



ЗАПОВЕД

№ 415 /13.01.2022 г.

На основание чл. 79, ал. (4) от Правилника за устройството и дейността на
НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”

О П Р Е Д Е Л Я М :

ГРАФИК и комисии за провеждане на изпитите от редовната изпитна сесия – 13.01.2022 г. – 14.02.2022 г.,

факултет „СЦЕНИЧНИ ИЗКУСТВА”, както следва:

БАКАЛАВЪРСКА СТЕПЕН

специалност “ Актьорство за драматичен театър”

I АДТ – клас проф. Пламен Марков			
1.Актьорство за драматичен театър	проф. Пл. Марков, проф. Ив. Бенчева, доц. д-р Л. Мутишева, ас. Ан. Лютова, ас. К. Ангелов	06.02., 07.02.2022 г. от 18.00 ч.	A405
2. Сценична реч	доц. д-р Л. Мутишева, гл. ас. д-р Р. Ковачева-Бежан, проф. Ив. Бенчева, проф. Пл. Марков, д-р Ст. Гигова	17.01.2022 г. от 12.00ч.	A405
3. Правоговор	доц. д-р Л. Мутишева, гл. ас. д-р Р. Ковачева-Бежан, проф. Ив. Бенчева, проф. Пл. Марков, д-р Ст. Гигова	17.01.2022 г. от 11.00ч.	A405

4. Увод в историята на европейския театър	проф. д. н К .Николова, доц. д-р Ас. Терзиев	27. 01.2022 г. от 10.00 ч.	A401
5. Музикално обучение	доц. д-р П. Диманова, проф. Пл. Марков, ас. Ан. Лютова, ас. К. Ангелов	23 .01.2022 г. от 15.00 ч.	A101
6. Вокално обучение	доц. д-р П. Диманова, проф. Пл. Марков, ас. Ан. Лютова, ас. К. Ангелов	23 .01.2022 г. от 15.00 ч.	A101
7. Ритмика	доц. д-р П. Диманова, проф. Пл. Марков, ас. Ан. Лютова, ас. К. Ангелов	23 .01.2022 г. от 15.00 ч.	A101
8. Сценично движение	проф. д-р В. Велев, проф. Пл. Марков, ас. Ан. Лютова, ас. К. Ангелов	21.01.2022 г.. от 10.00 ч.	A103
9. Български народни танци	доц. д-р Д. Колева, проф. Пл. Марков	27.01.2022 г. от 16.00 ч .	A103
I АДТ – клас проф. д-р Ивайло Христов			
1. Актьорство за драматичен театър	проф. д-р Ив. Христов, ас. Кр. Янева, ас. М. Киселов	по график	A405
2. Сценична реч	проф. д-р В. Раева, проф. д-р Ив. Христов, ас. Хр. Йотова	по график	A101
3. Правоговор	д-р Кр. Куцупаров, проф. д-р Ив. Христов, проф. д-р В. Раева	по график	A101
4. Увод в историята на европейския театър	проф. д. н К .Николова, доц. д-р Ас. Терзиев	27 .01.2022 г. от 13.30ч.	A401
5. Музикално обучение	Р. Ганова, проф. д-р Ив. Христов, ас. Кр. Янева	по график	A405
6. Вокално обучение	Р. Ганова, проф. д-р Ив. Христов, ас. Кр. Янева	по график	A405
7. Ритмика	Р. Ганова, проф. д-р Ив. Христов, ас. Кр. Янева	по график	A405
8. Сценично движение	проф. Св. Иванов, проф. д-р Ив. Христов, ас. Кр. Янева	по график	A103
9. Български народни танци	доц. д-р Д. Колева, проф. д-р Ив. Христов, ас. Кр. Янева	по график	A103

II АДТ – клас проф. Маргарита Младенова			
1. Актьорство за драматичен театър	проф. М.Младенова, проф. Ив. Добчев, ас. Ал. Георгиева, ас. Ст. Петров	по график	A202
2.Сценична реч	проф. М.Младенова, доц. д-р Т. Димитров-Мечкарски, гл. ас. д-р Н. Панайотова, гл. ас. д-р Р. Ковачева - Бежан	07.02.2022 г. от 11.00 ч.	A202
3. Сценично движение	д-р Ив. Лазарова, проф. М. Младенова, ас. Ал. Георгиева	14.02.2022 г. от 20.00ч.	A103
4. Вокално обучение	Ас. Аврамов, ас. д-р П. Симова	по график	A202
5. Сценична акробатика	ас. В. Хаджиниколова, доц. д-р М. Божилова	по график	A601
6. Пантомима	доц. д-р М. Божилова, проф. д-р В. Велев	20.01.2022 г. от 19.30 ч.	A103
7. История на българския театър	ас. д-р Ел. Ангелова, проф. д. н. Анна Топалджикова	30.01.2022 г. от 13.15 ч.	онлайн
8. Увод в история на киното изб.	доц. д-р Кр. Кастелов, доц. д-р Ив. Костов	25.01.2022 г. от 10.00 ч.	онлайн
II АДТ – клас доц. д-р Пенко Господинов			
1. Актьорство за драматичен театър	доц. д-р П. Господинов, доц. д-р Л. Мутишева	по график	A203
2.Сценична реч	доц. д-р Л. Мутишева, доц. д-р П. Господинов, гл. ас. д-р Р. Ковачева – Бежан, ас. Ст. Кондров	03.02.2022 от 19.00 ч.	A203
3. Сценично движение	проф. д-р В. Велев, доц. д-р П. Господинов, доц. д-р М. Божилова	03.02.2022 г. от 9.30 ч.	A601
4. Вокално обучение	Ас. Аврамов, ас. д-р П. Симова, доц. д-р П. Господинов	по график	A203

