

## УЧЕБЕН ГРАФИК 2021/2022: ФАКУЛТЕТ "ЕКРАННИ ИЗКУСТВА" - МАГИСТРИ

Легенда : <b>ЗЕЛЕНО</b> - задължителен за всички студенти <b>ЖЪЛТО</b> - задължителен за студенти незавършили НАТФИЗ (ФЕИ) <b>СИНЬО</b> - възможност за избираем предмет (по желание на студента)		
ДАТА	ЧАС	ЕКРАННА ДРАМАТУРГИЯ
15 септември	10.00 - 13.00	ОТКРИВАНЕ НА УЧЕБНАТА ГОДИНА
16, 17, 18, 20, 21 септември (5 учебни дни)	09.00 - 11.30	Американско кино (15 л) Кинозала проф. д.н. Мая Димитрова
	12.30 - 15.00	
	15.30 - 18.00	Западноевропейско кино (15 л) Кинозала Ирина Иванова
23, 24, 25, 27, 28 септември (5 учебни дни)	09.00 - 11.30	Американско кино (15 л) Кинозала проф. д.н. Мая Димитрова
	12.30 - 15.00	
	15.30 - 18.00	Западноевропейско кино (15 л) Кинозала Ирина Иванова
29, 30 септември 1, 2, 4 октомври (5 учебни дни)	09.00 - 11.30	Американско кино (15 л) Кинозала проф. д.н. Мая Димитрова
	12.30 - 15.00	Основи на драматургията (15 л) Кинозала Нели Димитрова
	15.30 - 18.00	Западноевропейско кино (15 л) Кинозала Ирина Иванова
5, 6, 7, 8, 9 октомври (5 учебни дни)	09.00 - 11.30	Американско кино (15 л) Кинозала проф. д.н. Мая Димитрова
	12.30 - 15.00	Основи на драматургията (15 л) Кинозала Нели Димитрова
	15.30 - 18.00	Западноевропейско кино (15 л) Кинозала Ирина Иванова
11 октомври		
12-16 октомври	09.00 - 11.30	
	12.30 - 15.00	

<b>12-18 октомври</b> <b>(5 учебни дни)</b>	<b>15.30 - 18.00</b>	Основи на драматургията (15 у) Кинозала Нели Димитрова
<b>18-22 октомври</b> <b>(5 учебни дни)</b>	<b>09.00 - 11.30</b>	Основи на аудиовизуалното производство - ФТО, ФТЗ, ФТМ (15 л) Кинозала проф. д-р Теодор Янев, доц. д-р Валерия Крачунова-Попова, гл.
	<b>12.30 - 15.00</b>	Основи на аудиовизуалното производство - ФТО, ФТЗ, ФТМ (15 л) Кинозала проф. д-р Теодор Янев, доц. д-р Валерия Крачунова-Попова, гл.
	<b>15.30 - 18.00</b>	Основи на драматургията (15 у) Кинозала Нели Димитрова
<b>25-29 октомври</b> <b>(5 учебни дни)</b>	<b>09.00 - 11.30</b>	
	<b>12.30 - 15.00</b>	
	<b>15.30 - 18.00</b>	Жанр. канони в сюжетостроенето (15 л) <b>онлайн</b> Мартин Тау
<b>2-6 ноември</b> <b>(5 учебни дни)</b>	<b>09.00 - 11.30</b>	
	<b>12.30 - 15.00</b>	
	<b>15.30 - 18.00</b>	Жанр. канони в сюжетостроенето (15 л) <b>онлайн</b> Мартин Тау
<b>8-12 ноември</b> <b>(5 учебни дни)</b>	<b>09.00 - 11.30</b>	
	<b>12.30 - 15.00</b>	
	<b>15.30 - 18.00</b>	Жанр. канони в сюжетостроенето (15 л) <b>онлайн</b> Мартин Тау
<b>13 ноември</b>	<b>10.00 - ...</b>	
	<b>11.00 - ...</b>	
	<b>12.00 - ...</b>	
	<b>13.00 - ...</b>	
<b>15-19 ноември</b> <b>(5 учебни дни)</b>	<b>09.00 - 11.30</b>	
	<b>12.30 - 15.00</b>	Разпротр. и показ на АВ продукт (15 л) В 402 доц. д-р Александър Донев
	<b>15.30 - 18.00</b>	Разпротр. и показ на АВ продукт (15 л) В 402 доц. д-р Александър Донев
<b>22-26 ноември</b> <b>(5 учебни дни)</b>	<b>09.00 - 11.30</b>	
	<b>12.30 - 15.00</b>	Връзки с обществеността (15 л) В 302 Десислава Димитрова
	<b>15.30 - 18.00</b>	Връзки с обществеността (15 л) В 302 Десислава Димитрова

