е лесно обяснимо, защото темите на тези 30 статии са изключително актуални, много важни за текущата ситуация в българската култура, но и като отзвук от

изключително съществени проблеми в общия културен дискурс през последните десетилетия на нееднозначния световен глобализационен процес.

Дори само споменаването на някои от заглавията на статиите, включени в сборника, дава достоверна представа за значимостта на темите, а съсредоточаването в текста откроява задълбочено познаване на разработваната проблематика и убедителен анализ. Ето някои от тези тематични маркери в общото съдържание на ръкописа: „Културата и глобализацията“, „За науката и ползата от нея“, „Старото кино като нов Вавилон“, „Ще се глобализират ли гайдите?“, „Елитът на нацията“, „Социологът Робинзон Крузо“, „Държавата като MALL“, „Културният профил на българина“, „Хаос и Ред“, „Евфемизмът като понятие на съвременната действителност“ и разбира се статията „Шапката на Ниночка“, дала заглавието на сборника.

Не на последно място трябва да отбележим, че статиите са написани с жив, образен език, който печели читателското внимание, безспорно повишава полезния ефект на авторските идеи и улеснява комуникационното послание.

При така очертаната, макар и накратко, характеристика на ръкописа, смятам, че книгата трябва да бъде издадена, заради трайната стойност на разработените теми в отделните статии и техния общ социо-културологичен контекст.

22 април 2021 г.

Проф. д.н. Божидар Манов

