



ЗАПОВЕД № 325 / 14.10.2021 г.

На основание чл. 79, ал. (4) от Правилника за устройството и дейността на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

О П Р Е Д Е Л Я М :

ГРАФИК за провеждане на изпитите (РЕДОВНА СЕСИЯ) през ЗИМЕН СЕМЕСТЪР, във факултет „ЕКРАННИ ИЗКУСТВА” - бакалавърска степен, както следва:

I курс ФЕИ (77 студенти)

КОЛОКВИУМИ:

Основи на ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ - прожекция и обсъждане на упражнението „Двойка в екстериор“ – 29 и 30 октомври – 09.00 – 18.00 ч.

Основи на ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП и ФОТ - прожекция и обсъждане на упражнението „Тройка в интериор“ – 25 ноември - 13.00 -18.00 ч. и 26 ноември 09.00 -18.00 ч.

Основи на ФТМ, ФТЗ и ДР - прожекция и обсъждане на упражнението: Монтажен филм – 10 и 11 януари – 09.00-18.00

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 1: Документална импресия - 30 септември – 10.00 – 18.00. (ЮНДОЛА)

ЕР 2: Документално наблюдение - 5 ноември - 10.00 – 20.00

ЕР 3: Документално интервю 23 декември - 10.00–20.00

ЕР 4: Прожекция и обсъждане. Репортаж – 4 февруари - 10.00– 20.00

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

28 октомври – 10.00 ч. – 15.00 ч. Група 1 – 9.00-11.45; група 2 – 12.00-14.45

Основи на ФТР: Режисьорски изразни средства

Основи на ФТО: Снимачна и осветителна техника

Основи на ФТМ: Монтажен софтуер, Основни монтажни принципи

Основи на ФТЗ: Звукозаписна техника

25 ноември – 09-12.30; група 1 – 09.00 – 10.30; група 2 – 10.45-12.15

Основи на ФТО: Художествено осветление

Основи на ФТЗ: Постпродукционен процес - видео

Основи на ФТЗ: Постпродукционен процес – аудио

04 януари – 09.00 ч. – 14.30 ч, група едно 09.00 – 11.30; група 2 – 11.45-14.15 ч.

Основи на ЕИЖ: Принципи на ТВ журналистика

Основи на ФТП: Аудиовизуална индустрия

Основи на ФТМ: Композиция на кадъра

Основи на ФТЗ: Звуков дизайн

03 февруари – група 1 – 09.00 -10.30; група 2 – 10.45-12.15

Естетика на документалното кино

7 февруари – 10.00 – 22.00

- **Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ, РЕПОРТАЖ С АНКЕТА – за всички студенти 1 и 4 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа: ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА – за всички студенти 1 и 4 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ, МУЗИКАЛЕН КЛИП – за всички студенти 1 и 4 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ ШОУ – за всички студенти 1 и 4 курс.**

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО е присъствието на всички студенти, докторанти и преподаватели от ФЕИ !

II курс ФЕИ

II ФТР – 7 студенти

Основи на актьорството – 11 октомври от 10.00 ч. – т.о

Работа с актьора – 13 ноември от 12.00 – 12.45 – тест, 13.00 ч. т.о. - ДМЦ

Режисура на животни - 13 ноември от 11.00 – 11.45 – тест- ДМЦ

Режисура на деца – 15 януари - 10.00 – 10.45 – тест- ДМЦ

Кастинг – 15 януари – 11.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни – 23 октомври - 10.00 ч. Аула

ЕР 8: Етюд с еротика – 27 ноември - 10.00 ч. Аула

ЕР 9: Етюд с деца - 29 януари - 10.00 ч. Аула

II ФТО – 8 студенти

Операторско асистирание – 11 октомври 12.00 ч.- – т.о.

Дигитална технология – 11 октомври от 10.00- 10.45 – тест – ДМЦ

Художествено осветление – 13 ноември от 10.00-10.30 – тест + от 11.00 ч. - т.о

Кинетична композиция – 22 декември от 10.00- 10.30 – тест ДМЦ + от 11.00 ч - т.о.

Филмова и ТВ оптика – 15 януари 11.00-11.45 -тест - ДМЦ + от 14.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни - 23 октомври - 10.00 ч. Аула

ЕР 8: Етюд с еротика – 27 ноември - 10.00 ч. Аула

ЕР 9: Етюд с деца - 29 януари - 10.00 ч. Аула

II ФТМ – 10 студенти

Adobe Creative Cloud – 11 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Синхронизиране и организиране на работен проект – 11 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Финализиране на работен проект – 11 октомври от 14.00 ч. - т.о.

