



ЗАПОВЕД № 825-1 / 13.01.2023 г.

На основание чл. 79, ал. (4) от Правилника за устройството и дейността на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”

О П Р Е Д Е Л Я М :

ГРАФИК за провеждане на изпитите (**РЕДОВНА СЕСИЯ**) през **ЗИМЕН СЕМЕСТЪР**,
във факултет „ЕКРАННИ ИЗКУСТВА” - бакалавърска степен, както следва:

I курс ФЕИ

КОЛОКВИУМИ:

Прожекция и обсъждане на упражнението **ДВОЙКА В ЕКСТЕРИОР** - 28 и 29 октомври – 09.00 – 18.00 ч.

Прожекция и обсъждане на упражнението **ТРОЙКА В ИНТЕРИОР** - 24 ноември – 13.00 – 18.00 и 25 ноември – 09.00 – 18.00

Прожекция и обсъждане на упражнението **МОНТАЖЕН ФИЛМ** - 9 януари и 10 януари - 09.00 – 18.00.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР-1: Документална импресия (белова) и фотографски упражнения – 30 септември – 10.00 – 18.00

ЕР-2: Документално наблюдение - 5 ноември - 10.00 – 20.00

ЕР-3: Документално интервю - 22 декември – 10.00 – 20.00

ЕР-4: Репортаж – 1 февруари - 10.00– 18.00

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

Снимачна и осветителна техника, Звукозапис на терен и аудио-постпродукция, Монтажен софтуер, Режисьорски изразни средства, Основни монтажни принципи - 27 октомври – Група 1 - 09.00 - 11.15; Група 2 - 11:30 - 13:45

Художествено осветление, Постпродукционен процес-видео, Звуков дизайн - 24 ноември – Група 1 - 09:00 - 10:15; Група 2 - 10:30 - 11:45

2 февруари

10.00 – 12.00 Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ – за всички студенти 1 курс.

13.00 - 15.00 Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: РЕПОРТАЖ – за всички студенти 1 курс. Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа: МУЗИКАЛЕН КЛИП – за всички студенти 1 курс.

15.30 - 17.00 Прожекция на първа част от упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ – за всички студенти 1 курс.

17.30 - 19.00 Прожекция на втора част от упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ – за всички студенти 1 курс.

3 февруари

10.00 – 12.00 Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа: ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА – за всички студенти 1 курс.

13.00 - 14.30 Прожекция на първа част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 1 курс.

15.00 - 16.30 Прожекция на втора част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 1 курс.

17.00 - 18.00 Прожекция на трета част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 1 курс.

18.30 - 20.00 Прожекция на четвърта част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 1 курс.

II курс ФЕИ

II ФТР

Основи на актьорството – 15 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Режисура на животни - 15 октомври от 13.00 ч. – т. о.

Режисура на еротична сцена – 27 ноември – 10.00 ч. – т. о.

Работа с актьора – 27 ноември, тест (12.00 - 12.45) - ДМЦ 5 етаж; 14.00 ч. – т.о.

Режисура на деца – 14 януари – 11.00 ч. - т.о.

Сюжетостроене - 5 февруари – 13 ч.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни – 29 октомври - 10.00 ч. - Кинозала

ЕР 8: Етюд с еротика – 11 декември – 10.00 ч. - Кинозала

ЕР 9: Етюд с деца – 28 януари – 10.00 ч. - Аула

П ФТО

Операторско асистирание - 15 октомври – 11.00 т.о.
 Дигитална технология - 15 октомври, тест (10.00 - 10.45) - ДМЦ - 5 етаж
 Художествено осветление – 27 ноември- тест (12.00 - 12.45) - ДМЦ 5 етаж; 14.00 – т.о.
 Кинетична композиция - 14 януари - тест (12.00 - 12.45) - ДМЦ 5 етаж
 Филмова и ТВ оптика – 14 януари -тест (14.00 - 14.45) - ДМЦ 5 етаж

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни – 29 октомври - 10.00 ч. – Кинозала
 ЕР 8: Етюд с еротика – 11 декември – 10.00 ч. - Кинозала
 ЕР 9: Етюд с деца – 28 януари – 10.00 ч. - Аула

П ФТМ

Adobe Creative Cloud – 11 октомври от 10.00 ч. – т.о.
 Синхронизиране и организиране на работен проект – 15 октомври – 11.00 ч. - т.о.
 Теория на монтажа - 15 октомври -тест (10.00 - 10.45) - ДМЦ - 5 етаж
 Adobe Creative Cloud - 15 октомври – 13.00 ч. - т.о.
 Финализиране на работен проект - 27 ноември - 10.00 ч. - т.о.
 Монтаж на действие - 27 ноември – 11.00 ч. - т.о.
 Монтаж на диалог – 27 ноември – 12.00 ч. т.о.
 Монтажни преходи и фрази -14 януари – 11 .00 ч. - т.о.
 Сюжетостроене - 5 февруари – 13.00 ч..