6. Сценична акробатика	ас. В. Хаджиниколова, доц. д-р М. Божилова, доц. д-р П. Господинов	по график	A601
7. Пантомима	доц. д-р М. Божилова, проф. д-р В. Велев, доц. д-р П. Господинов	по график	A103
8. История на българския театър	ас. д-р Ел. Ангелова, проф. д. н. Анна Топалджикова	30.01.2022 г. от 13.15 ч.	онлайн
9. История на митологията и религията изб.	доц. д-р Ив. Костов, проф. М. Дачев	25.01.2022 г. от 9.00 ч.	писмена курсова работа онлайн
10. Укрепване на музикален слух изб.	проф. Д. Мичева, доц. д-р П. Господинов, гл. ас. д-р Т. Первазова	18.01.2022 г. по график	A203
II курс ТЕАТРАЛНА ПРОДУКЦИЯ			
<i>доц. д-р Петър Кауков</i>			
1. Предприемачество и бизнес планиране в театъра	проф. д-р Л. Върбанова, д -р Ек. Кънчева	13.01.2022 г. от 16.00 ч.	Платформа Zoom
2. Методология на постановъчния процес - 1 част	доц. д-р П. Кауков, доц. д-р М. Гоговска	по график	Платформа Zoom
3. Речевни стандарти	проф. д-р В. Раева, д -р Ек. Кънчева	19.01.2022 г. от 10.00 ч.	Платформа Zoom
5. История на българския театър	д-р Ел. Ангелова, проф. д.н. Анна Топалджикова,	30.01.2022 г. от.13.15 ч.	онлайн
6. Управление в културата	д-р Ек. Кънчева, проф. д-р В. Раева	19.01.2022 г. от 11.00 ч.	Платформа Zoom
7. Въведение в комуникационните умения	д-р Д. Стойчева, д-р Ек. Кънчева	по график	Платформа Zoom
8 . История на митологията и религията изб.	доц. д-р Ив. Костов, проф. М. Дачев	25.01.2022 г. от 9.00 ч.	писмена курсова работа онлайн
9. История на пластическите изкуства	доц. д-р Б. Донева, доц. д-р М. Каланова	по график	Платформа Google meet

III АДТ – клас проф. Иван Добчев			
1. Актьорство за драматичен театър	проф. Ив. Добчев, проф. М. Младенова, д-р Ал. Георгиева, ас. Ст. Петров	по график на месечната програма	Театър НАТФИЗ
2. Сценична реч	проф. Ив. Добчев, проф. д-р В. Раева, д-р С. Драгунчев, ас. М. Георгиева	по график на месечната програма	Театър НАТФИЗ
3. Вокално обучение	Ас. Аврамов, гл. ас. д-р П. Симова	по график на месечната програма	Театър НАТФИЗ
4. Въведение в театралната организация изб.	д-р Ек. Кънчева, проф. д-р В. Раева	22.01.2022 г. от 14.30 ч.	Платформа Zoom
5. Сценична акробатика	ас. В. Хаджиниколова, доц. д-р М. Божилова	по график	A103
6. Въздушна акробатика фак.	ас. В. Хаджиниколова, доц. д-р М. Божилова	по график	A103
7. Сценично движение	д-р Ив. Лазарова, проф. Ив. Добчев	14.02.2022 г. от 20.00 ч.	A103
8. Увод в история на киното изб.	доц. д-р Кр. Кастелов, доц. д-р Ив. Костов	25.01.2022 г. от 10.00 ч.	онлайн
9. Актьорство в екранните изкуства	ас. Д. Сарджев, проф. Ив. Добчев	по график	студио
10. Сценичен грим и прическа	Ат. Темнилов, проф. Ив. Добчев	по график	ателие
III АДТ – клас проф. д-р Атанас Атанасов			
1. Актьорство за драматичен театър	проф. д-р Ат. Атанасов, ас. д-р Ант. Угринов, д-р М. Каров	по график месечната програма	Театър НАТФИЗ
2. Сценична реч	проф. д-р Ат. Атанасов, проф. Ив. Бенчева, доц. д-р Т. Димитров-Мечкарски, доц. д-р Л. Мутишева, гл. ас. Д-р Р. Ковачева – Бежан	по график месечната програма	Театър НАТФИЗ
3. Увод в история на киното – изб.	доц. д-р Кр. Кастелов, доц. д-р Ив. Костов	25.01.2022 г. от 10.00 ч.	Курсова работа /имейл/

