



Assoc. Prof. Dr. Alexander Mandzhukov is a lecturer at the National Academy of Theater and Film Arts "Kr. Sarafov" and head of the Dance Theater program. His research interest is focuses on the explosion of bodily emotion as a synthetic over corporeal theatrical language. As an artist-choreographer, he works in various forms of dance, theater, opera and performative performances and creates also productions as an author. His work focuses on the materializing the connection between emotion and body and their interaction with the bodily emotion of the other. About the relationship between a man and a woman and the hidden truths about the nature of desires.

Доц.д-р Александър Манджуков е преподавател в Националната академия за театрално и филмово изкуство" Кр.Сарафов" и ръководител на специалност „Танцов театър“. Изследователските му интереси са насочени към експлозията на телесна емоция като синтетичен над телесен театрален език. Като артист-хореограф той работи в редица танцови, театрални, оперни и перформативни спектакли, като създава и авторски спектакли. Работата му е насочена към материализирането на връзката между емоция и тяло и взаимодействието им с телесната емоция на другия. За връзката между мъж и жена и скритите истини за същността на желанията.