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни – 29 октомври - 10.00 ч. – Кинозала
 ЕР 8: Етюд с еротика – 11 декември – 10.00 ч. - Кинозала
 ЕР 9: Етюд с деца – 28 януари – 10.00 ч. - Аула

П ФТЗ

Синхронизиране и организиране на работен проект - 15 октомври – 10.00 ч . - т.о.
 Микрофони и звукозаписна техника на терен - 15 октомври – 11.00 ч. - т.о.
 Монтажен софтуер ProTools - 15 октомври – 13.00 ч. -т.о.
 Звукотехника - 27 ноември - тест (10.00 - 10.45) - ДМЦ 5 етаж
 Звуков дизайн на сценарния проект - 27 ноември – 12.00 ч. т.о.
 Елементарна теория на музиката - 14 януари - тест (11.00 - 11.45) - ДМЦ 5 етаж

Акустика - 14 януари - тест (12.00 - 13.30) - ДМЦ 5 етаж
 Инструментознание - 14 януари - тест - (14.00 - 15.30) - ДМЦ 5 етаж

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни – 29 октомври - 10.00 ч. – Кинозала
 ЕР 8: Етюд с еротика – 11 декември – 10.00 ч. - Кинозала
 ЕР 9: Етюд с деца – 28 януари – 10.00 ч. – Аула

II ФТД

Софтуер за дизайн - 15 ноември - тест (10.00 - 10.30) - ДМЦ 5 етаж; 11.00 ч. – т.о.
 История на костюма – 27 ноември - тест (10.00 - 10.45) - ДМЦ 5 етаж
 Организация на работния процес на терен – 27 ноември- тест (11.00 - 11.30) - ДМЦ 5 етаж; 12.00 – т.о.
 Пластична анатомия - 14 януари - т.о. ; - тест (12.00 - 13.15) - ДМЦ 5 етаж
 Архитектура – 30 януари, тест (10.00 - 10.30) - ДМЦ 5 етаж; 16.00 – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни – 29 октомври - 10.00 ч. – Кинозала
 ЕР 8: Етюд с еротика – 11 декември – 10.00 ч. - Кинозала
 ЕР 9: Етюд с деца – 28 януари – 10.00 ч. - Аула

II ФТП

История на продуцентството – 15 октомври- тест (10.00 - 10.45)
 Предприемачество в АВП – 15 октомври- тест (11.00 - 11.45); 13.00 ч. – т.о.
 Организация на филмовия снимачен процес – 27 ноември- тест (10.00 - 10.45) - ДМЦ 5 етаж; 12.00 ч. -т.о.
 Договори в АВП - 27 ноември - тест (11.00 - 11.45) - ДМЦ 5 етаж; 14.00 ч. – т.о.
 Финансиране на филмовото производство - 14 януари - тест (11.00 - 11.45) - ДМЦ 5 етаж
 Сюжетостроене – 5 февруари – 13.00 ч.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 7: Етюд с животни – 23 октомври - 10.00 ч. Аула
 ЕР 8: Етюд с еротика - 27ноември - 10.00 ч. Аула
 ЕР 9: Етюд с деца – 29 януари - 10.00 ч. Аула

II ДР

Основи на актьорството - 15 октомври – 10.00 ч. -т.о.

Строеж на филмовата сцена – 27 ноември- 10.00 ч. - т.о.

Строеж на филмовата реч – 27 ноември – 14.00 - т.о.

Сюжетостроене - 5 февруари – 13.00 ч.

Театрална драматургия - 28 януари – 10.00 ч. - т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 9: Етюд с деца – 28 януари – 10.00 ч. – Аула

II ФОТ

Теория на фотоизображението – 15 октомври - тест (10.00 - 10.45) - ДМЦ 5 етаж; 11.00 ч. – т.о.

Фотографска техника и оптика - 29 октомври - тест (10.00 - 10.45) - ДМЦ 5 етаж

Основи на черно-бялата фотография - 27 ноември -тест (12.00 - 12.45) - ДМЦ 5 етаж; 14.00 ч. – т.о.

История на фотографията - 14 януари - тест (12.00 - 13.30) - ДМЦ 5 етаж

II АН

Анимационно движение – 15 октомври – 10.00 ч. - т.о.

Конструктивно рисуване - 15 октомври – 11.00 - т.о.

