

## **СТАНОВИЩЕ**

от проф. д-р Ганка Неделчева, СУ „Св. Климент Охридски“, ФНОИ

по конкурс за заемане

на академична длъжност „ДОЦЕНТ“

катедра „Драматичен театър“, факултет „Сценични изкуства“

НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

С ЕДИНСТВЕН КАНДИДАТ

**гл. ас. д-р ПЕТЯ ВАСИЛЕВА ДИМАНОВА**

Настоящият конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ е съобразен с всички нормативни изисквания. Документите на **единствения** кандидат гл.ас. д-р Петя Диманова са в необходимия административен порядък с всички необходими елементи и доказателства за нейната академична и творческа активност.

Кандидатката има необходимия образователен ценз, докторска степен, педагогическа ангажираност в НАТФИЗ и голямо публично признание, за което говорят многобройните номинации и награди за творческите ѝ изяви като композитор.

### **НАУЧНО-ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ**

Д-р Петя Диманова преподава различни практико-приложни музикални дисциплини повече от 25 години (1997 до днес) първоначално в Театрален колеж „Любен Гройс“, а след това в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Успоредно с академичната си заетост в периода 2005-2023 участва активно в други обучителни формати с различна театрално-музикална практическа насоченост (няколко ателиета за театър, пеене, танц и уъркшопи). След защитаването на докторска степен (2020) и успешен конкурс, тя става главен асистент с необходимата академична ангажираност. Автор е на Учебна програма по дисциплина: „Музикални жанрове“, факултативна за специалност „Актьорство за драматичен театър“ в бакалавърска програма на Факултет „Сценични изкуства“, катедра „Драматичен театър“ на НАТФИЗ. Като член на

катедрения състав се ангажира с научно ръководство на дипломанти и дипломни спектакли (като вокален педагог и автор на музика за тях).

В част от посочения за процедурата период (от 1994 до 1997) Петя Диманова е музикален критик на в. „Премиера“ (липсва приложен доказателствен материал за това). Автор е на 2 научни публикации, тематично свързани с обекта на нейната дисертация (2018-2020). Вероятно всичко е коректно и в необходимата за подобна процедура Справка за аудиторна заетост и академичен норматив, която не откривам в документите.

### ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

В тази част от своето професионално битие Петя Диманова има изключителна активност, продуктивност и успехи. Тя е утвърден автор на театрална и филмова музика с актьорски изяви в театъра и киното. Създава музика за различни театрални постановки повече от 20 години (от 2001 до сега). Дейността ѝ е високо оценена. Носител е на 3 награди „Димитър Вълчев“ от Съюза на българските композитори (2008, 2013, 2014) и 4 награди „АСКЕЕР“ (2002, 2008, 2014, 2017).

### НАУЧНИ И ТВОРЧЕСКИ ПРИНОСИ

Приемам безспорните постижения на Петя Диманова като педагог и творец. Тя прилага високоефективни методи за вокално-артистична подготовка на младите актьори, утвърждава ярък композиторски подход, който превръща музиката в силен драматургичен фактор и тези резултати са публично защитени.

### СПРАВКА ЗА МИНИМАЛНИТЕ НАУКОМЕТРИЧНИ ПОКАЗАТЕЛИ

Информацията и доказателственият материал към нея категорично показват пълно съответствие между законовите норми и дейността на Петя Диманова, оценени със съответния брой или сума от точки, а именно:

**Показател А – 50** точки (при минимум 50) – докторска дисертация;

**Показател В – 150** точки (при минимум 140) – 3 авторски продукта (3x50 т.);

**Показател Г – 120** точки (при минимум 120) – 2 кратки авторски продукта (2x30 т.) и поддържаща творческа изява (6x10 т.);

**Показател Д – 50** точки (при минимум 40) – 5 рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви (5x10 т.);

**Показател Е – 100** точки (при минимум 80) – ръководство на майсторски клас, уъркшоп (4x20 т.), награди за творческа дейност (2x10 т.).

Общият сбор от всички показатели показва **470** точки, при който в три от показателите (В, Д, Е) те са в повече от определения минимум.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** Въз основа на всички данни, доказателствен материал и публичност на постиженията на гл. ас. д-р Петя Диманова с пълна убеденост подкрепям участието ѝ в този конкурс. Препоръчвам на Уважаемото научно жури да ѝ присъди академичното звание „ДОЦЕНТ“ поради наличие на всички аргументи за това.

Август 2023

проф. д-р Ганка Неделчева, член на НЖ