

**Творческа дейност на доц. д-р Красимир Андонов
(за периода 2016-2022 год.)**

Игрални филми:

Кой съм аз и къде е моето място, 2018, пълнометражен игрален филм (в постпродукция,) реж. Ивайло Марков, съоператор Красимир Андонов, НФЦ

Лили Рибката, 2017, пълнометражен игрален филм, реж. Ясен Григоров, оп. Красимир Андонов, НФЦ

Лека нощ, Лили, 2019, късометражен игрален филм, реж. Петър Вълчев, оператор Красимир Андонов, НФК

Внукът на човекоядката, 2019, късометражен игрален филм, реж. Деси Николова, оператор Красимир Андонов, независим филм

Документални филми:

Надежда, 2022, документален филм, реж. Маргарита Божилова, оператор Красимир Андонов, независим филм

Златан Дудов - работническа одисея, 2022, (премиера), документален филм, реж. Михайло Коцев, оператор Красимир Андонов, НФЦ

Отново съм тук, 2021, документален филм, реж. Поли Генчева, оператор Красимир Андонов, независим филм

Училище за надежда, 2019 (в постпродукция), документален филм, реж. Яна Алексиева, оператор Красимир Андонов, НФЦ

Гешев, 2017, документален филм, реж. Васил Барков, оператор Красимир Андонов, НФЦ

Изложби:

Героите на филма „Отново съм тук“, октомври, 2021, открити изложбени площи пред НДК, София
фотографска изложба, представяща героите в документалния филм за алпиниста Боян Петров „Отново съм тук“

Магическата светлина на пещерните минерали, април, 2022, Художествена галерия, Плевен (в съавторство с Алекс Самунджи и Оги Стоянов)
фотографска изложба на фосворесциращи пещерни образувания

Магическата светлина на пещерните минерали, февруари, 2022- Музей на родопския карст, Чепеларе (в съавторство с Алекс Самунджи и Оги Стоянов)

фотографска изложба на фосворесциращи пещерни образувания

Магическата светлина на пещерните минерали, ноември, 2021- Национален дом на земята и хората, София (в съавторство с Алекс Самунджи и Оги Стоянов),
фотографска изложба на фосворесциращи пещерни образувания

Пенсионирани птици, 2019, Международни фотографски срещи, Пловдив, фотографска изложба на самолети паметници от България

Традиционни сватби от Рибново, 2019, Университетска библиотека, Варшава, Полша, фотографска изложба

Куратор на изложбите:

Обща фотографска изложба на студенти, завършили специалност „Фотография“ в НАТФИЗ, септември, 2021, фойе на НАТФИЗ, (съвместно с доц. Иглена Русева)

Отново съм тук - снимки от архива на алпиниста и зоолога Боян Петров, ноември, 2021, открити изложбени площи в градинка “Кристал”

Проф. Румен Георгиев – Рум, юни 2021, галерия “Опе”, София (съвместно с Явор Попов).
Фотографска изложба, представяща творчеството на създателя на специалност „Фотография“ в НАТФИЗ – проф. Румен Георгиев – Рум

Изследване на светлина, форма и цвят, 2018, Варшава, Полша, Културен център към българското посолство в Полша,

Студентска фотографска изложба на студенти от специалностите „Фотография“ и „Филмово и телевизионно операторство“ – Мария Цветкова, Спасияна Сергиева, Иван Христов, Андон Костов, Алекс Андонова

Публикации:

Магическата светлина на пещерните минерали, юли 2021, списание National Geographic България, статия за луминисценцията на пещерните минерали, текст и фотографии (в съавторство с Алекс Самунджи и Оги Стоянов)

Естетиката на неостротата и нейното място в документалната фотография, брой 4, 2020, списание Проблеми на изкуството, София

Променящата се традиция на поменалните влашки хора по Великден. Резултати от дългосрочно фотографско изследване (2004-2014), списание Zeszyty Łużyckie 54 (2020), Варшава, Полша

Послания по скалите, септември, 2017, списание National Geographic България, фотографии

Национален етнографски музей – София, май, 2017, списание National Geographic България, фотографии

Христо Ботев – между легендата и историческата истина, октомври, 2016, списание National Geographic България, фотографии

Пазители на българската памет – Национален музей „Земята и хората“, август, 2016, списание National Geographic България, фотографии