4.Вокално обучение	доц. д-р П. Диманова, проф. д-р Ат. Атанасов, д-р М. Каров	по график на месечната програма	Театър НАТФИЗ
5. Въздушна акробатика <i>фак.</i>	ас. В. Хаджиниколова, доц. д-р М. Божилова	по график	А103
6.Увод в история на киното <i>изб.</i>	доц. д-р Кр. Кастелов, доц. д-р Ив. Костов	25.01.2022 г. от 10.00 ч.	онлайн
7. Източни сценични бойни техники <i>изб.</i>	Ем. Видев, проф. д-р Ат. Атанасов	по график	А601
8. Сценични бойни техники	гл. ас .д-р К. Иванов, проф. д-р Ат. Атанасов	по график	А601
9. Актьорство в екранните изкуства	ас. М. Киселов, проф. д-р Ат. Атанасов	по график	студио
10.Сценичен грим и прическа	Ат. Темнилов, проф. д-р Ат. Атанасов	по график	ателие
III курс ТЕАТРАЛНА ПРОДУКЦИЯ <i>доц. д-р Петър Кауков</i>			
1. Маркетинг и реклама в театъра в сценичните изкуства	д-р Ек. Кънчева, доц. д-р П. Кауков, Б. Желязков	18.01.2022 г. от 10.45 ч.	Платформа Zoom
2. Педагогика	проф. д. н. В. Делибалтова, доц. д-р П. Кауков	18.01.2022 г. от 14.00 ч.	Платформа Jitsy meet
3. Безопасни условия на труд в театъра	М. Годоров, доц. д-р П. Кауков	17.01.2022 г. от 16.30 ч.	Платформа Zoom
4. Теория на представлението	проф. д. н. Н. Йорданов, д-р Р. Николова	24.01.2022 г. по график	Платформа Skype
5. Методология на театралния процес. 6. Практики.	доц. д-р П. Кауков, д-р Ек. Кънчева	26.01.2022 г. от 15.00 ч.	Театър НАТФИЗ
7. Укрепване на музикален слух <i>изб.</i>	проф. Д. Мичева , гл. ас. Д-р Т. Первазова	14.01.2022 г. от 11.30 ч.	А503

IV АДТ – клас проф. Здравко Митков			
1. Актьорство за драматичен театър	проф. Здр. Митков, ас. Л. Стоин	по график на месечната програма	Театър НАТФИЗ
2. Словесно действие в реализиран спектакъл	проф. д-р В. Раева, проф. Здр. Митков, д-р Кр. Куцупаров	по график на месечната програма	Театър НАТФИЗ
3. Увод в история на киното изб.	доц. д-р Кр. Кастелов, доц. д-р Ив. Костов	25.01.2022 г. от 10.00 ч.	онлайн
4. Въведение в театралната организация изб.	д-р Ек. Кънчева, доц. д-р П. Кауков	30.01.2022 г. от 10.00 ч.	Платформа Zoom
IV АДТ – клас проф. Снежина Танковска			
1. Актьорство за драматичен театър	проф. Здр. Митков, ас. Б. Арсов	по график на месечната програма	Театър НАТФИЗ
2. Словесно действие в реализиран спектакъл	проф. д-р Б. Матанов, ас. Б. Арсов	по график на месечната програма	Театър НАТФИЗ
3. Укрепване на музикален слух изб.	проф. Д. Мичева, гл. ас. д-р Т. Первазова	11.01.2022 г. от 13.00 ч.	A503
IV курс ТЕАТРАЛНА ПРОДУКЦИЯ <i>доц. д-р Петър Кауков</i>			
1.Методология на театралния процес	доц. д-р П. Кауков, д-р Ек. Кънчева	26.01.2022 г. от 12.30 ч	A401
2. Управление в културата	д-р Ек. Кънчева, доц. д-р П. Кауков, д-р Яна Джарова, Б. Желязков	26.01.2022 г. от 9.00 ч.	A401
3. Практики	доц. д-р П. Кауков, д-р Ек. Кънчева	26.01.2022 г. от 12.30 ч	A401
4. Звук и музика в спектакъла	Ас .Аврамов, гл. ас. д-р П. Седова	по график	A401

специалност “Актьорство за куклен театър”

I АКТ - клас проф. Боньо Лунгов			
1. Актьорство за куклен театър	проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов, доц. д-р В. Кардашевска, доц. д-р Т. Мечкарски, гл. ас. д-р Н. Панайотова, ас. М. Рангелов, ас. Л. Генчев, ас. Т. Рашед	по график	Б66
2. Системи кукли	проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов, доц. д-р В. Кардашевска, доц. д-р Т. Мечкарски, гл. ас. д-р Н. Панайотова, ас. М. Рангелов, ас. Л. Генчев, ас. Т. Рашед	по график	Б66
3. Сценична реч	проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов, доц. д-р Тодор Димитров-Мечкарски, доц. д-р В. Кардашевска, гл. ас. д-р Н. Панайотова, ас. Св. Добрев	06.02.2022 г., 16.00ч.,	Б 66
4. Правоговор	проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов, доц. д-р Т. Димитров-Мечкарски, доц. д-р В. Кардашевска, гл. ас. д-р Надежда Панайотова, ас. Св.Добрев	06.02.2022 г. от 16.00 ч.,	Б 66
5. Увод в историята на европейския театър	проф. д. н К. Николова, доц. д-р Ас. Терзиев	27.01.2022 г. от 16.00 ч.	А401
6. История на литературата за деца	проф. д-р Св. Стойчева, доц. д-р Ив. Костов	по график	Платформа Zoom
7. История на кукления театър	д-р М. Байков, ас. д-р Ел. Ангелова	01.02.2022 г. от .9.30 ч.	Платформа Zoom
8. Музикално обучение	проф. Д. Мичева, проф. Б. Лунгов, гл. ас . д-р Т. Первазова	19.01.2022 г. от 11.00ч.	Б 23
9.Ритмика	доц. д-р Д. Колева, проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов	08.02.2022 г. от 13.45 ч.	А103
10. Български народни танци	доц. д-р Д. Колева, проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов	08.02.2022 г. от 13.45 ч.	А103

