

Доц. д-р Радостина Нейкова

творческа, педагогическа и научна дейност 2006 - 2022 година

2006 г. - образователна и научна степен „Доктор“, по научна специалност 05.08.03 Кинознание, киноизкуство и телевизия

2013 г. - академична длъжност „Доцент“, по специалност Кинознание, киноизкуство и телевизия

Доцент, д-р в сектор „Екранни изкуства“, Институт за изследване на изкуствата- БАН от 2006. Научен секретар (от 2015 г. и до днес), Председател на Атестационна комисия (2015 – 2016), Ръководител на семинар „Екран, Култура, Комуникация“ (2009 – 2015)

Лектор в НАТФИЗ „кр. Сарафов“ от 2007 и до днес. Лектор във Варненски Свободен Университет, база София 2003 – 2007. Арт Колеж по изкуствата – София 2011 и 2019.

ФИЛМОГРАФИЯ:

1. **Мармалад, 2020** (режисьор, съсценарист, художник и аниматор). Филмът е отличен с 13 награди на национални и международни кинофоруми, има над 90 селекции в официални селекционни програми, между които фестивали категория А като: 31st World Festival of Animated Films – Animafest Zagreb, 7 – 12. 06. 2021, Zagreb, Croatia; 47th Ottawa International Animation Festival, 22.09 – 3.10. 2021, Canada и много др. И 8 продажби за международно разпространение в Испания, Полша, Словакия, Швеция и Америка.

2. **Грозна приказка, 2018** (режисьор, съсценарист, художник и аниматор). Филмът е отличен с 9 награди на национални и международни кинофоруми, има над 40 официални селекции на престижни фестивали като: 35th International Festival of Animation Cinema Cartoon club, Rimini, Italy, 2019; 41st Grenzland-Filmstage International Film Festival, Selb, 04. 2018, Germany и др.

3. **Как Сърдел направи ремонт, 2015** (сърежисьор, съсценарист, художник и аниматор). Филмът е отличен с 6 награди на национални и международни кинофоруми, между които награда за Най-добър анимационен филм на Българската филмова академия, 2015; Награда за Най-добър режисьор в анимационното кино на Българската филмова академия, 2015. Филмът има над 30 официални селекции в престижни фестивали като: 55th Zlin film festival, International film festival for children and youth Zlín, Czech Republic, 06.2015; 34th Uppsala International Short Film Festival, 19 – 25 October, 2015, Sweden и др.

4. **Пътуване, 2011** (сърежисьор, съсценарист, художник и аниматор). Филмът е отличен с 6 награди на национални и международни кинофоруми, между които награда за Режисьорски дебют в Анимационното кино на Българската филмова академия 2012; The Best

Animation Debut in TOFUZI – International Animation Film Festival, Batumi, Georgia, 2012 и др.
Селектиран е в над 30 официални селекции на престижни кинофестивали

Авторски изложби:

- Изложба „Unusual animation techniques – Изложба фази и декори от филма „Грозна приказка“, European festival of animated Film Animatorfest, Alternativni kulturni centar, Jagodina, Serbia 11 – 30. 09. 2018;
- Изложба „Фази и декори от анимационния филм „Грозна приказка“ – 15th In the palace International Short Film Festival, Балчик, 22- 29. 06. 2018;
- Фази и декори от филми, с прожекция в рамките на Капана Фест, Пловдив, от 31.05.2018 до 02.06.2018;
- Изложба „Декори и фази от анимационния филм "Грозна приказка", Некомформистка алтернатива - новият проект за късометражно кино, от 26.12.2018 до 09.01.2019, Г 8, София;
- Изложба „Типажи и декори от филма „Как Сърдел направи ремонт“ – в рамките на Международния фестивал София Филм Фест, София, Дом на киното, февруари-март 2015;
- Изложба „Детска илюстрация“, Embassy of the Republic of Bulgaria to the Hellenic Republic Athens, Athena, Greece, май 2014;
- Изложба „Детска илюстрация“, Narodna biblioteka “Detko Petrov”, Centar za kultutra, Dimitrovgrad, Serbia, май 2013;
- Изложба „Детска илюстрация“, в рамките на Фестивал за детска литература “Vezeni most”, Bosnanski kulturni centar, Tuzla, Bosna and Herzegovina, май 2012;

Автор на монографиите:

1. **Нейкова, Р.** „Естетика, технология и комуникация в киното за юношеска аудитория“, Проф. П. Венедиков, С., 2022 ISBN 978-619-7469-30-1 (под печат).
2. Нейкова, Р. „Комиксът на съвременния екран“, Изд. Проф. Петко Венедиков, 2009, ISBN 978-954-01-2295-3.
3. **Нейкова, Р.** „Съвременно детско кино“, Изд. Проф. Петко Венедиков, 2016, ISBN 978-954-9870-90-9