29 ноември - 4 декември (6 учебни дни)	09.00 - 11.30	Режисура на мултиплатформени проекти (15 л) <b>В 301 - 29.11 - 1.12; след това online</b> Саймън Йон Андрийсен
	12.30 - 15.00	Режисура на мултиплатформени проекти (15 л) <b>В 301 - 29.11 - 1.12; след това online</b> Саймън Йон Андрийсен
	15.30 - 18.00	Режисура на мултиплатформени проекти (15 л) <b>В 301 - 29.11 - 1.12; след това online</b> Саймън Йон Андрийсен
30 ноември	10.00 - ...	<b>Основи на аудиовизуалното производство - тест (10:00 - 10:45)</b>
	11.00 - ...	<b>Разпространение и показ на АВ продукт - тест (11:00 - 11:30)</b>
	13.00 - ...	<b>Разпространение и показ на АВ продукт - т.о.</b>
	15.00 - ...	<b>Връзки с обществеността - т.о.</b>
6, 7, 10, 11 декември (4 учебни дни)	09.00 - 11.30	Режисура на мултиплатформени проекти (15 л) <b>online</b> Саймън Йон Андрийсен
	12.30 - 15.00	Режисура на мултиплатформени проекти (15 л) <b>online</b> Саймън Йон Андрийсен
	15.30 - 18.00	Режисура на мултиплатформени проекти (15 л) <b>online</b> Саймън Йон Андрийсен
13-17 декември (5 учебни дни)	09.00 - 11.30	Драматургичен проект (15 л) В 301 проф. д-р Станислав Семерджиев
	12.30 - 15.00	Драматургия на хибридни екранни форми (15 л) В 11А доц. д-р Радостина Нейкова
	15.30 - 18.00	Драматургия на хибридни екранни форми (15 л) В 11А доц. д-р Радостина Нейкова
23 декември	10.00 - ...	<b>Драматургия на хибридни екранни форми - т.о.</b>
	12.00 - ...	<b>Основи на драматургията - т.о</b>
	14.00 - ...	<b>История на телевизията - тест (група 1 - 14:00 - 14:45; група 2 - 15:00 - 15:45)</b>
	16.00 - ...	<b>Основи на драматургията - тест (16:00 - 16:45)</b>
24 декември - 3 януари		<b>БЪДНИ ВЕЧЕР, РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, КОЛЕДНИ И НОВОГОДИШНИ ПРАЗНИЦИ</b>
4-8 януари (5 учебни дни)	09.00 - 11.30	
	12.30 - 15.00	Драмат. за интерактивни медии (15 л) В 402 Мария Атанасова, Иван Атанасов
	15.30 - 18.00	Източноевропейско кино (15 л) Кинозала доц. д-р Иван Иванов
	09.00 - 11.30	

10-14 януари (5 учебни дни)	12.30 - 15.00	Драмат. за интерактивни медии (15 л) В 402 Мария Атанасова, Иван Атанасов
	15.30 - 18.00	Източноевропейско кино (15 л) Кинозала доц. д-р Иван Иванов
17-21 януари (5 учебни дни)	09.00 - 11.30	
	12.30 - 15.00	Драмат. за интерактивни медии (15 у) В 402 Мария Атанасова, Иван Атанасов
	15.30 - 18.00	Източноевропейско кино (15 л) Кинозала доц. д-р Иван Иванов
24-28 януари (5 учебни дни)	09.00 - 11.30	
	12.30 - 15.00	Драмат. за интерактивни медии (15 у) В 402 Мария Атанасова, Иван Атанасов
	15.30 - 18.00	Източноевропейско кино (15 л) Кинозала доц. д-р Иван Иванов
29 януари		
4 февруари		Източноевропейско кино - тест (група 1 - 09:00 - 10:30; група 2 - 12:30 - 14:00)
		Интерактивна драматургия - тест (16:00 - 16:30)
5 февруари		Западноевропейско кино - тест (група 1 - 09:30 - 11:00; група 2 - 14:00 - 15:30)
	12.00 - ...	Интерактивна драматургия - т.о.
6 февруари	10.00 - ...	Драматургичен проект - т.о.
		Американско кино - тест (група 1 - 12:30 - 14:00; група 2 - 18:00 - 19:30)
8 февруари	10.00 – 22.00	<p>Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: <b>НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ, РЕПОРТАЖ С АНКЕТА</b> – за всички студенти 2 и 3 курс.</p> <p>Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа: <b>ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА</b> – за всички студенти 2 и 3 курс.</p> <p>Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа: <b>ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ, МУЗИКАЛЕН КЛИП</b> – за всички студенти 2 и 3 курс.</p> <p>Прожекция на всички упражнения от 4 курс по Екипна работа: <b>РИАЛИТИ ШОУ</b> – за всички студенти 2 и 3 курс.</p>

10 февруари		ПОПРАВИТЕЛНА СЕСИЯ писмени тестове по специален график