II АКТ- клас проф. Жени Пашова			
1. Актьорство за куклен театър	проф. Ж. Пашова, гл. ас .д-р М. Тюлева, ас. П. Пашов, ас. Георги Спасов	13.02.2022 г. от 17.00 ч.	A102
2. Системи кукли	проф. Ж. Пашова, гл. ас .д-р М. Тюлева, ас. П. Пашов, ас. Георги Спасов	13.02.2022 г. от 17.00 ч.	A102
3. Въведение в режисьорската практика изб.	проф. Ж. Пашова, проф. Сл. Маленов, ас. П. Пашов	13.02.2022 г. от 17.00 ч.	A102
4. Алтернативни форми в КТ изб.	проф. Ж. Пашова, проф. Сл. Маленов, ас. П. Пашов	13.02.2022 г. от 17.00 ч.	A102
5. Сценична реч	проф. д-р К .Илкова, проф. Ж. Пашова, гл. ас .д-р М. Тюлева	по график	A102
6. Вокално обучение	гл. ас. д-р П. Семова, проф. Д. Мичева, проф. Ж. Пашова	по график	A102
7. История на кукления театър	д-р М. Байков, ас. д-р Ел. Ангелова	по график	Платформа Zoom
8. Детска психология	проф. д. н .Иван Димитров, проф. Ж. Пашова	17.01.2022 г. от 15.30 ч.	B403
9. Технология за куклен театър изб.	доц. д-р М. Цветанов, проф. Ж. Пашова	27.01.2022 г. от 11.00 ч.	A102
10. Етнофолклорни танци	доц. д-р Д. Колева, проф. Ж. Пашова, гл. ас .д-р М. Тюлева	25.01.2022 г. от 15.30 ч.	A103
III АКТ – клас доц. д-р Константин Каракостов			
1. Актьорство за куклен театър	доц. д-р К. Каракостов, проф. Б. Лунгов, доц. д-р В. Кардашевска, доц. д-р Т. Мечкарски, гл. ас. д-р Н. Панайотова, ас. М. Рангелов, ас. Л. Генчев, ас. Т. Рашед	по график	B66
2. Системи кукли	доц. д-р К. Каракостов, проф. Б. Лунгов, доц. д-р В. Кардашевска, доц. д-р Т. Мечкарски, гл. ас. д-р Н. Панайотова, ас. М. Рангелов, ас. Л. Генчев, ас. Т. Рашед	по график	B66

3. Сценична реч	доц. д-р К. Каракостов, проф. Б. Лунгов, доц. д-р Тодор Димитров-Мечкарски, гл. ас. д-р Надежда Панайотова, Светослав Добрев	05.02.2022 г. от 15.00 ч.	Б66
4.Вокално обучение	ас. М. Колева, проф. Б. Лунгов, доц. д-р К. Каракостов, ас. М. Рангелов, ас. Л. Генчев, ас. Т. Рашед	по график	Б66
5. Древни и съвременни технологии в кукленото изкуство изб.	доц. д-р М. Цветанов, доц. д-р К. Каракостов, проф. Б. Лунгов,	24.01.2022 г. от 11.00 ч.	Б22
6.Ритуални танци	доц. д-р Д. Колева, доц. д-р К. Каракостов, проф. Б. Лунгов,	20.01.2022 от 14.30 ч	Б21
IVAKT – клас проф. Румен Рачев			
1.Актьорство за ДТ	проф. Р. Рачев, доц. Б. Георгиева, ас. Д. Стефанов	09.01.2022 г. от 11.00 ч. и от 13.30 ч. 16.01.2022 г от 11.00 ч.	СИТИ МАРК АРТ ЦЕНТЪР
2.Сценична реч	проф. д-р Л. Гърбев, проф. Р. Рачев, доц. Б. Георгиева, ас. Д. Стефанов, ас. Д. Живков	09.01.2022 г. от 11.00 и от 13.30 ч. 16.01.2022 г от 11.00 ч	СИТИ МАРК АРТ ЦЕНТЪР
3.Укрепване на музикален слух	проф. Д. Мичева, гл. ас. д-р Т. Первазова.	10.01.2022 г. от 11.00 ч.	А503
4. Интерпретация на вокалните жанрове	проф. Д. Мичева, гл. ас. д-р Т.Первазова.	10.01.2022 г. от 11.00 ч.	А503

Специалност „Театър на движението”

II TД – ПМ – проф. д-р Велимир Велев			
1. История на танца	проф. д. н. Ан. Янева, проф. д-р В. Велев	24.01.2022 г. от 14.30 ч.	А602
2. Клоунада	проф. д-р В. Велев, доц. д-р М. Божилова	7.02.2022 г. от 9.30 ч.	А601
3. Актьорство за ТД	проф. д-р В. Велев, доц. д-р М. Божилова	8.02.2022 г. от 11.00 ч.	А601

