

**УЧЕБЕН ГРАФИК 2021/2022: ФАКУЛТЕТ "ЕКРАННИ ИЗКУСТВА" - МАГИСТРИ**

**Легенда :**

**ЗЕЛЕНО** - задължителен за всички студенти

**ЖЪЛТО** - задължителен за студенти незавършили НАТФИЗ (ФЕИ)

| <b>ДАТА</b>          | <b>ЧАС</b>                                   | <b>МЕНИДЖМЪНТ В ЕКРАННИТЕ ИЗКУСТВА</b>   |
|----------------------|--|--|
| <b>15 септември</b>  | <b>10.00 - 13.00</b>                         | <b>ОТКРИВАНЕ НА УЧЕБНАТА ГОДИНА</b>  |
| <b>всеки вторник</b> | <b>12.15 - 13.45</b>                         | Финансиране и маркетинг на изкуствата<br>В 401<br>д-р Диана Андреева   |
| <b>всяка сряда</b>   | <b>09.00 - 12.00</b>                         | Подготовка и развитие на екранния проект<br>В 401<br>проф. д.н. Любомир Халачев<br>д-р Мартичка Божилова                       |
| <b>всеки петък</b>   | <b>09.00 - 10.30</b><br><b>10.30 - 12.00</b> | Подготовка и развитие на екранния проект<br>Мениджърски проект<br>В 403<br>проф. д.н. Любомир Халачев<br>д-р Мартичка Божилова |

**Забележка:** Част от специалностите в НАТФИЗ изучават предметите си по модулен график, който не е възприет от други специалности или отделни преподаватели. При дублиране на часове по задължителни предмети - студентът решава на кой предмет желае да присъства. Това няма да се отрази на оценяването му по предмета, който не е успял да посети.

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| <b>16, 17, 18, 20, 21 септември</b><br><b>(5 учебни дни)</b>                | <b>09.00 - 11.30</b> |   |
|   | <b>12.30 - 15.00</b> | История на продуцентството (15 л)<br>онлайн<br>доц. д-р Ема Константинова |
|   | <b>15.30 - 18.00</b> | История на продуцентството (15 л)<br>онлайн<br>доц. д-р Ема Константинова |
| <b>23, 24, 25, 27, 28 септември</b><br><b>(5 учебни дни)</b>                | <b>09.00 - 11.30</b> |   |
|   | <b>12.30 - 15.00</b> |   |
|   | <b>15.30 - 18.00</b> |   |
| <b>29, 30 септември</b><br><b>1, 2, 4 октомври</b><br><b>(5 учебни дни)</b> | <b>09.00 - 11.30</b> |   |
|   | <b>12.30 - 15.00</b> | Основи на драматургията (15 у)<br>Кинозала<br>Нели Димитрова              |
|   | <b>15.30 - 18.00</b> |   |
|   | <b>09.00 - 11.30</b> |   |

|  |               |  |
|--|---------------|--|
| 5, 6, 7, 8, 9<br>октомври<br><b>(5 учебни дни)</b> | 12.30 - 15.00 | Основи на драматургията (15 у)<br>Кинозала<br>Нели Димитрова   |
|  | 15.30 - 18.00 |  |
| 11 октомври  |               | <b>История на продуцентството - тест<br/>(10:00 - 10:45)</b>   |
| 12-16 октомври<br><b>(5 учебни дни)</b>            | 09.00 - 11.30 |  |
|  | 12.30 - 15.00 |  |
|  | 15.30 - 18.00 | Основи на драматургията (15 у)<br>Кинозала<br>Нели Димитрова   |
| 18-22 октомври<br><b>(5 учебни дни)</b>            | 09.00 - 11.30 | Основи на аудиовизуалното производство - ФТО, ФТЗ, ФТМ (15 л)<br>Кинозала<br>проф. д-р Теодор Янев, доц. д-р Валерия Крачунова-Попова, гл. |
|  | 12.30 - 15.00 | Основи на аудиовизуалното производство - ФТО, ФТЗ, ФТМ (15 л)<br>Кинозала<br>проф. д-р Теодор Янев, доц. д-р Валерия Крачунова-Попова, гл. |
|  | 15.30 - 18.00 | Основи на драматургията (15 у)<br>Кинозала<br>Нели Димитрова   |
| 25-29 октомври<br><b>(5 учебни дни)</b>            | 09.00 - 11.30 |  |
|  | 12.30 - 15.00 |  |
|  | 15.30 - 18.00 |  |
| 2-6 ноември<br><b>(5 учебни дни)</b>               | 09.00 - 11.30 |  |
|  | 12.30 - 15.00 |  |
|  | 15.30 - 18.00 |  |
| 8-12 ноември<br><b>(5 учебни дни)</b>              | 09.00 - 11.30 |  |
|  | 12.30 - 15.00 |  |
|  | 15.30 - 18.00 |  |
| 15-19 ноември<br><b>(5 учебни дни)</b>             | 09.00 - 11.30 |  |
|  | 12.30 - 15.00 | Разпространение и показ на АВ продукт (15 л)<br>В 402<br>доц. д-р Александър Донев   |
|  | 15.30 - 18.00 | Разпространение и показ на АВ продукт (15 л)<br>В 402<br>доц. д-р Александър Донев   |
| 22-26 ноември<br><b>(5 учебни дни)</b>             | 09.00 - 11.30 |  |
|  | 12.30 - 15.00 | Връзки с обществеността (15 л)<br>В 302<br>Десислава Димитрова   |
|  | 15.30 - 18.00 | Връзки с обществеността (15 л)<br>В 302<br>Десислава Димитрова   |
|  | 09.00 - 11.30 |  |