Автор на над 50 научни студии и статии на български, английски, руски и сръбски език, посветени на анимационното кино, анимационни техники, драматургия за анимационно кино, хибридно кино, съвременни дигитални технологии, детско кино, юношеско кино, комикс, илюстрация за деца и др. Сред които: **Нейкова, Р.** „Пътуването в анимационното кино - между бягството и завръщането. Специфики на анимационната изразност.“ Балканистичен форум Бягство и завръщане 2/2021, 2, Международен Университетски семинар за балканистични проучвания и специализации при Югозападен Университет

"Неофит Рилски" - Благоевград, 2021, ISBN:2535-1265, ISSN:1310-3970, 185-195., индексиран в SJR (Scopus):0.123, Q2 (Scopus); **Нейкова, Р.** Technology and communication in contemporary cinema for children and teenagers. Crossing borders in arts: Beyond modern and postmodern / Art Readings 2017. New Art Module, ИИИЗк, БАН, 2018, ISBN:978-954-8594-71-4, ISSN:1313-2342, 178-186 индексиран в Web of Science; **Нейкова, Р.** „Съвременни български фантастично - приключенски истории за деца и юноши“. Проблеми на изкуството, 4/2018, 2019, ISSN:032-9371, 37-44, индексиран в ERIH+; **Нейкова, Р.** Tehnologija, komunikacija i sukob u savremenom filmu za decu i adolescente. Filozofija medija: Mediji i konflikti, Esteticko drustvo Srbije, Serbia, Fakultet pedagogskih nauka Univerziteta u Kragujevcu, Fakultet Pedagogskih nauka, Jagodina, 2020, ISBN:978-86-7604-185-5, 71-86; **Нейкова, Р.** Экранное искусство для детей и юношей в современной цифровой среде. В: Сборник текстове от научна конференция "Мир через екран: полимедиа́льность современного искусства", Уральский федеральный университет им. первого президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, 2021, ISBN:978-5-7741-0398-0, 66-81; и много други.

Участвала с доклади за екранно изкуство, анимационно кино, кино за детска и юношеска аудитория, комикс и илюстрация на над 45 конференции в страната и чужбина.

Цитирана в над 40 научни студии и статии в национални и международни научни публикации, както и в такива, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни. Има повече от 10 рецензии за реализираните ѝ авторски продукти и творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата в България, Германия, Белгия и Сърбия.

Художник - илюстратор на над 20 детски книги в България, Сърбия, Босна и Херцеговина, Бразилия.

Ръководител на над 50 Майсторски класове и Анимационни уъркшопи в: България, Германия, Португалия, Бразилия, Русия, Куба, Италия, Македония, Сърбия, Босна и Херцеговина, Грузия.

Ръководител и участник в множество международни и национални научни, образователни и художествено-творчески проекти на: Асоциация на анимационни фестивали, Creative Europa, Media 2020 – 2023; Animation student meeting – проект на студенти и преподаватели по анимация от пет държави – Бразилия, България, Португалия, Аржентина и Турция 2020-2022; Retrospective Bulgarian animation в рамките на 21st Monstra International animation film festival, Lisbon, Portugal с 11 филмови програми, 3 изложби, 5 уъркшопа и Майсторски клас; Editor board - 21st Century Animation: Innovation, Aesthetics, Approaches – Book project, CILECT; борда на фестивалните селекционерите на CEE Animation Talante 2022 (Central and Eastern Europe Animation Forum); и др.

Селекционер на анимационни филми в раздел Студентски филми на: Monstra

International animated Film Festival, Lisbon, Portugal; KinoProba International FilmFestival and Practicum, Yekaterinburg, Russia; Член на селекционна комисия за Световен фестивал на анимационния филм - Варна 2016, 2020, 2021, 2022;

Член на: ASIFA - International Animated Film Association; AWG (Animation Workshop Group) в рамките на ASIFA; гилдия Анимация, СБФД; Съюз на българските журналисти СБЖ, сектор Кино; БАФТРС (Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи); Асоциация на хабилитираните преподаватели по кино в България Академика 21.

Участник в научни проекти като: „Изграждане и развитие на Център за върхови постижения Наследство БГ. Сценични и екранни изкуства в България – научни изследвания, хронологичен компендиум и дигитален архив“; „Кинообучение в училище“, Раздел Анимация, CinEd European Education for Youth; 100 години БГ кино; „Създаване Е-база данни за сценични и екранни изкуства в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ Дигитализация на архиви“ и др.

Председател на Национална художествена комисия към НФЦ по анимационно кино, 2019 и 2022 и член за 2014, 2016; член на комисия за финансиране на художествени проекти по Програма „Творчески инициативи“ в Национален фонд Култура 2020; Програма „Дебюти“, ментор на проекти в областта на киното и визуалните изкуства – 2018, 2019 за Национален Фонд култура.

Член на международни журита и селекционни комисии на множество национални и международни кинофестивали.