4. Пантомимен синтез	проф. д-р В. Велев, доц. д-р М. Божилова	11.02.2022 г. от 19.30 ч.	A601
5. Импровизация на сценичното движение	ас. Ив. Димитров, проф. д-р В. Велев, доц. д-р М. Божилова	28.01.2022 г. от 15.00 ч.	A103
6. Моментна композиция в движенческата импровизация изб.	ас. Ив. Димитров, проф. д-р В. Велев, доц. д-р М. Божилова	28.01.2022 г. от 15.00 ч.	A103
III ТД – ТТ клас проф. д-р Петя Цветкова			
1. Танцов синтез	проф. д-р П. Цветкова, доц. Яс. Вълчанов, гл. ас. д-р Ал. Манджуков	по график	A601
2. Техника на класическия танц	доц. Яс. Вълчанов, проф. д-р П. Цветкова гл. ас. д-р Ал. Манджуков	по график	A601
3. Импровизация на сценичното движение	ас. Ив. Димитров, проф. д-р П. Цветкова, гл. ас. д-р Ал. Манджуков	28.01.2022 г. от 18.00 ч.	A103
4. Актьорски практики – от драматичен към постдраматичен театър изб.	гл. ас. д-р Т. Сугарева, проф. д-р П. Цветкова, ас. Б. Арсов	11.02.2022 г. от 12.00 ч	A203
5. Техника на характерния танц	доц. Яс. Вълчанов, проф. д-р П. Цветкова гл. ас. д-р Ал. Манджуков	по график	A601
6. Съвременни танцови техники	проф. д-р П. Цветкова, гл. ас. д-р Ал. Манджуков	по график	A601
7. Техника на джаз танца	проф. д-р П. Цветкова, гл. ас. д-р Ал. Манджуков	по график	A601
8. Музикално обучение изб	д-р В. Мелеки, проф. д-р П. Цветкова	по график	A503
9. Танцови синтези – сценични практики изб.	проф. д-р П. Цветкова, гл. ас. д-р Ал. Манджуков	по график	A601
VI ТД – ПМ - проф. д-р Александър Илиев			
1. Интерпретация на вокалните жанрове изб.	проф. Диляна Мичева, гл. ас. д-р Т. Первазова.	проведен 11.01.2022 г. от 11.00ч.	A503

специалност “Режисура за драматичен театър”

I РДТ – клас проф. Пламен Марков			
1.Речеви стандарти	проф. д-р В. Раева, д-р Ек. Кънчева	19.01.2022 г. от 10.00 ч.	Платформа Zoom
2.Увод в историята на европейския театър	проф. д. н. К. Николова, доц. д-р Ас. Терзиев	28.01.2022 г. от 10.00 ч.	A401
3. Увод в история на киното	доц. д-р Кр. Кастелов, доц. д-р Ив. Костов	25.01.2022 г. от 10.00 ч.	Курсова работа /имейл/
4. История на пластическите изкуства	доц. д-р Б. Донеуска, доц. д-р М. Каланова	по график	Платформа Google meet
II РДТ – проф. Здравко Митков			
1.Режисура за драматичен театър	проф. Здр. Митков, ас. Л. Стоин	по график	A202
2.Актьорство за драматичен театър	проф. Здр. Митков, ас. Л. Стоин	по график	A202
3.История на руския театър	д-р Р. Николова, проф. д. н .К. Николова	02.02.2022 г. от 10.00 ч.	Платформа Zoom
4.Сценография за ДТ	доц. д-р М. Каланова, проф. Здр. Митков	21.01.2022 от 10 ч.	A401
5. История на режисурата	проф. д. н. К. Николова, д-р Р. Николова	28.01.2022 г. от 12.30 ч.	A401
6.История на европейския театър – Просвещение/Романтизъм	доц. д-р Ас. Терзиев, проф. д.н. К. Николова	29.01.2022 г от 10.00 ч	Платформа Zoom
7.История на българския театър	д-р Ел. Ангелова, проф. д.н. Анна Топалджикова,	30.01.2022 г. от 13.15 ч.	онлайн
8.Звук и музика в спектакъла	Ас .Аврамов, гл. ас. д-р П. Симова	по график	A401
9. История на философията	проф. д-р Сп. Зафирова, доц. д-р Ив. Костов	10.02.2022г. от 11.00 ч.	Платформа Zoom
IV РДТ – проф. М. Младенова			
1.Режисура за драматичен театър	проф. М. Младенова, проф. Ив. Добчев, ас. Алб. Георгиева, ас. Ст. Петров, ас. Д. Сарджев	по график	Театър Сфумато

2.Естетика	проф. д-р Сп. Зафирова, доц. д-р Ив. Костов	10.02.2022г. от 9.00 ч.	Платформа Zoom
3.История на музиката	проф. д-р Юл. Куюмджиев, доц. д-р Ив. Костов	01.02.2022 г. от 9.00 ч.	Курсова работа /имейл/
4.Културна политика	д-р Ина Божидарова, д-р Р. Николова	27.01.2022 г. от 18.00 ч.	Платформа Zoom

специалност “Сценография”

