

БЮЛЕТИН НА НАТФИЗ
ПУБЛИКАЦИОННА ДЕЙНОСТ

БЮЛЕТИН НА НАТФИЗ

ПУБЛИКАЦИОННА ДЕЙНОСТ 2023

НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЯ ЗА ТЕАТРАЛНО И
ФИЛМОВО ИЗКУСТВО „КРЪСТЬО САРАФОВ“

София

BULLETIN NATFA

PUBLICATION ACTIVITY 2023

NATIONAL ACADEMY OF THEATRE&FILM ARTS

Sofia

БЮЛЕТИН НА НАТФИЗ ЗА 2023

*

ПУБЛИКАЦИОННА ДЕЙНОСТ

МОНОГРАФИИ

- 1) 2023: Братоева-Даракчиева, Ингеборг, Камелия Николова, Николай Йорданов, Теодора Стоилова-Дончева. Компендиум на театралното и филмовото изкуство в България през XX век. Институт за изследване на изкуствата, София, 2023; ISBN 978-619-7619-34-8.
- 2) 2023: Дачев, Мирослав. Богородични чудотворни икони на Света Гора. Том 9 от поредица „Атониада“. Dachev, Miroslav. The Miraculous Icons of the Theotokos on Mount Athos. Athoniada Library Series, Volume 9. София: Център за семиотични и културни изследвания, 2023, 296 с. ISBN 978-619-7590-03-6.
- 3) 2023: Минков, Борис. Висящите полета на българската литература. Пловдив: Сдружение Литературна къща, 2023. ISBN 978-954-9824-31-5. COBISS.BG-ID – 60587272.
- 4) 2023: Nikolova, Kamelia (with an international team). The Routledge Companion to Contemporary European Theatre and Performance. Edited by Ralf Remshardt, Anita Manchewich. Routledge, 2023; ISBN 9780367535919.
- 5) 2023: Стоянова, Юлияна, Светлана Стойчева. Романите на Димитър Димов – философско-психологически прочит. София: Сонм, 2023.

ПУБЛИКАЦИИ В СВЕТОВНИ БАЗИ ДАННИ: WEB OF SCIENCE, SCOPUS

- 6) 2023: Андонов, Красимир. Изследване на фотоархива на Студия за игрални филми „Бояна“ в контекста на връзката „кинематографично произведение – филмова фотография“. – В: Изкуство и общество - Изкуствоведски четения 2022, Институт за изследване на изкуствата, София, 2023, 153-171. ISSN:1313-2342, ISBN:978-619-7619. Индексирано в Web of Science.
- 7) 2023: Нейкова, Радостина. Анимационната метаморфоза в игралното кино. – В: Изкуствоведски четения, ИИИЗк – БАН, 2023. Индексирано в Web of Science.
- 8) 2023: Nikolova, Kamelia. The political transition and the alternative independent theatre in Bulgaria after 1989. – In: Art Readings'2022. New Art Module: Art and Society. Sofia: Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, 2023, 182-193; ISSN 1313 2342, ISBN 976-619-7619-22-5. Индексирано в Web of Science.

- 9) 2023: Nikolova, Kamelia. *dunaPart6: Focus on Young Independent Artists.* – In: *Critical Stages/Scènes critiques, The IATC journal/Revue de l'AICT* – December/Décembre 2023: Issue No 28.
- 10) 2023: Stefanova, Kalina. *Absurd(ism), Balkan Style: An Introductory Note, Litterariia Copernicana*, No. 4, Vol. 48. Издание на Торунския Университет „Н. Коперник”, Индексирано в SCOPUS.
- 11) 2023: Stefanova, Kalina. *Hristo Boytchev or The Bulgarian Playwright Who Makes Absurd Meet Hope, Litterariia Copernicana*, No. 4, Vol. 48. Издание на Торунския Университет „Н. Коперник”, Индексирано в SCOPUS.
- 12) 2023: Stefanova, Kalina. *Jan Kott and Shakespeare as a Life Guide, в Litterariia Copernicana*, No. 4, Vol. 48. Издание на Торунския Университет „Н. Коперник”, Индексирано в SCOPUS.
- 13) 2023: Stefanova, Kalina. Съставител и редактор на брой на в списание *Litterariia Copernicana*, No. 4, Vol. 48. Издание на Торунския Университет „Н. Коперник”, Индексирано в SCOPUS. Броят е посветен на балканския абсурдизъм в драмата.
- 14) 2023: Terziev, Asen. *John Malkovich on Stage as a Serial Killer.* – In: *Critical Stages/Scènes critiques, The IATC journal/Revue de l'AICT* – December/Décembre 2023: Issue No 28.

