

Резюме

на представените като хабилитационен труд дейности, авторски продукти и теоретични разработки, за заемане на академичната длъжност “Доцент”

на

гл. ас. д-р Михаела Тюлева

В настоящия конкурс кандидатствам с дейности от моят професионален опит, които включват:

- **Художествено- творческа дейност**

- Режисьор на следните спектакли:

- „Кръговрат“ - премиера на 7.11.2019 г. в Младежки театър „Николай Бинев“

Спектакъл, изграден от миниатюри, които проследяват развитието на човечеството и прогноза за евентуалния край. Чрез нестандартни средства и метафорични знаци се разкриват взаимоотношения на хората в различни етапи на развитие. Представлението поставя въпроси за смисъла на живота и отговор на въпроси, които вълнуват всеки.

Кукленият театър за възрастни е изключителна провокация както към студентите, така и към публиката. Работи се с материал, материя, елемент, които се натоварват с определена функция или чрез които персонажите на сцената общуват. Тук за цел не е илюстрирането, а използването на материала по посока асоциацията и метафората, чрез които се разказва на публиката определена гледна точка по различни теми.

- „Тигърчето Спас“ - премиера на 23, 24.02.2019 г. в Младежки театър „Николай Бинев“

Спектакълът е създаден по едноименната приказка на Рада Москова и е за най- малките зрители и техните родители. Историята за порастването на тигърчето е изпълнена с много приключения, песни и срещи с интересни герои. Поучителната приказка среща главния герой с много персонажи от голямата гора, той преодолява много трудности и страхове, но все пак разбира, че за да извоюваш едно приятелство е важно не само да искаш, но и да даваш.

Спектакълът е с кукли направени изцяло от балони. По този начин героите стават интересни, обемни и ангажират вниманието на малкия зрител с поведението си и ярките цветове.

- „Гъбарко“ - “ премиера на 30. 11. 2019г. премиера в Младежки театър „ Николай Бинев“

„Една гъбка си пожелава да стане истинско човече- с ръце и крачета. Доктор Га сбъдва тази мечта и Гъбарко тръгва по света, за да търси приятели. Но дали е толкова лесно да се справиш с предизвикателствата на големия свят? Дали игрите са най-важното? Гъбарко се среща с много същества по своя път и научава наистина много уроци. Малката, неразумна гъбка опознава света, но не знае, че всеки трябва да поеме отговорност за действията и думите си. Попада в капана на паяка и чак тогава разбира, че има опасности, за които не е и подозирал, осъзнава, че трябва да бъде по-разумен, послушен и добър. А след всички приключения и след топлия пролетен дъжд за Гъбарко има една изненада - той вече е станал голямо, умно момче и е време за истински, весели игри с добри приятели.“

В спектакъла екипа залага на анимационния принцип на движение на среда и кукли и това създава впечатление в децата, че всичко се развива като на екран В спектакъла освен поуките са търсени актуални визии и послания, които да кореспондират с очакванията на зрителите и технологичното време, в което те живеят.

- „Галената Дъщеря“- Куклен театър „Мале-Мале“, премиера: 20.12.2017 г., Немски Коледен Базар

„Ще ви разкажем историята за галената дъщеря – чакано, желано дете, но уви... доста разглежено. Красивата мома не разбира от никаква работа, не може да готви, не може да изчисти къщата. Ето, че става мома за женене и започват да идват ергени, но... все неподходящи, все такива, на които майка и не иска да я даде. Един ден, обаче, се появява момъкът Стоян – умен, красив и достоен юнак и лека-полека с много упоритост и смях успява да научи момата как да бъде истинска невеста – с каквото се захване, да ѝ потръгва. В спектакъла има много песни, има смях, има поука и разбира се – сватба!“

● Научно-изследователска дейност

- Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ на тема:

„Терапевтични техники и технологии за психологическо въздействие чрез кукла върху деца с медицински, емоционални, образователни, умствени и рехабилитационни проблеми“