I Сценография – проф. д-р Ч. Петрушева			
1.Технология за куклен театър	доц. д-р М. Цветанов, проф. д-р Ч. Петрушева	25.01.2022 г. от 13.00 ч.	A604
2.Сценични техники и технологии	гл. ас. д-р П. Караджова, проф. д-р Ч. Петрушева	30.01.2022 г. от 12.00 ч.	A604
3.Сценография за куклен театър	гл. ас. д-р П. Караджова, проф. М. Петрова	03.02. 2022 г. от 12.00ч.	A604
4.История на костюма	д-р Ан. Попова, доц. д-р М. Каланова	27.01.2022 г. от 14.30 ч.	Платформа Zoom
5.История на кукления театър изб.	д-р М. Байков, ас. д-р Ел. Ангелова	01.02.2022 г. от 9.30 ч.	Платформа Zoom
6.Увод в историята европейския театър изб.	проф. д. н. К. Николова, доц. д-р Ас. Терзиев	28.01.2022 г. от 10.00 ч.	A401
7. История на музиката	проф. д-р Ю. Куюмджиев, доц. д-р Ив. Костов	01.02.2022 г. от 14.00 ч.	Курсова работа /имейл/
8. Сценография за драматичен театър	проф. д-р Ч. Петрушева, проф. М. Райчинова, доц. д-р М. Каланова	13.02.2022 г. от 15.00 ч.	A604
9. Рисуване	Б. Златарева, проф. д-р Ч. Петрушева, проф. М. Райчинова, доц. д-р М. Каланова	28.01.2022 г. от 15.00 ч.	A604
10. Живопис	С. Басева, проф. д-р Ч. Петрушева, проф. М. Райчинова,	28.01.2022 г. от 15.00 ч.	A604

	доц. д-р М. Каланова		
II Сценография – доц. М. Райчинова			
1.Технология за куклен театър	доц. д-р М. Цветанов, доц. М. Райчинова	25.01.2022 г. от 11.00 ч.	A608
2.Екранен дизайн	Ванина Гелева, доц. д-р М. Каланова	07.02. 2022 г. от 10.00 ч.	A608
3.Скулптура	Б. Андреев, доц. д-р М. Каланова	20 и 21.01.2022 г. от 10.00 ч.	A608
4. Сценография за куклен театър	гл. ас. д-р П. Караджова, проф. М. Петрова	01.02.2022 г. от 12.00 ч.	A608
5.Основи на сценографията за ДТ	проф. Пл. Марков, ас. К. Ангелов.	20. 01. 2022 г. от 16.00 ч.	A608
6.История на костюма	д-р Ан. Попова, доц. д-р М. Каланова	25.01.2022 г. от 14.30 ч.	Платформа Zoom
7. Сценография за драматичен театър	доц. М. Райчинова, проф. д-р Ч. Петрушева, доц. д-р М. Каланова	12.02.2022 г. от 15.00 ч.	A608
8. Рисуване	Б. Златарева, доц. М. Райчинова, проф. д-р Ч. Петрушева, доц. д-р М. Каланова	12.02.2022 г. от 15.00 ч.	A608
9 .Живопис	С. Басева, доц. М. Райчинова, проф. д-р Ч. Петрушева, доц. д-р М. Каланова	12.02.2022 г. от 15.00 ч	A608
IV Сценография – доц. д-р Мира Каланова			
1. История на музиката	проф. д-р Юл. Куюмджиев, доц. д-р Ив. Костов	01.02.2022 г. от 9.00ч.	Курсова работа /имейл/

специалност „Театрознание и театрален мениджмънт”

II ТТМ			
1. Анализ на текст за театър	проф. д-р В. Дойчева, гл. ас. д-р Анг. Георгиева	01.02.2022 г. от 14.00 ч.	Платформа

			Zoom
2. Анализ на театрален спектакъл	проф. д. н. Н Йорданов, проф. д-р В. Дойчева	27.01.2022 г. от 17.30 ч.	Платформа Zoom
3. История на европейската литература – модернизъм	доц. д-р Б. Минков, проф. д. н. Камелия Николова	20.01.2022 г. от 11.00 ч.	Платформа Zoom
4. Театрална журналистика и интернет	гл. ас. д-р Анг. Георгиева, проф. д. н. К. Николова	28.01.2022 г. от 11.00 ч.	Платформа Zoom
5. История на българския театър	д-р Ел. Ангелова проф. д. н. Анна Топалджикова,	29.01.2022 г. от 13.15 ч.	онлайн
6. История на европейския театър – Ренесанс/Класицизъм	проф. д. н. К. Николова, доц. д-р Ас. Терзиев	24.01.2022 г. от 14.00 ч.	Платформа Zoom
7. Теория на представлението	проф. д. н. Н. Йорданов, д-р Р. Николова	24.01.2022 г. по график	Платформа Zoom
8. История на българската литература	проф. д-р Св. Стойчева, проф. д-р В. Дойчева	по график	Платформа Zoom
9. Критически жанрове	проф. д-р К. Стефанова, проф. д-р В. Дойчева	04.02.2022 г. от 15.15 ч.	Платформа Skype
10. История на кукления театър	д-р М. Байков, ас. д-р Ел. Ангелова	01.02.2022 г. от .9.30 ч.	Платформа Zoom
III ТТМ			
1. История на европейския театър – Просвещение/Романтизъм	доц. д-р Ас. Терзиев, проф. д. н. К. Николова	29.01.2022 г от 10.00 ч.	Платформа Zoom
2. Анализ на текст за театър	д-р Ина Божидарова, проф. д-р В. Дойчева	25.01.2022 г. 18.00 ч.	Платформа Zoom
3. Анализ на театрален спектакъл	проф. д. н. Н. Йорданов, проф. д-р В. Дойчева	26.01.2022 г. от 17.30 ч.	Платформа Zoom
4. Арт мениджмънт	д-р Д. Стойчева, проф. д. н. Ив. Кабаков	по график	Платформа Zoom
5. Критически жанрове	проф. д-р К. Стефанова, проф. д-р В. Дойчева	03.02.2022 г. от 15.00 ч.	Платформа Skype
6. История на музиката	проф. д-р Юл. Куюмджиев, доц. д-р Ив. Костов	01.02.2022 г. от 9.00ч.	Курсова работа /имейл/