|  |               |   |
|--|---------------|---|
| 29 ноември -<br>4 декември<br>(6 учебни дни) | 12.30 - 15.00 | Телевизионно програмиране (15 л)<br>Б 13<br>проф. д-р Иво Драганов                  |
|  | 15.30 - 18.00 | Телевизионно програмиране (15 л)<br>Б 13<br>проф. д-р Иво Драганов                  |
| 30 ноември                                   | 10.00 - ...   | Основи на аудиовизуалното производство - тест (10:00 - 10:45)                       |
|  | 11.00 - ...   | Разпространение и показ на АВ продукт - тест (11:00 - 11:30)                        |
|  | 13.00 - ...   | Разпространение и показ на АВ продукт - т.о.  |
|  | 15.00 - ...   | Връзки с обществеността - т.о.  |
| 6, 7, 10, 11<br>декември<br>(4 учебни дни)   | 09.00 - 11.30 |   |
|  | 12.30 - 15.00 |   |
|  | 15.30 - 18.00 |   |
| 13-17 декември<br>(5 учебни дни)             | 09.00 - 11.30 |   |
|  | 12.30 - 15.00 | Авторски и сродни права в аудиовизията (15 л)<br>В 302<br>доц. д-р Марияна Лазарова |
|  | 15.30 - 18.00 | Авторски и сродни права в аудиовизията (15 л)<br>В 302<br>доц. д-р Марияна Лазарова |
| 23 декември                                  | 10.00 - ...   | Основи на драматургията - т.о   |
|  | 12.00 - ...   | Телевизионно програмиране - тест<br>(12:00 - 12:45)                                 |
|  | 16.00 - ...   | Основи на драматургията - тест<br>(16:00 - 16:45)                                   |
| 24 декември -<br>3 януари                    |               | БЪДНИ ВЕЧЕР, РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, КОЛЕДНИ И<br>НОВОГОДИШНИ ПРАЗНИЦИ                  |
| 4-8 януари<br>(5 учебни дни)                 | 09.00 - 11.30 |   |
|  | 12.30 - 15.00 |   |
|  | 15.30 - 18.00 |   |
| 10-14 януари<br>(5 учебни дни)               | 09.00 - 11.30 |   |
|  | 12.30 - 15.00 |   |
|  | 15.30 - 18.00 |   |
| 17-21 януари<br>(5 учебни дни)               | 09.00 - 11.30 |   |
|  | 12.30 - 15.00 |   |
|  | 15.30 - 18.00 |   |
| 24-28 януари<br>(5 учебни дни)               | 09.00 - 11.30 |   |
|  | 12.30 - 15.00 |   |
|  | 15.30 - 18.00 |   |
|  |               |   |

|                          |                             |   |
|--------------------------|-----------------------------|---|
| <p><b>8 февруари</b></p> | <p><b>10.00 – 22.00</b></p> | <p>Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа:<br/>НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ, РЕПОРТАЖ С АНКЕТА – за всички студенти 2 и 3 курс.</p> <p>Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа:<br/>ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА – за всички студенти 2 и 3 курс.</p> <p>Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа:<br/>ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ, МУЗИКАЛЕН КЛИП – за всички студенти 2 и 3 курс.</p> <p>Прожекция на всички упражнения от 4 курс по Екипна работа:<br/>РИАЛИТИ ШОУ – за всички студенти 2 и 3 курс.</p> |
|                          |                             |   |
|                          |                             |   |