Монтажни преходи и фрази – 12 ноември - 15.30 – т.о.

Монтаж на действие без диалог – 13 ноември от 11.00 ч. – т.о.

Монтаж на диалог с действие – 13 ноември от 13.00 ч. – т.о.

Теория на монтажа – 13 ноември от 10.00- 10.45– тест - ДМЦ

Методи и стандарти в цветното коригиране – 15 януари от 10.00- 10.45 – тест - ДМЦ + от 11.00 – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни – 23 октомври - 10.00 ч. - Аула

ЕР 8: Етюд с еротика - 27 ноември - 10.00 ч.- Аула

ЕР 9: Етюд с деца - 29 януари - 10.00 ч. - Аула

II ФТД – 4 студенти

Техническо чертане – 11 октомври – 10.00 ч. – т.о.

Перспектива – 11 октомври от 14.00 ч. – т.о.

Пластична анатомия – 13 ноември – 10.00 -т.о.; 13.00 - 14.15-тест - ДМЦ

Визуален дизайн на сценарен проект – 22 декември от 10.00 ч. – т.о.

Организация на работния процес на терен – 15 януари – 10.00-10.30 – тест - ДМЦ; 11.00 – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни - 23 октомври - 10.00 ч. Аула

ЕР 8: Етюд с еротика - 27 ноември - 10.00 ч. Аула

ЕР 9: Етюд с деца - 29 януари - 10.00 ч. Аула

II ФТЗ – 8 студенти

Микрофони и звукозаписна техника на терен – 11 октомври – 10.00 ч. – т.о.

Синхронизиране и организиране на работен проект – 11 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Монтажен софтуер ProTools – 11 октомври от 14.00 ч. – т.о.

Елементарна теория на музиката – 13 ноември 11.00-10.45 - тест

Звукотехника – 13 ноември от 12.00- 12.45– тест- ДМЦ

Звуков дизайн на сценарния проект – 22 декември от 12.00 ч. – т.о.

Акустика – 22 декември от 10.00-11.30 – тест

Инструментознание – 15 януари - 11.00-12.30 – тест- ДМЦ

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни - 23 октомври - 10.00 ч.- Аула

ЕР 8: Етюд с еротика - 27 ноември - 10.00 ч. - Аула

ЕР 9: Етюд с деца - 29 януари - 10.00 ч.-Аула

II ФТП – 5 студенти

История на продуцентството – 11 октомври 10.00-10.45 -тест

Предприемачество в аудиовизуалното производство – 11 октомври- 11.00-11.45 -тест - ДМЦ + от 12.00 – т.о.

Финансиране на филмовото производство – 13 ноември -10.00-10.45 -тест -ДМЦ+ от12.00 ч.-т.о.

Организация на филмовия снимачен процес – 13 ноември – 11.00-11.45 – тест - ДМЦ; от14.00- т.о.

Кастинг – 15 януари от 11.00 ч. – т.о.

Публична презентация на проекта (питчинг) – 15 януари от 14.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни – 23 октомври - 10.00 ч. Аула

ЕР 8: Етюд с еротика - 27ноември - 10.00 ч. Аула

ЕР 9: Етюд с деца – 29 януари - 10.00 ч. Аула

II ДР – 6 студенти

Основи на актьорството – 11 октомври – 10.00 ч. – т.о.

Строеж на филмовата сцена – 13 ноември от 10.00 ч. – т.о.

Строеж на филмовата реч – 13 ноември от 14.00 ч. – т.о.

Театрална драматургия – 28 януари – т.о. Б 13

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 9 – 29 януари - 10.00 ч. Аула

II ФОТ – 6 студенти

Теория на фотоизображението – 11 октомври – 10.00-10.45 -тест

Технология на фотоизображението – 11 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Фотографска техника и оптика – 23 октомври - 10.00 – 10.45 ч. – тест- ДМЦ + от 12.00 - т.о.

Спец. фотогр. методи и средства – 13 ноември -13.00 -14.30 – тест - ДМЦ

История на фотографията – 29 януари от 10.00-10.45 – тест

Основи на черно-бялата фотография – 22 декември – 10.00-10.45 – тест - ДМЦ+ от 12.00 ч. – т.о.

