

НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЯ ЗА ТЕАТРАЛНО И ФИЛМОВО ИЗКУСТВО
„КР. САРАФОВ“

РЕЗЮМЕ

на

художествената, научната и преподавателска дейност на доц. д-р П.
Господинов за периода 2015-2022г

След придобиване на докторска степен през 2015 г, се явих и спечелих конкурс за длъжност Доцент по Актьорство за драматичен театър през 2016г. Същата година станах ръководител на клас по актьорство за драматичен театър, което ми даде възможност да изпробвам и реализирам идеите, свързани с обучението на бъдещите актьори, които се бяха оформили в мен, като професионален актьор с богат опит и на сцена и пред камера, а и като асистент на проф. Пл. Марков, в продължение на седем години. Бих определил своя преподавателски метод, като майевтически. Опит за акуширане на таланта. Помощ за студентите, да осъзнаят своята творческа природа и да се осмелят да черпят от нея. За целта ползвам много лабораторни занятия, индивидуални разговори и открит, честен диалог. Провокирам студентите си да гледат на професията актьор, като на истинско творчество, а не обикновен занаят. Да проявяват същински интерес към базовите компоненти на театъра – драматургия, режисура, сценография и т.н. Искам да ги зареда с желание за саморазвитие през целия им творчески и професионален път. Към настоящия момент, голяма част от завършилите първия ми актьорски клас работят по специалността, в престижни театри или независими театрални проекти.

От 2015 г. насам съм изиграл следните роли в театъра:

Г-н Кьоних от „Великият момент на Кьоних“ на Я. Нойман, Театър 199, реж. В. Радева, 2015 г.

Емил Щайн от „Лив Щайн“ на Н. Харатишвили, МГТ „Зад канала“, реж. К. Шарков, 2015 г.

Авторът от “Районна болница” на Хр. Бойчев, МГТ “Зад канала”, реж., Дино Мустафич, 2016 г.

Джеймс от “Времето е спряло” на Д. Мъргулис, Т199, реж. Ив. Христов, 2017 г.

Лорънс от “Пияните” на И. Вирипаев, МГТ “Зад канала”, реж. Я. Гърдев, 2017 г.

Юхан от ”Сцени от един семеен живот” от И. Бергман, МГТ “Зад канала”, реж. К. Шарков, 2018 г.

Пол от ”Празникът” на Т. Винтерберг, МГТ “Зад канала”, реж. Я. Гърдев, 2018 г.

Теди от “Завръщане у дома” на Х. Пинтър, МГТ “Зад канала”, реж. Я. Гърдев, 2019 г.

Яго от “Отело” на У. Шекспир, ДТ “Ст. Бъчваров”, реж. Пл. Марков, 2020 г.

Пасторът от „Лято и дим“ на Тенеси Уилямс, МГТ „Зад канала“, реж. А. Събева, 2022 г

Барабанов от “Експлозивна комедия за големия взрив“ от А. Секулов, реж. Пл. Марков, Сатиричен театър, 2022 г.

Повечето от тези спектакли имат национални награди и номинации в различни категории.

През същия период съм заснел и следните филми:

„*Далеч от брега*“, пълнометражен, реж. К. Бонев, 2018 г.

„*Съни бийч*“, БТВ, сериен филм, реж. Д. Димитров, 2019г.

„*Белези*“, БТВ, сериен филм, реж. В. Чучков, П. Крумов, 2020 г.

“*Краят на реката*”, пълнометражен филм, България-Украйна, реж. В. Барков, 2021г, главна роля

“*След сезона*”, пълнометражен филм, България, НФЦ, реж. Иван Панев, 2021, главна роля

Филмът „Далеч от брега“ е с множество международни награди от престижни кинофестивали, като някои от тях са за главна мъжка роля.

Особено любопитен е случаят с „Краят на реката“, копродукция между България и Украйна, в който изпълнявам главната роля, (в етап постпродукция) и който попадна, съвсем неочаквано, в трагичния контекст на събитията в Украйна. Снимките се състояха изцяло в Украйна – делтата на р. Дунав, с. Вилково, гр. Одеса и др. Към

настоящия момент съдбата на филма е в неизвестност, но се надявам един ден да се срещне със своите зрители. Сигурен съм, че на зрителите ще бъде интересно да видят и да узнаят малко повече за живота на обикновените украинци, такива каквито бяха преди войната и такива, каквито всъщност винаги са били, в историята за изгубен в географията и най-вече в себе си човек.

Като доцент в НАТФИЗ, съм бил член на множество научни журита и комисии. Имам един успешно защитил дисертацията си докторант – Стилиян Петров, един – отчислен с право на защита – Крис Шарков и един ново зачислен – Елица Костова.

Ръководител съм на специалност Актьорство за драматичен театър към НАТФИЗ.

От декември 2021г съм Декан на Факултет Сценични изкуства.

Награди и номинации

Награда за мъжка роля ONIROS FILM AWARDS, Италия, за „Далеч от брега“, 2019 г. (20 т.)

Награда за мъжка роля GLOBAL NONVIOLENT FILM FESTIVAL, САЩ, за „Далеч от брега“, 2021 г. (20 т.)

Награда за мъжка роля SFAAF, Чили, 2021г, за „Далеч от брега“ (20 т.)

Награда за най-добър филм MARACAY INTERNATIONAL FILM AND VIDEO FESTIVAL, Венецуела, 2020 за „Далеч от брега“ (20 т.)

Награда за най-добър филм PARIS FILM FESTIVAL, 2021г. за „Далеч от брега“ (20 т.)

Награда за най-добър филм GLOBAL NONVIOLENT FILM FESTIVAL, САЩ, 2021 г. за „Далеч от брега“ (20 т.)

Награда за най-добър филм SFAAF, Чили, 2021 г., за „Далеч от брега“ (20 т.)