

РЕЗЮМЕ

от доц. д-р Господин Матеев Неделчев

на художествено-творческата, преподавателската и научна дейност след 2016 г. във връзка с конкурс за заемане на академична длъжност „професор“ по професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство, и научна специалност Кинознание, киноизкуство и телевизия (анимация)
НАТФИЗ „Кр. Сарафов“

Представените за целите на конкурса филми разкриват в най-пълнен обем посоките на моите творчески търсения по отношение на визуално-пластичното изграждане на екранното изображение на база традиционните за класическото анимационно кино изразни средства и технологии от една страна, и техните дигитални еквиваленти в съвременната компютърна анимация. Те са в най-висока степен отражение на моите идейно-естетически принципи и предпочитания в цялостната ми творческа и професионална дейност като режисьор, художник, аниматор и продуцент.

Авторските анимационни филми **„Любовта, без която не можем“** от 2022 и **„Restart“** от 2017 са естествено продължение на предишните ми размишления и трактовки на философско-етични, социални и екзистенциални общочовешки теми, започнали с **“Мухата“**, **„Мерси“** и още по-рано с **„Ам-ам шоу“**. Но с качествено новата си визуална пластика и анимационна изразност – резултат от симбиоза между разрисуваното и анимирано фотографско изображение, натурно заснетите кадри и дигиталната рисувана техника – те имат своя съществен принос в обогатяване палитрата на анимационния език и българското анимационно кино.

„Гражданинът Сис“ е един от моите 26 документални филма и е доказателство за интересите и постиженията ми в областта на документалното филмово изследване. Филмът изважда от забравата на времето чеха Владимир Сис – непознатия приятел на България, пряк участник в българската, чешката и европейската история от първата половина на ХХ-ти век, намерил смъртта си в сталинските затвори на Чехословакия. Филмът има своите достойнства не само като художествено произведение с прекрасна визия и неочаквана естетика на поднасяне на архивните материали в контрапункта на съвремението. Той има своите приноси и в чисто исторически и научен аспект – достига до факти от живота и дейността на героя, неизвестни дори и на неговите изследователи-историци.

Документалните филми с анимационни инсценизации **„За смисъла на астрологията“** и **„Приказка за вярата“** от 2020 г. (реж. *Стилян Иванов*) на които съм художник-постановчик и аниматор, са друга част от представените филми. Те ярко подчертават хибридният характер на новите екранни форми и в частност на документалното кино. Тези филми са безспорен принос в намирането на нови форми за пластичен изказ на този вид кино чрез съчетаване елементи на анимационната условност и документално-натурната канава, и водещи до художествени внушения чрез една друга „реалност“.

Анимационният филм **„Органик“** е експериментален дебют на младия живописец Нина Русева. Той е комбинация между изключително сложната техника „живопис под камера“ и реално заснети кадри от природата. Носталгична цветна импресия по музиката на джазмена Анатолий Вапиров, с нежната чувственост на лични

преживявания и философски внушения. Изборът на този филм представя дейността ми като продуцент, подкрепящ млади таланти в областта на анимационното кино, след успешните филми „Как Пипо се научи да лети“ (2006 г. на Роза Колчагова) и „Идвам с огън“ (2008 г. на Ирена Миткова). Филмът е реализиран изцяло с частни средства.

**Справка за работата на доц. д-р Господин Неделчев
като режисьор, художник-аниматор и продуцент
след 2016 г.**

2022

„Любовта, без която не можем“ – анимационен филм, по сценарий на Константин Петров

„Екзарх Стефан по пътя към Голготата“ документален филм, по сценарий на Константин Петров, продуцент „Гала Филм“ (в производство).

2021

„Органик“ – анимационен филм, режисьор, художник и аниматор Нина Русева

„Целуната от съдбата“ – документален филм, по сценарий на Александър Грозев (в производство).