Анимационен декор – 29 октомври - 10.00 ч. - т.о.

Анимационен типаж – 29 октомври – 11 ч. - т.о.

Производствени модели в анимац. кино – 27 ноември - тест (10.00 - 10.45) - ДМЦ 5 етаж

Естетика на анимационното кино - 27 ноември - тест (11.00 - 11.45) - ДМЦ 5 етаж

Анимационна миниатюра: 11 декември – 10.00 ч. - проект т.о.

Пластична анатомия - 14 януари – 10. 00 ч.т.о.; тест (12.00 - 13.15) - ДМЦ 5 етаж

Аниматик – 14 януари – 14.00 ч. - т.о.

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

3 февруари

II ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР –студенти

Американско кино – (група 1 - 13:30 - 15:00; група 2 - 15:15 - 16:45) - ДМЦ 5 етаж

5 февруари

II ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР

Психология на личността – (група 1 - 10:00 - 10:45; група 2 - 13:00 - 13:45) - ДМЦ 5 етаж

Социална психология – (група 1 - 11:00 - 11:45; група 2 - 14:00 - 14:45) - ДМЦ -5 етаж

Детска психология – (група 1 - 12:00 - 12:45; група 2 - 15:00 - 15:45) - ДМЦ 5 етаж

II ФТР, ФТМ, ФТП, ДР

Сюжетостроене – 14 януари – (10:00 - 10:45) - ДМЦ 5 етаж

6 февруари

10.00 – 12.00 Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ – за всички студенти 2, 3 и 4 курс.

13.00 - 15.00 Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: РЕПОРТАЖ – за всички студенти 2, 3 и 4 курс. Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа: МУЗИКАЛЕН КЛИП – за всички студенти 2, 3 и 4 курс

15.30 - 17.00 Прожекция на първа част от упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ – за всички студенти 2, 3 и 4 курс

17.30 - 19.00 Прожекция на втора част от упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ – за всички студенти 2, 3 и 4 курс

7 февруари

10.00 – 12.00 Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа: ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА – за всички студенти 2, 3 и 4 курс

13.00 - 14.30 Прожекция на първа част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс

15.00 - 16.30 Прожекция на втора част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс

17.00 - 18.00 Прожекция на трета част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс

18.30 - 20.00 Прожекция на четвърта част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс

III курс ФЕИ

III ФТР

Режисура на документ. филм - 16 октомври - тест (10:00 - 10:45) - ДМЦ 5 етаж

Драматургия на документ. филм - 16 октомври – 12.00 - т.о.

Режисура на музикален клип - 23 декември- 13.00 ч. - т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

ЕР 13: Документален филм - 19 ноември - от 10.00 ч. Аула

ЕР 14: Музикален клип 23 декември - Аула

III ФТО

Репортажно операторство – 16 октомври – от 10.00 ч. – т.о.

Видео-арт - 16 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Специални операторски съоръжения – 23 декември – 13.00 – 13.30 – тест - ДМЦ + от 14.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 13: Документален филм - 19 ноември - 10.00 ч. Аула

EP 14: Музикален клип - 22 януари - 10.00 ч. Аула

III ФТМ

Монтажен софтуер AVID – 16 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Монтаж на танцови и музикални етюди – 23 декември – от 13.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 13: Документален филм - 19 ноември - 10.00 ч.

EP 14: Музикален клип - 23 януари - 10.00 ч. Аула

III ФТЗ

Модулация на звукови сигнали – 16 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Многоканално смесване – 16 октомври – от 12.00 ч. – т.о.

Дублаж – 23 декември – 10.00 – т.о.

Синтезатори и виртуални инструменти – 23 декември от 13.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 13: Документален филм – 19 ноември - 10.00 ч.

III ФТД

Костюмография – 16 октомври – от 14.00 ч. – т.о.

Материали и патиниране – 16 октомври - 10.00- 10.45 – тест I ДМЦ + от 12.00 ч. – т.о.

История на костюма – 23 декември от 13.00 -13.30 – тест

Конструиране на облеклото – 23 декември от 14.00 ч. – т.о.

Игрална възстановка в док. кино – 23 декември – 15.00 ч. – т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 14: Музикален клип - 23 януари - 10.00 ч. Аула

III ФТП

Маркетинг и реклама – 16 октомври - тест (10:00 - 10:45) - ДМЦ 5 етаж, 12.00 ч. – т.о.

Разпространение на АВ продукт – 23 декември - 13.00-13.30 – тест- ДМЦ +от 14.00 ч. – т.о.
Връзки с обществеността – 23 декември – 15.00 ч. – т. о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 13: Документален филм - 13 ноември - 10.00 ч. Аула

EP 14: Музикален клип - 22 януари - 10.00 ч. Аула

III ДР

Драматургия на документален филм – 16 октомври от 12.00 ч. – т.о.