II АН – 6 студенти

Основи на анимацията – 11 октомври – 10.00 ч. – т.о.

Конструктивно рисуване – 11 октомври от 14.00 ч. – т.о.

Анимационен декор – 23 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Анимационен типаж – 23 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Пластична анатомия – 13 ноември от 10.00 ч. – т. о. + от 13.00-14.15 ч. – тест - ДМЦ

Анимационна миниатюра: проект – 27 ноември от 10.00 ч. – т.о.

Произв. модели в анимац.кино – 22 декември от 10.00 -10.30 – тест- ДМЦ

Технология на анимационния филм: Сториборд – 22 декември - 11.00 - т.о.

Технология на анимационния филм: Аниматик – 15 януари – 10.00 – т.о.

Технология на анимационния филм: Лейаут – 29 януари – 10.00 – т. о.

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

II ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – 60 студенти

Психология на личността – 6 февруари – група 1 – 9.00 -10.15; група 2 – 14.30 -15.45

Социална психология – 6 февруари - група 1 – 10.15-11.30; група 2 – 15.45-17.00

Детска психология - 6 февруари – група 1 – 11.30-12.15; група 2 – 17.00 – 17.45

II ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – 60 студенти

Американско кино – 6 февруари – група 1 -12.30-14.00 ч.; група две – 18.00 -19.30

II ФТР, ФТМ, ФТП, ДР - 29 студенти

Сюжетостроене – 22 декември от 09.00- 9.45 - тест; от 10.00 ч. – т.о

8 февруари -10.00 – 22.00

- **Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ, РЕПОРТАЖ С АНКЕТА – за всички студенти 2 и 3 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа: ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА – за всички студенти 2 и 3 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ, МУЗИКАЛЕН КЛИП – за всички студенти 2 и 3 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ ШОУ – за всички студенти 2 и 3 курс.**

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО е присъствието на всички студенти, докторанти и преподаватели от ФЕИ !

III курс ФЕИ

III ФТР – 6 студенти

Драматургия на документален филм – 11 октомври от 14.00 ч. – т.о.

Режисура на документален филм – 11 октомври 12.00 – 12.45 – тест -ДМЦ

Режисура на музикален клип – 30 ноември – 10.00 -10.45 – тест - ДМЦ

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 13: Документален филм - 13 ноември - от 10.00 ч. Аула

ЕР 14: Музикален клип - 22 януари - от 10.00 ч. Аула

III ФТО – 6 студенти

Репортажно операторство – 11 октомври – от 12.00 ч. – т.о.

Видео-арт - 11 октомври от 14.00 ч. – т.о.

Специални операторски съоръжения – 30 ноември – 11.00 – 11.30 – тест-ДМЦ + от 13.00 ч. – т.о.

ТВ техника и технология – 30 ноември 10.00 – 10.30 ч. – тест - ДМЦ

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 13: Документален филм - 13 ноември - 10.00 ч. Аула

EP 14: Музикален клип - 22 януари - 10.00 ч. Аула

III ФТМ - 8 студенти

Монтажен софтуер AVID –11 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Монтаж на танцови и музикални етюди – 30 ноември – от 10.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 13: Документален филм - 13 ноември - 10.00 ч.

EP 14: Музикален клип - 22 януари - 10.00 ч. Аула

III ФТЗ – 6 студенти

Модулация на звукови сигнали – 11 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Многоканално смесване – 11 октомври – от 14.00 ч. – т.о.

Синтезатори и виртуални инструменти – 30 ноември от 10.00 ч. – т.о.

Бродкастинг – 22 януари от 10.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 13: Документален филм – 13 ноември - 10.00 ч. Аула

III ФТД – 2 студенти

История на костюма – 11 октомври от 12.00 -13.15 – тест

Костюмография – 11 октомври – от 14.00 ч. – т.о.

Материали и патиниране – 30 ноември -10.00- 10.30 – тест I ДМЦ + от 11.00 ч. – т.о.

Конструиране на облеклото – 30 ноември от 13.00 ч. – т.о.

Игрална възстановка в док. кино – 30 ноември – 15.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 14: Музикален клип - 22 януари - 10.00 ч. Аула

III ФТП - 4 студенти

Маркетинг и реклама – 11 октомври 12.00-12.45 – тест- ДМЦ + от 14.00 ч.- т.о.

Връзки с обществеността – 30 ноември – 15.00 ч. – т. о.