IV TTM			
1. Анализ на текст за театър	проф. д-р В. Дойчева, гл. ас. д-р Анг. Георгиева	31.01.2022 г. от 16.00 ч.	Платформа Zoom
2. Анализ на театрален спектакъл	проф. д.н. Н. Йорданов, проф. д-р В. Дойчева	1.02.2022 г. от 17.30 ч.	Платформа Zoom
3. История на европейския театър – Модернизъм II	проф. д.н. К. Николова, доц. д-р Ас. Терзиев	21.01.2022 г. от 14.00 ч.	Платформа Zoom
4. Културна политика	д-р Ина Божидарова, д-р Р. Николова	27.01.2022 г. от 18.00 ч.	Платформа Zoom
5. История на руския театър	д-р Р. Николова, проф. д. н. К. Николова	02.02.2022 г. от 10.00 ч.	Платформа Zoom
6. История на кукления театър	д-р М. Байков, ас. д-р Ел. Ангелова	01.02.2022 г. от 9.30 ч.	Платформа Zoom

МАГИСТЪРСКА СТЕПЕН

МСИИ – Мениджмънт в сценичните изкуства и индустрии			
1. Дигитализация и нови технологии в творческите индустрии	проф. д-р Л. Върбанова, д-р Ек. Кънчева	17.01.2022 г. от 15.00 ч.	Платформа Zoom
2. Стратегически мениджмънт в изкуствата	проф. д-р Л. Върбанова, д-р Ек. Кънчева	14.01.2022 г. от 15.00 ч.	Платформа Zoom
3. Финансиране и маркетинг на изкуствата	д-р Д. Андреева – Попйорданова, доц. Б. Томова	01.02.2022 г. от 9.00ч	Платформа Google
4. Продуцентство в сценичните изкуства	М. Тодоров, доц. д-р П. Кауков	22.01.2022 г. от 10.00 ч	Платформа Zoom
5. Арт мениджмънт и лидерство	д-р Д. Стойчева, проф. д. н. Ив. Кабаков	28.01.2022 г. от 15.45	Платформа Zoom
6. Управление на творчески екипи	д-р Ек. Кънчева, проф. д-р В. Раева	23.01.2022 г. от 10.00 ч	Платформа Zoom
7. Икономика на културата	доц. д-р Б. Томова, д-р Д. Андреева	26.01.2022 г. по график	Платформа Zoom

8. Договори и авторски права в сценичните изкуства	доц. д-р М. Лазарова, проф. д-р Л. Върбанова	15.01.2022 г. от 11.00 ч.	Платформа Zoom
9. Връзки с обществеността	д-р Д. Димитрова, доц. д-р П. Кауков	31.01.2022 г от 9.00 ч.	Платформа Zoom
10. Културна дипломация и международно сътрудничество	Яв. Койнаков, д-р Ек. Кънчева	25.01.2022 г. от 17.30 ч.	Платформа Zoom
11. Предприемачество в интериорния дизайн и приложните изкуства	д-р М. Стоева, проф. д-р Л. Върбанова	по график	Платформа Zoom
13. Семиотика на изкуството изб.	проф. д. н. М. Дачев, доц. д-р Ив. Костов	18.01.2022 г. от 10.30 ч	Платформа Zoom
14. Теория на представлението	проф. д. н. Н. Йорданов, д-р Р. Николова	24.01.2022 г. по график	Платформа Skype
15. Мениджмънт в музикалната индустрия изб.	проф. д-р М. Георгиев, проф. д-р Л. Върбанова	17.01.2022 г. от 9.00 ч.	Онлайн
ТИ – Театрално изкуство			
1.Практическо редактиране на текст	доц. д-р Кр. Кастелов, проф. д-р В. Дойчева	17.01.2022 г. от 11.00 ч.	Курсова работа /имейл/
2.Теория на драмата	проф. д-р В. Дойчева, гл. ас. д-р Анг. Георгиева	01.02.2022 г. от 9.30 ч.	Платформа Zoom
3.Комуникация на чужд език	доц. д-р Ас. Терзиев, проф. д. н. К. Николова	04.02.2022 г. от 10.45 ч.	Платформа Zoom
4.Педагогика на изкуството	доц. д-р В. Великова, проф. д-р В. Дойчева	25.01.2022 г. от 16.00 ч.	Курсова работа /имейл/
5.Семиотика на изкуството изб.	проф. д. н. М. Дачев, доц. д-р Ив. Костов	18.01.2022 г. от 10.30 ч	Платформа Zoom
6.Стратегически мениджмънт в изкуствата изб.	проф. д-р Л. Върбанова, д-р Ек. Кънчева	14.01.2022 г. от 15.00 ч.	Платформа Zoom
7.Гротовски и лабораторния театър	д-р Д. Манева, проф. д-р В. Дойчева	по график	Платформа Zoom
8. Договори и авторски права в сценичните изкуства изб.	доц. д-р М. Лазарова, проф. д-р Л. Върбанова	15.01.2022 г. от 11.00 ч.	Платформа Zoom