2020

„Хората се раждат таланти“ – документален филм, сценарист: Господин Неделчев

„За смисъла на астрологията“ – док. филм с анимационни инсценизации, режисьор и сценарист Стилян Иванов

„Откровение“ – док. филм с анимационни инсценизации, режисьор и сценарист Стилян Иванов

„Приказка за вярата“ – док. филм с анимационни инсценизации, режисьор и сценарист Стилян Иванов

2019

„Гражданинът Сис“ – документален филм, по сценарий на Влади Киров

2017

„Restart“ – анимационен филм, по сценарий на Мая Неделчева

**Справка за академичната и учебна дейност на доц. д-р Господин Неделчев
във „Факултет екранни изкуства“, НАТФИЗ**

Общ академичен стаж по специалността Анимация: **22 години**, от които 21 са в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“. От 2018 до момента – ръководител на специалност „Анимация в НАТФИЗ. Ръководител на дипломни проекти, член и председател на комисии за прием на студенти и Държавни комисии по дипломиране на студенти от специалността“, член на Научно жури.

Разработена Магистърска програма „Анимационна режисура“ (2021)

Разработени Учебни програми за модулно обучение (2019 г.), образователна степен Бакалавър:

- „Анимационни изразни средства“ за 1-ви курс ФЕИ
- „Анимационен декор“ модул 2 АН
- „Анимационен типаж“ модул 2 АН
- „Технология на анимационния филм“ модул 2 АН

Разработени Учебни програми за специалност „Анимация“ (2017г.), образователна степен Бакалавър

- „Анимационен декор“
- „Анимационен типаж“
- „Технология на анимационния филм“
- „Живопис“

Разработена Учебна програма за едногодишна „Школа по Анимация“ към НАТФИЗ

Участие в разработване на изпитни тестове по:

- „Естетика на анимационното кино“
- „Основи на Анимацията“
- „Производствени модели в анимационното кино“
- „Конспект за държавен изпит по Анимация“

Списък с номинации и награди на филмови фестивали след 2016 г.

Анимационен филм „Любовта , без която не можем“, 8 мин., сц. Константин Петров 2022

Национален филмов фестивал „ВАСИЛ ГЕНДОВ“ номинации за:

- Най-добър анимационен филм;
 - Най-добър режисьор на анимационен филм;
 - Най-добър сценарий за анимационен филм;
 - Най-добра музика (композитор) за анимационен филм;
 - Най-добра анимация;
 - Най-добър художник-постановчик на анимационен филм;
 - НАГРАДА за най-добра музика за анимационен филм
-
- ФБДАК „ЗЛАТЕН РИТОН“ – СПЕЦИАЛНА НАГРАДА на журито „За деликатност на художественото послание“
 - CANNES Short Film Festival
 - ВЕНЕЦИЯ късометражен филм фест
 - МКФ „ЗЛАТЕН ВИТЯЗ“
 - NEW YORK ISTANBUL Short Film Festival
 - МФАФ „ЗЛАТЕН КУКЕР“

Документален филм „Гражданинът Сис“, 77 мин, сц. Влади Киров 2020

„EUROPEAN SCREEN AWARDS Film Festival“: Season 6 – „ПЛАТИНЕНА НАГРАДА“ за европейски пълнометражен документален ФОМ „ЗЛАТНОТО ОКО“ Попово

2019

ЗЛАТЕН РИТОН, Пловдив

Анимационен филм „Restart“, 8 мин., сц. Мая Неделчева

2019

WFAF, Варна

БУЕНОС АЙРЕС ФФ, Аржентина

МФАФ ТОФУЗИ, Грузия

ЗЛАТЕН РИТОН, Пловдив

Документален филм „Три свещи, белези от Балканските войни“ 78 мин., реж. Диана Захаријева, сц. Д. Захаријева и Господин Неделчев

2016

VII-ИHMFF - Варшава, Полша – Специален диплом на журито

SOSE IFF-Ереван – “INDEPENDENCE” Special Competition Program „Best Documentary Interpretation Award”