Разпространение на АВ продукт – 30 ноември 11.00-11.30 – тест- ДМЦ +от 13.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 13: Документален филм - 13 ноември - 10.00 ч. Аула

ЕР 14: Музикален клип - 22 януари - 10.00 ч. Аула

III ДР – 3 студенти

Драматургия на документален филм – 11 октомври от 14.00 ч. – т.о.

Драматургия за куклен театър – 30 ноември – от 10.00 ч. – т.о.

Драматургия за музикален театър – 30 ноември – от 13.00 ч. – т.о.

Драматургия за танцов театър – 30 ноември – от 15.00 ч. – т.о.

Съвременна българска литература – 14.00 -15.15 – тест-ДМЦ

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 13: 13 ноември – 10.00 ч. Аула

ЕР 14: 22 януари – 10.00 ч Аула

III ФОТ - 4 студенти

Фотографска постпродукция – 11 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Костюм, грим и прическа – 30 ноември – от 10.00 – 10.45 – тест- ДМЦ + от 15.00 - т.о.

Цветът във фотографското изкуство – 30 ноември – от 11.00 ч. – т.о.

Светлината в цветната фотография - 22 януари – 10.00 -10.45 – тест- ДМЦ + от 12.00 ч. -т.о.

Съвременни фотографски практики – 22 януари от 14.00 ч. – т.о.

Фотографска репродукция – 22 януари от 16.00 ч. – т. о.

III АН - 2 студенти

Пространствено моделиране – 11 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Експериментална анимация – 11 октомври – от 14.00 ч. – т.о.

История на българското анимационно кино – 30 ноември – 10.00 – 10.45

Технология на цвета - 30 ноември – 11.00 – 11.30 – тест - ДМЦ + от 13.00ч. – т.о.

3D Анимационен софтуер MAYA – 30 ноември от 15.00 ч. – т.о.

Разкадровка на текст за 3D анимация – 22 януари от 10.00 ч. – т.о.

Постановъчна организация на 3D анимация - 22 януари от 12.00 ч. – т.о.

Визуална концепция за 3D анимация – 22 януари – 14.00 ч. т.о.

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)**III ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – 41 студенти****Световна култура: Античност - 5 февруари, група 1 – 12.15-13.45; група 2 – 16.45-18.15****III ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – 41 студенти****Западноевропейско кино – 5 февруари, група 1 – 9.30-11.00; група 2 – 14.00 – 15.30****I****II ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – 41 студенти****Семиотика – 5 февруари; група 1 – 11.15-12.00; група 2 – 15.45-16.30****8 февруари - 10.00 – 22.00**

- **Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ, РЕПОРТАЖ С АНКЕТА – за всички студенти 2 и 3 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа: ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА – за всички студенти 2 и 3 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ, МУЗИКАЛЕН КЛИП – за всички студенти 2 и 3 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ ШОУ – за всички студенти 2 и 3 курс.**

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО е присъствието на всички студенти, докторанти и преподаватели от ФЕИ !**IV курс ФЕИ****IV ФТР – 8 студенти****Практически изпити**

ЕКИПНА РАБОТА:

EP 18: Игрална новела -Първи художествен съвет: проект (задължителна работа със сценарист) – 4 октомври – 10.00 ч.-

Заседателна зала Раковски 114

EP 17: ТВ риалити – 2 ноември – 10.00 Аула

EP 18: Игрална новела – Втори художествен съвет: трийтмънт (задължителна работа със сценарист) – 22 ноември – 10.00 ч.-

Заседателна зала Раковски 114

EP 18: Трети художествен съвет: сценарий – чернова (задължителна работа със сценарист) – 4 януари -10.00 ч.

-Заседателна зала Раковски114

EP18: Четвърти художествен съвет: сценарий-белова, творчески екип (задължителна работа със сценарист) – 5 февруари -

Заседателна зала Раковски 114, 10.00 -

IV ФТО – 8 студенти**Практически изпит EP**

EP 17: ТВ риалити – 2 ноември - 10.00 ч.

EP18: Четвърти художествен съвет: сценарий-белова, творчески екип (задължителна работа със сценарист) – 5 февруари -

Заседателна зала Раковски 114, 10.00 -

IV ФТМ – 7 студенти**Практически изпит EP**

EP 17: ТВ риалити - 2 ноември -10.00 ч.