Драматургия за куклен театър – т.о. – седмицата 19 – 23 декември – по избор на преподавателя

Драматургия за музикален театър – т.о. – седмицата 19 – 23 декември – по избор на преподавателя

Драматургия за танцов театър – т.о. – седмицата 19 – 23 декември – по избор на преподавателя

Съвременна българска литература – 23 декември 13.00 -14.15 – тест-ДМЦ

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 13: Документален филм - 19 ноември - 10.00 ч.

EP 14: Музикален клип - 23 януари - 10.00 ч. Аула

III ФОТ

Фотографска постпродукция – 16 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Светлината в цветната фотография - 19 ноември тест – 10.00 – 10.45; 23 декември – 11.00 ч. -т.о.

Цветът във фотографското изкуство – 19 ноември – от 11.00 ч. – т.о.

Костюм, грим и прическа – 23 декември – от 10.00 – 10.45 – тест- ДМЦ + от 15.00 - т.о.

Съвременни фотографски практики – 23 декември от 13.00 ч. – т.о.

Фотографска репродукция – 23 декември от 14.00 ч. – т. о.

III АН

Пространствено моделиране – 16 октомври от 10.00 ч. – т.о.

Експериментална анимация – 16 октомври – от 12.00 ч. – т.о.

История на българското анимационно кино – 19 ноември – 10.00 – 10.45 – тест – ДМЦ

3D Анимационен софтуер MAYA – 19 ноември от 11.00 ч. – т.о.

Технология на цвета – 23 декември тест (10:00 - 10:30) - ДМЦ 5 етаж, 11.00 ч. – т.о.

Разкадровка на текст за 3D анимация – 23 декември от 13.00 ч. – т.о.

Постановъчна организация на 3D анимация – 23 декември от 14.00 ч. – т.о.

Визуална концепция за 3 D анимация – 23 декември – 15.00 ч. т.о.

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

4 февруари

III ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР

СК: Античност – (група 1 - 12:15 - 13:45; група 2 - 16:45 - 18:15) - ДМЦ 5 етаж

Западноевропейско кино – (група 1 - 09:30 - 11:00; група 2 - 14:00 - 15:30) - ДМЦ 5 етаж

Семиотика – (група 1 - 11:15 - 12:00; група 2 - 15:45 - 16:30) - ДМЦ 5 етаж

6 февруари

10.00 – 12.00 Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ – за всички студенти 2, 3 и 4 курс.

13.00 - 15.00 Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: РЕПОРТАЖ – за всички студенти 2, 3 и 4 курс. Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа: МУЗИКАЛЕН КЛИП – за всички студенти 2, 3 и 4 курс

15.30 - 17.00 Прожекция на първа част от упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ – за всички студенти 2, 3 и 4 курс

17.30 - 19.00 Прожекция на втора част от упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ – за всички студенти 2, 3 и 4 курс

7 февруари

10.00 – 12.00 Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа: ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА – за всички студенти 2, 3 и 4 курс

13.00 - 14.30 Прожекция на първа част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс

15.00 - 16.30 Прожекция на втора част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс

17.00 - 18.00 Прожекция на трета част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс

18.30 - 20.00 Прожекция на четвърта част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс

IV курс ФЕИ

IV ФТР

Практически изпити

ЕКИПНА РАБОТА:

ЕР 18: Игрална новела – Първи художествен съвет: проект (задължителна работа със сценарист) – 8 октомври – 10.00 ч.-

Заседателна зала Раковски 114

ЕР 18: Игрална новела – Втори художествен съвет: трийтмънт (задължителна работа със сценарист) – 12 ноември – 12.00 ч.-

Заседателна зала Раковски 114

EP 17: ТВ риалити – 3 декември – 10.00 Аула

EP 18: Трети художествен съвет: сценарий – чернова (задължителна работа със сценарист) – 3 януари - 9.00 ч.
-Заседателна зала Раковски 114

Екранна музика – 3 февруари - 13.00 ч. – т.о

История на телевизията 27 януари – 15.00 ч. – т.о.

IV ФТО

Практически изпит EP

EP 17: ТВ риалити – 3 декември - 10.00 ч.

IV ФТМ

Практически изпит EP

EP 17: ТВ риалити – 3 декември - 10.00 ч.

Екранна музика – 3 февруари - 13.00 ч. – т.о

История на телевизията – 27 януари 15.00 ч. – т.о.