9.Подготовка и развитие на сценичен проект	д-р Р. Николова, проф. д. н. Н. Йорданов	28.01.2022 г. от 10.00 ч.	Платформа Zoom
10.Съвременни философски идеи изб.	доц. д-р Огн. Касабов, проф. д-р В. Дойчева	по график	Платформа Zoom
11.История на европейския театър – Просвещение/Романтизъм изб.	доц. д-р Ас. Терзиев, проф. д.н. К. Николова	29.01.2022 г. от 10.00 ч.	Платформа Zoom
ПР – Публична реч			
1.Техника на говора	проф. д-р В. Раева, гл. ас. д-р Р. Бежан, гл. ас. д-р Н. Панайотова	проведен по график	A202
2.Основи на публичната реч	проф. д-р В. Раева, доц. д-р Л. Мутишева, доц. д-р В. Кардашевска	проведен на 10.01.2022 г. от 15.00 ч.	Платформа Zoom
3.Ораторско изкуство	проф. д. н. Ив. Мавродиева , доц. д-р В. Кардашевска, проф. д-р В. Раева	12.01.2022 г. от 19.45 ч.	Платформа Zoom
4. PR и публични комуникации	д-р Д. Димитрова, проф. д-р Веселина Раева, гл. ас. д-р Р. Бежан	27.01.2022 г. от 9.00 ч.	Платформа Zoom
5. Публично говорене в чуждоезикова среда	д-р С. Драгунчев, проф. д-р В. Раева, доц. д-р Л. Мутишева	26.01.2022 г. от 14.00 ч.	Платформа Zoom
6.Правоговор	проф. д-р В. Раева, доц. д-р В. Кардашевска, гл. ас. д-р Н. Панайотова	17.01.2022 г. от 15.00 ч.	Платформа Zoom
7. Психология на публичната реч	Д. Георгиева, проф. д-р В. Раева, доц. д-р М. Божилова	13.01.2022 г. от 14.30 ч.	Б12
8. Бизнес етикет и протокол	М. Касимова, проф. д-р В. Раева, Д. Димитрова	проведен по график	Б12
9. Пластика и жест в поведението на лектора	гл. ас. д-р Маргарита Божилова, проф. д-р В. Раева, проф. д-р Велимир Велев	19.01.2022 г. от 14.00 ч.	Платформа Zoom
10. Интерпретация на текст	проф. д-р В. Раева, доц. д-р В. Кардашевска, гл. ас. д-р Н. Панайотова	17.01.2022 г. от 14.00 ч.	Платформа Zoom
11.Актьорство в публичните комуникации	гл. ас. д-р Н. Панайотова, проф. д-р В. Раева, д-р Ек. Кънчева	20.01.2022 г. от 10.30 ч. 24.01.2022 г. от 19.30 ч.	A202

12.Поведение пред камера	доц. д-р Фиданова, проф. д-р В. Раева, д-р Ек. Кънчева	по график	Платформа Zoom
13. Семиотика на изкуството	проф. д. н. М. Дачев, доц. д-р Ив. Костов	18.01.2022 г. от 10.30 ч	Платформа Zoom
РСИ – Режикура в сценичните изкуства			
1. Теория на представлението	проф. д. н. Н. Йорданов, д-р Р. Николова	24.01.2022 г. по график	Платформа Skype
2. Семиотика на изкуството	проф. д. н. М. Дачев, доц. д-р Ив. Костов	18.01.2022 г. от 10.30 ч.	Платформа Zoom
3. Педагогика на изкуството	доц. д-р В. Великова, доц. д-р П. Кауков	25.01.2022 г. от 16.00 ч.	Курсова работа /имейл/
4. Управление на творчески изб.	д-р Ек. Кънчева, доц. д-р П. Кауков	31.01.2022 г. от 13.00 ч.	Платформа Zoom/ B403
5. Теория на драмата	проф. д-р В. Дойчева, гл. ас д-р Анг. Георгиева	01.02. 2022 г. от 9.30 ч.	Платформа Skype
6.Театрална техника и технология	проф. д-р В. Рокоманов, доц. д-р П. Кауков	01.02.2022 г. от 9.00 ч.	Курсова работа /имейл/
7. Подготовка и развитие на сценичен проект	д-р Р. Николова, проф. д. н. Н. Йорданов	28.01.2022 г. от 10.00 ч.	Платформа Zoom
8.Методология на постановъчния процес	доц. д-р П. Кауков, проф. Пл. Марков, доц. М. Каланова, гл. ас. д-р Ант. Угринов, ас.К.Ангелова	по график	A610
РКТП			
1. Координация на постановъчния процес	проф. Сл. Маленов, проф. Ж. Пашова, гл. ас. д-р М. Тюлева, ас. Д. Димитров	По график	Б23
2. Куклен театър на марионетките изб.	проф.Сл. Маленов, проф. М. Петрова, Д. Димитров, гл. ас д-р П. Караджова	По график	Б23
3. Дигиталните технологии и кукления театър	проф. Сл. Маленов, проф. М. Петрова, ас.Д. Димитров, гл. ас д-р П. Караджова	По график	Б23

Общи избираеми дисциплини			
1.Естетика	проф. д-р Сп. Зафирова, доц. д-р Ив. Костов	10.02.2022г. от 9.00 ч.	Платформа Zoom
2. История на философията	проф. д-р Сп. Зафирова, доц. д-р Ив. Костов	10.02.2022г. от 11.00 ч.	Платформа Zoom
1.Пиано	гл. ас д-р Т. Первазова, проф. Д. Мичева	13.01.2022 г. от 11.00 ч.	A503
2.Пиано	гл. ас. д-р Р. Николова, проф. Д. Мичева	29.01.2022 г. от 12.00 ч.	A602

Ректор:

/ проф. д-р Станислав Семерджиев /