EP18: Четвърти художествен съвет: сценарий-белова, творчески екип (задължителна работа със сценарист) – 5 февруари -

Заседателна зала Раковски 114, 10.00 -

IV ФТЗ – 6 студенти**Практически изпит EP**

EP 17: ТВ риалити – 2 ноември – 10.00 ч.

EP18: Четвърти художествен съвет: сценарий-белова, творчески екип (задължителна работа със сценарист) – 5 февруари -

Заседателна зала Раковски 114, 10.00 -

IV ФТД – 6 студенти**Практически изпит EP**

EP 17: ТВ риалити – 2 ноември -10. 00 ч. Аула

EP18: Четвърти художествен съвет: сценарий-белова, творчески екип (задължителна работа със сценарист) – 5 февруари -

Заседателна зала Раковски114, 10.00 -

IV ФТП –3 студенти

Международно продуцентство – 30 октомври от 10.00 – 10.45 – тест

Управление на продуцентски права – 30 октомври от 11.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 18: Игрална новела -Първи художествен съвет: проект (задължителна работа със сценарист) – 4 октомври – 10.00 ч.-

Заседателна зала Раковски 114

EP 17: ТВ риалити – 2 ноември -10. 00 ч. Аула

EP 18: Игрална новела – Втори художествен съвет: трийтмънт (задължителна работа със сценарист) – 22 ноември – 10.00 ч.-

Заседателна зала Раковски 114

EP 18: Трети художествен съвет: сценарий – чернова (задължителна работа със сценарист) – 4 януари -10.00 ч.

-Заседателна зала Раковски114

EP18: Четвърти художествен съвет: сценарий-белова, творчески екип (задължителна работа със сценарист) – 5 февруари -

Заседателна зала Раковски 114, 10.00 -

IV ДР - 4 студенти

Интерактивна драматургия – 4 февруари – тест – 16.00 -16.30 - ДМЦ

Радиодраматургия – 5 февруари от 14.00 ч. – т.о.

Интерактивна драматургия – 5 февруари - от 12.00 ч. - т.о.

Драматургия за пълнометражен игрален филм: сценарий-чернова – 6 февруари, 10.00 ч.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 17: ТВ риалити - 10. 00 ч. Аула

IV ФОТ - 4 студенти

Експериментални техники и процеси във фотографското изкуство - (по избор) цианотипия, пинхол, фотограма, колаж, крос-процес, карбонов печат – 30 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Мултимедиен клип – 2 ноември – 10.00 ч. т. о.

Приложна фотография – 23 декември – т.о

Графичен дизайн – 4 февруари – 16.00-16.30 – тест- ДМЦ

Графичен дизайн – 5 февруари – 10.00 ч.- т.о.

Фотографията в графичния дизайн – 5 февруари – 12.00 ч. – т. о.

IV АН – 8 студенти

Куклен анимационен филм – 22 ноември – 10.00 ч. т.о.

Проектен анализ – 22 декември – т.о.

Постановъчна организация на анимационното действие- 5 февруари – 10.00 ч. – т.о.

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

IV ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТП, ФОТ, АН, ДР – 54 студенти

Терминологичен английски език – 23 декември – тест - група 1 – 11.00 – 12.15; група 2 – 12.30-13.45

Източноевропейско кино – 4 февруари – тест - група 1 – 09.00-10.30; група 2 – 12.30 -14.00

IV ФТР, ФТО, ФТМ, ФТП, ДР – 29 студенти

История на телевизията – 23 декември – тест – група 1 – 14.00 -14.45; група 2 – 15.00 -15.45 + от 16.00 ч. – т.о.

IV ФТР, ФТМ, ФТЗ – 20 студенти

Екранна музика – 22 декември – 12.00 – 12.45 – тест + от 13.00 ч. – т.о.

IV ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР – 53 студенти

Световна култура: Просвещение и Романтизъм - 4 февруари – група 1 – 10.45-12.15; група 2 – 14.15-15.45.

7 февруари - 10.00 – 22.00

- **Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ, РЕПОРТАЖ С АНКЕТА – за всички студенти 1 и 4 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа: ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА – за всички студенти 1 и 4 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ, МУЗИКАЛЕН КЛИП – за всички студенти 1 и 4 курс.**
- **Прожекция на всички упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ ШОУ – за всички студенти 1 и 4 курс.**

ЗАДЪЛЖИТЕЛНО е присъствието на всички студенти, докторанти и преподаватели от ФЕИ !

проф. д-р Станислав Семерджиев
Ректор НАТФИЗ