- Публикации:

- Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“

„Терапевтични техники и технологии за психологическо въздействие чрез кукла върху деца с медицински, емоционални, образователни, умствени и

рехабилитационни проблеми“ ; Издател Фондация „Човешката библиотека“ ;
София, 2022 г. жанр: научно изследване; ISBN: 978- 619- 91661- 2- 3

- Публикуван доклад от научна конференция в рамките на 28-ми Международен фестивал на маскарадните игри „СУРВА“- Перник 2019. Организатор: Регионален исторически музей- Перник. Сборник „Делниците и маските“, доклад на тема: „Маската в кукления театър“, стр. 248- 252; Научен ръководител на конференцията: проф. д.н. Иван Маразов; Издателство: Общински комплекс „ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА“; Печат: КРАКРА ООД; ISBN: 978- 954- 8944- 87- 8

- Награди

- Награда „Най-Най“ за спектакъла „Кръговрат“ присъдена от НАТФИЗ „Кр. Сарафов“
- Присъдена награда на детското жури на 18тото издание на Международен куклено-театрален фестивал „Двама са малко, трима са много“, гр. Пловдив, 3-7 септември 2009 г. за спектакъла „Хитър Петър“ на Театър „Ариел“.

Екип на спектакъла: Режисьор: Валентин Владимиров, Сценография и кукли: Елена Цонкова. Музика: Петко Манчев, Участват: Михаела Тюлева и Димитър Иванов

- Награда „Златен Кестен“ за спектакъла „Кръговрат“ в рамките на Международен фестивал на студентския театър „Кестенбург“, Баня Лука, Босна и Херцеговина, 16- 20.11.2019 г. Наградата е присъдена от жури: Златна селекция
- Награда „Сребърен Кестен“ за спектакъла „Кръговрат“ в рамките на Международен фестивал на студентския театър „Кестенбург“, Баня Лука, Босна и Херцеговина, 16- 20.11.2019 г. Наградата е присъдена от жури: Сребърна селекция
- Награда „Бронзов Кестен“ за спектакъла „Кръговрат“ в рамките на Международен фестивал на студентския театър „Кестенбург“, Баня Лука, Босна и Херцеговина, 16- 20.11.2019 г. Наградата е присъдена от журито на участващите във фестивала.

- Приноси

1. Изследвани са в дълбочина социалните послания в сферата на алтернативните форми в кукления театър.
2. Разкрити са нови възможности за развиване на актьорското въображение на кукления актьор.
3. За първи път е отпечатано издание (на базата на защитен дисертационен труд) свързано с куклотерапията и е направен обзор на терапевтичните техники и технологии, които дават основата на терапевтичната работа с кукла.

4. Доразвит е анимационния принцип на движенията и действията на кукления план в спектакъла.
5. Разработен е авторски модел за съчиняване на приказка, съобразен с психотерапевтичните възможности на вълшебната приказка.
6. Развита е симбиозата между стихотворна реч, музика и действие в кукления спектакъл.
7. Награди, отличия, похвали и грамоти от международни фестивали в България и чужбина.

● Академична и преподавателска дейност

1. Преподавател на приходящи студенти от Испанската Кралска Академия по програма Еразъм + – Танеа Камареро Пеня и Марта Гарсия Вейя (приложено е уверение)
2. Преподавател на чужд език на специализанти на проф. Сл. Маленов за учебната 2016- 2017 г.
3. Академичен наставник в студентски практики
4. Участия в национални и международни фестивали
 - Международен фестивал на младите в изкуството „Виа Понтика“- Балчик 2019
 - Международен куклено- театрален фестивал за възрастни „Пиеро“- Стара Загора 2019 (приложена е грамота)
 - Малък сезон на театрална работилница „Сфумато“- София, 2019
 - Международен фестивал на студентския театър KESTENBURG; Баня Лука, Босна и Херцеговина