IV ФТЗ

Практически изпит EP

EP 17: ТВ риалити – 3 декември - 10.00 ч.

Екранна музика – 3 февруари -13.00 ч. – т.о

IV ФТД –студенти

Практически изпит EP

EP 17: ТВ риалити – 3 декември - 10.00 ч.

IV ФТП

Международно продуцентство – 5 ноември от 10.00 – 10.45 – тест – ДМЦ

Психология на управлението – тест – 5 ноември от 11.00 – 11.45 - ДМЦ

Управление на продуцентски права – 5 ноември от 12.00 ч. – т.о.

История на телевизията - 27 януари - 15.00 ч. -т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 18: Игрална новела - Първи художествен съвет: проект (задължителна работа със сценарист) – 8 октомври – 10.00 ч.-
Заседателна зала Раковски 114

EP 18: Игрална новела – Втори художествен съвет: трийтмънт (задължителна работа със сценарист) – 12 ноември – 12.00 ч.-

Заседателна зала Раковски 114

EP 17: ТВ риалити – 3 декември – 10.00 Аула

EP 18: Трети художествен съвет: сценарий – чернова (задължителна работа със сценарист) – 3 януари -9.00 ч.-Заседателна зала Раковски114

IV ДР

Радиодраматургия – 3 януари от 09.00 ч. – т.о.

Интерактивна драматургия - 3 февруари - тест (12:00 - 12:30) - ДМЦ 5 етаж, 13.00 ч. – т.о.

История на телевизията - 27 януари - 15.00 ч. -т.о.

Практически изпити ЕКИПНА РАБОТА

EP 17: ТВ риалити – 30 ноември – 10.00 Аула

IV ФОТ

Експериментални техники и процеси във фотографското изкуство - 5 ноември – 10.00 ч. т.о.

Мултимедиен клип – 5 ноември – 12.00 ч. т. о.

Приложна фотография – т.о / 28-29 ноември/

Графичен дизайн – 3 февруари – 10.00-10.30 – тест- ДМЦ

Графичен дизайн –3 февруари – 12.00 ч.- т.о.

Фотографията в графичния дизайн – 3 февруари – 13.00 ч. – т. о.

IV АН

Куклен анимационен филм – 12 ноември – 09.00 ч. т.о.

Проектен анализ – 28-29 ноември/– т.о.

Постановъчна организация на анимационното действие-3 февруари – 10.00 ч. – т.о.

ТЕОРЕТИЧНИ ТЕСТОВЕ (поток)

2 февруари

IV ФТР, ФТО, ФТМ, ФТЗ, ФТД, ФТП, ФОТ, АН, ДР

Източноевропейско кино - тест (група 1 - 09:00-10:30; група 2 - 12:30-14:00) – ДМЦ 5 етаж

СК: Просвещение и романтизъм - тест (група 1 - 10:45-12:15; група 2 - 14:15-15:45) – ДМЦ 5 етаж

3 февруари

IV ФТР, ФТМ, ФТП, ДР

История на телевизията – (11.00-11.30) – ДМЦ 5 етаж; 16.00 ч. – т.о.

IV ФТР, ФТМ, ФТЗ

Екранна музика – (тест 12.00-12.45) – ДМЦ 5 етаж;

6 февруари

10.00 – 12.00 Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: НАБЛЮДЕНИЕ, ИНТЕРВЮ – за всички студенти 2,3 и 4 курс.

13.00 - 15.00 Прожекция на всички упражнения от 1 курс по Екипна работа: РЕПОРТАЖ – за всички студенти 2,3 и 4 курс. Прожекция на всички упражнения от 3 курс по Екипна работа: МУЗИКАЛЕН КЛИП – за всички студенти 2,3 и 4 курс.

15.30 - 17.00 Прожекция на първа част от упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ – за всички студенти 2,3 и 4 курс.

17.30 - 19.00 Прожекция на втора част от упражнения от 3 курс по Екипна работа: ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ – за всички студенти 2,3 и 4 курс.

7 февруари

10.00 – 12.00 Прожекция на всички упражнения от 2 курс по Екипна работа: ЕТЮД С ЖИВОТНИ, ЕРОТИЧЕН ЕТЮД, ЕТЮД С ДЕЦА – за всички студенти 2,3 и 4 курс.

13.00 - 14.30 Прожекция на първа част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс.

15.00 - 16.30 Прожекция на втора част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс.

17.00 - 18.00 Прожекция на трета част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс.

18.30 - 20.00 Прожекция на четвърта част от упражнения от 4 курс по Екипна работа: РИАЛИТИ – за всички студенти 2,3 и 4 курс.

проф. д-р Станислав Семерджиев
Ректор НАТФИЗ