

НАЦИОНАЛНА

АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Тодор Иванов Димитров-Мечкарски, логопед

във връзка с представените документи и материали на кандидата **Михаела Петрова Тюлева** относно конкурс за присъждане на академичната длъжност „ДОЦЕНТ“ по Актьорство за драматичен театър, обявен от към катедра „Куклен театър“ при НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”, област на висшето образование **8. Изкуства**, професионално направление **8. 4. Театрално и филмово изкуство**, научна специалност **Театрознание и театрално изкуство**

Представям своето становище като член на научното жури, изготвено съгласно изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България, както и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

Настоящото становище се основава на следните документи, подадени от кандидата:

- Публикуван дисертационен труд на тема „Терапевтични техники и технологии за психологическо въздействие чрез кукла върху деца с медицински, емоционални, образователни, умствени и рехабилитационни проблеми“;
- Спектакли, режисирани от кандидата и реализирани в Младежки театър „Николай Бинев“, както следва: „Кръговрат“, „Тигърчето Спас“ и „Гъбарко“;
- Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата, а именно: „Галената дъщеря“, куклен театър „Мале-Мале“;
- Списък със статии и доклади;
- Списък с цитирания;
- Справка с приноси;
- Списък с публикации;
- Списък с награди от конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации;
- Автобиография на кандидата.

По отношение на образователния ценз, професионалния опит и лични наблюдения

Приятно е да пишеш становище във връзка с конкурс, чиито единствен кандидат е колега, с когото се познавате от години – развивали сме се в един випуск при обучението в ОНС „доктор“, и споделяте взаимно уважение и колегиална подкрепа. Михаела е отговорен,

съвместен, коректен и всеотдаен колега, с когото се общува с лекота и удоволствие. Мога да кажа, че сред колегиума на катедра „Куклен театър“ и въобще във факултет „Сценични изкуства“ тя се ползва с уважение и подкрепа.

Образованието на Михаела Тюлева във всички образователни степени е придобито в нашата Академия – през 1998 г. завършва бакалавърска степен в специалността „Актьорско майсторство за куклен театър“ при проф. Румен Рачев; през 2007 г. завършва магистърска степен в специалността „Образователен и терапевтичен куклен театър“, а през 2018 г. успешно защитава докторска степен в специалността „Театрознание и театрално изкуство“. Михаела е асистент в НАТФИЗ от 2000 г. – основно на проф. Жени Пашова, но междуременно е била в екипи на проф. Р. Рачев и проф. Сл. Маленов, а през 2019 г. печели конкурс за длъжността „главен асистент“. Михаела има изключително впечатляваща творческа биография както в театрални проекти от различен характер, така и в телевизионни предавания. Научната дейност на Михаела Тюлева включва публикации и участия в научни форуми основно във връзка с терапевтичния куклен театър.

По отношение на спектаклите, представени като основен хабилизационен материал.

Като основен хабилизационен материал са представени три спектакъла, режисирани от кандидата и реализирани в Младежки театър „Николай Бинев“, а именно: „Кръговрат“, (премиера 7.11.2019 г.); „Тигърчето Спас“ (премиера 23, 24.02.2019 г.); „Гъбарко“ (премиера 30. 11. 2019 г.).

Макар изграждането на спектаклите да се основава на класически подход те се отличават с оригинални творчески решения, умело боравене с изразните средства и са заредени с творчески заряд, подсигуриращ комуникативността им с публиката. В трите спектакъла, въпреки че има разлики в жанровите характеристики и организацията на сценичната среда, както и разлика в използваните системи кукли, действието се разиграва умело в различни планове на сценичното пространство. Нека кажа и няколко думи за словото, което е в сферата на моята компетенция. Изключително добро впечатление прави прецизното, чисто, действено и оттам заразително и въздействащо слово на актьорите. Все по-голяма рядкост, за съжаление, е сериозното отношение и внимание на постановъчните екипи към словото на актьорите. Представените спектакли са добър пример! Моите адмирации! Поздравления и за педагозите по слово в екипа на проф. Жени Пашова! Актьорите участват активно и с прецизни пластически и словесни изразни средства, жестови език и оценки, както и с умело овладяна техника на водене на куклите – впечатляваща сценична свобода и професионализъм! В трите спектакъла ярко се очертава един оригинален режисьорски почерк, който в комбинация с напредващата научна дейност и педагогическите натрупвания и постижения са едни неопровержим аргумент за необходимостта от хабилизация на кандидата.

По отношение на публикациите, подадени за разглеждане по настоящата процедура.

Представената от М. Тюлева публикация е научен доклад на тема „Маската в кукления театър“, сборник „Делниците и маските“, изд. КРАКРА ООД, Перник, 2019 – финален

документ от научна конференция в рамките на 28-ми Международен фестивал на маскарадните игри „СУРВА“, Перник, 2019.

Публикацията отговаря по съдържание на научното направление, в което е обявения конкурс, и на ЗРАСРБ, както и на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

По отношение на някои критични бележки и препоръки.

Тъй като основните хабилитационни материали са театрални спектакли и тъй като нямам режисьорска компетенция, не бих си позволил да правя критически бележки в поле на театралното изкуство, в което не съм специалист.

По-скоро бих отправил няколко препоръки към кандидата и неговата бъдеща научна и педагогическа дейност:

- да се полагат повече усилия за публикуване на педагогически, творчески и научни наблюдения и заключения в специализирани издания;
- смятам за полезно и изключително важно кандидата да развива своята научна дейност по отношение на терапевтичния куклен театър;
- препоръчвам на кандидата, развивайки се педагогическия и творчески, активно да участва в обучението на докторанти с цел приемственост и развиване на кадровия състав, което е особено необходимо в направление куклен театър.

Заклучение.

Смятам, че представените материали отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България, както и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Смятам, че доказателствените материали за наукометрични данни на кандидата са достатъчни по обем, значими по съдържание и приноси. Също така категорично заявявам, че гл. ас. д-р Михаела Тюлева е уважаван член на академичната общност, полезен за студентите, добре подготвен и с голяма перспектива педагог.

Воден от топли чувства към личността, творческия и педагогически труд на кандидата, както и от приносите и стойността на представените материали, убедено и по съвест гласувам с „ДА“ на Михаела Иванова Тюлева да бъде присъдена академична длъжност „доцент“ по Актьорство за куклен театър и препоръчвам на останалите членове на журито да я подкрепят.

От сърце желая здраве, вдъхновение и успех на Михаела Тюлева!

доц. д-р Тодор Иванов Димитров-Мечкарски

16.05.2022 г.

гр. София