



ПРЕССЪОБЩЕНИЕ:

**НАТФИЗ, НХА и НМА
в Проект SYN(es)THESIS**

По предложение на Декана на факултет Сценични изкуства, проф. д-р Пенко Господинов, НАТФИЗ се включва като партньор на НМА и НХА по проект **SYN(es)THESIS** чрез класа на проф. д-р Велимир Велев (2 курс Театър на Движението – Пантомима)

„Опитът на студентите в работата по проекта е изключително ценен, защото Синестезията е един от подходите, чието овладяване е необходимо на бъдещите актьори в Театъра на Движението – споделя проф. Велев - Телесната експресия, като художествен сценичен език се ражда у актьора, и впоследствие комуникира с публиката, на подпратовото ниво на сетивност и възприятия – там където се осъществява и самият процес на Синестезията у твореца. Всичко това ме мотивира да интегрирам в методическо отношение, работата по проекта с учебните теми по Пантомимен синтез за Четвърти (летен) семестър от обучението по специалността. Така крайният резултат от Проект **SYN(es)THESIS** ще бъде и част от Годишния изпит по Пантомимен синтез на моите студенти, който ще бъде проведен на 25 юни от 19:00 ч. в зала № 9 на НДК.

Събитието ще представлява спектакъл - синестетично пърформативно единство между пластически танцови миниатюри, изпълнени върху музика, която сама по себе си е камерен концерт, представен от талантиливи млади изпълнители, както и прожекция на избрани картини, сътворени по нова селекция музика от български композитори.

В зала № 9 на НДК желаещите ще могат да разгледат и съпътстващата изложба с живописни платна на възпитаници на Националната художествена академия.

Проект SYN(es)THESIS се реализира по идея на Къща музей „Панчо Владигеров“ – София, в партньорство с Националната художествена академия, НМА „Проф. П. Владигеров“, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, НДК и с подкрепата на Столична община – Столична програма „Култура“. Ръководител на проекта е Александър Лиалиос.

От страна на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ участват Десислава Иванова, Ралица Николова, Даниела Замфирова, Биляна Цолова, Марина Атанасова, Грета Георгиева, Илиана Гаминчева, Диана Петрова, Павел Стефанов, студенти от специалност „Театър на движението Пантомима“ (випуск 2024) с художествен ръководител проф. д-р Велимир Велев.

Спектакълът ще бъде излъчен на живо от зала № 9 на НДК през платформата
Виртуални интерактивни изкуства (VIA – Virtual Interactive Arts)
<https://www.viatheatre.net/>

За повече информация:

www.facebook.com/SYNesTHESISProject

+ 359 2 868 7389

+ 359 882 405 923/894 008 387

Билети: на касите на НДК и на tickets.ndk.bg