**ПУБЛИКАЦИИ В СПЕЦИФИЧНИ СВЕТОВНИ БАЗИ ДАННИ:
ERIH PLUS / CEEOL**

- 15) 2023: Андонов, Красимир. *Визуалното замърсяване на цифровата комуникационна среда и неговата връзка с развитието на изкуствения интелект (AI).* – В: *Проблеми на изкуството, 2023*, бр. 4. ISSN 0032-937-1. Индексирано в ERIH+
- 16) 2023: Дачев, Мирослав. *Интенционални състояния и Богородична иконография: радостта. Реторичен и визуален анализ.* – *Реторика и комуникации*, бр. 57, октомври 2023, с. 22-43, ISSN 1314-4464 (онлайн издание). *A Peer Reviewed Scientific Journal. ERIH PLUS. DOI: 10.55206/KDVV6790. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №752.*
- 17) 2023: Дачев, Мирослав. *Интенционални състояния и Богородична иконография.* – *Реторика и комуникации*, бр. 54, януари 2023, с. 11-31, ISSN 1314-4464 (онлайн издание). *A Peer Reviewed Scientific Journal. ERIH PLUS. DOI: 10.55206/FXMO9347. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №752.*
- 18) 2023: Каланова, Мира. *Интерпретации на Тайната вечеря или мястото на масата в сценичното пространство.* – В: *Проблеми на изкуството, 2023*, бр. 4. ISSN 0032-937-1. Индексирано в ERIH+

- 19) 2023: Николова, Камелия. Режисьорска свръхинтерпертация и групи на съмишленици в българския театър в периода 1956-1968. – Проблеми на изкуството, София 2023, бр. 3, 21-32; ISSN 0032-937-1. Индексирано в ERIH+
- 20) 2023: Стойчева, Светлана. Хроника. (Отразяване на Международна научна конференция Crossing Borders: Rethinking the Humanities Across Disciplines) – Philologia/Филология, 43, София, УИ „Св. Климент Охридски“, с. 99-106. CEEOL. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №2199.

ПУБЛИКАЦИИ В БАЗА ДАННИ НА НАЦИОНАЛНИЯ РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК НА НАЦИД

- 21) 2023: Бонев, Христо. Филмовата дистрибуция в епохата на стрийминг платформите. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 109-115. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 22) 2023: Велев, Велимир. Просто Юлия! . – В: Култура, бр. 02, 2023, ISSN – 0861-1408. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК ID №4289.
- 23) 2023: Гайдаров, Калин. Нравствеността като субективен регулатор на индивидуалното поведение. В: сб. Научни доклади от 10 конгрес по психология. София, ДПРБ, 2023. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №891.
- 24) 2023: Гайдаров, Калин. Онтичният статус на съзнанието. В: Научни доклади от 10 конгрес по психология. София, ДПРБ, 2023. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №891.
- 25) 2023: Геновски, Мартин. Mumbescore – творчески и продукционни характеристики. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 128-142. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 26) 2023: Геновски, Мартин. Възникване и потребление на аудио-визуалните произведения за дигитална среда. – В: Страница на Център за семиотични и културни изследвания за докторанти и млади учени, 2023. ISSN 2815-3553. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID4578.
- 27) 2023: Генчев, Любомир. Дигиталната епоха. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 75-80. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 28) 2023: Георгиев, Людмил. За американските полицейски „клишета“ в българските криминалета. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 103-108. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 29) 2023: Георгиева, Ангелина. Театрална медиация. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 61-68. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.

- 30) 2023: Георгиева, Ангелина. Събитието „Топлоцентрала“. – Homo Ludens, 26/2023, с. 166 - 177. ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4989
- 31) 2023: Георгиева, Боряна. Още нещо за взаимодействието актьор – кукла. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 142-154. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 32) 2023: Гоговска, Мира. Пластическата култура на актьора като съставна част от професионалното му майсторство – историко-теоретични предпоставки. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 39-50. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 33) 2023: Гърбев, Любомир. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 34) 2023: Димитров, Димитър. Игра със сенки. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 81-94. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 35) Дойчева, Венета. Удоволствието от театъра днес. – В: Култура, бр. 07, 2023, ISSN – 0861-1408. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК ID №4289.
- 36) 2023: Дойчева Венета. Тартюф, лицемерът – оригинален винаги. – В: Homo Ludens, бр.26/ 2023, с. 71-78, ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4989
- 37) 2023: Дойчева Венета. „Албена” - полифония”. – В : Homo Ludens, бр.26/ 2023, с. 233-246, ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4989
- 38) 2023: Дойчева Венета. Лабиринти на паметта: театър и време. – В: Homo Ludens, бр.26/ 2023, С., стр.187-208, ISSN 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4989
- 39) 2023: Иванова, Ирина. Специфика на проблема за стила в киното. – В: Кино, септември/2023. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №969.
- 40) 2023: Иванова, Ирина. Обичам да играя сякаш още съм дете (интервю с актрисата Меглена Караламбова по повод 80-годишнината ѝ). – В: Кино, ноември/2023. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №969.
- 41) 2023: Иванова, Ирина. Само конете, не и сюжетите (за фестивала „Златна Роза“). – В: Кино, ноември/2023 г. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №969.
- 42) 2023: Илкова, Катерина, Михаела Тюлева, Весела Хаджиниколова (Съст.). – 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии,

представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978

- 43) 2023: Илкова, Катерина. Ролята на предмета в обучението по слово за кукловоди. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 95-109. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 44) 2023: Камбуров, Радослав. Предметно-песенният дискурс в динамичната парадигма на боливудското кино. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 116-127. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 45) 2023: Караджова, Петя. Мюзикълът „Play Your Змей?!?” преплита класика и модерност. – В: Страница на Център за семиотични и културни изследвания за критически отзиви, 2023. ISSN 2815-3561.НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID4568.
- 46) 2023: Караджова, Петя. Чеховото „Предложение” – нескучната класика. – В: Страница на Център за семиотични и културни изследвания за критически отзиви, 2023. ISSN 2815-3561. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID4568.
- 47) 2023: Караджова, Петя. Визуалният език на сцената и ролята на художника. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 202-215. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 48) 2023: Каракостов, Константин. Онлайн обучение на студента по актьорско майсторство за куклен театър по време на пандемията през 2020 година. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 79-95. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 49) 2023: Кардашевска, Валерия. Взаимовръзката между словесното и физическото действие на актьора кукленик – етап от обучението по сценична реч. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 130-142. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 50) 2023: Лазарова, Марияна. CINEMA I. Изкуственият интелект в киното и авторските права. – 1 част, електронно издание на сп. Кино – юли/2023г. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №969.

- 51) 2023: Лазарова, Марияна. CINEMA I. Изкуственият интелект в киното и авторските права. – 2 част, електронно издание на сп. Кино – август/2023г. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №969.
- 52) 2023: Маленов, Славчо. Времето След-това. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 9-22. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 53) 2023: Маленов, Славчо. Времето „след това“. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 59-72. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 54) 2023: Мечкарски, Тодор. Анатомо-физиологични характеристики на говорния апарат. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 50-60. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 55) 2023: Мечкарски, Тодор. Особенности на дихателния механизъм при гласообразуване в работата на кукловода. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 171-184. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 56) 2023: Нейкова, Радостина. Специфика на време и пространство в развитието на една литературна и екранна история. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 95-102. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 57) 2023: Николова, Камелия. 400 години от рождението на Молиер. За три постановки на „Тартюф“. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 31-38. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 58) 2023: Николова, Камелия. 70 години от първата постановка на „В очакване на Годо“ на Самюъл Бекет – Номо Ludens, София, 2023, бр. 26, 249-257; ISSN 1311 5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4989
- 59) 2023: Николова, Камелия. „Орфей“ на Йерней Лоренци или „ахилесовата пета на човека – Номо Ludens, София, 2023, бр. 26, 81-87; ISSN 1311 5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4989
- 60) 2023: Николова, Камелия. Една необходима среща: Хърватският театрален шоукейс 2023 Удоволствието от театъра днес. – В: Култура, бр. 07, 2023, ISSN – 0861-1408. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК ID №4289.
- 61) 2023: Первазова, Теменуга. Образният характер на вокалната музика в музикално-сценичните жанрове. – В: Годишник на НАТФИЗ’2022. София, НАТФИЗ, 2023, 69-74. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.

- 62) 2023: Первазова, Теменуга. Песента в кукления театър. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 194-202. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 63) 2023: Ружев, Здравко. Актуални аспекти на динамиката на светлината. В: Годишник на НАТФИЗ'2022. София, НАТФИЗ, 2023, 217-227. ISSN 1314-0760. COBISS.BG-ID – 1121233892. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №4073.
- 64) 2023: Синигерска, Дойчина. Картини от едно начало. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 72-79. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 65) 2023: Стойчева, Светлана. За книгата на Иван Христов „Българският литературен модернизъм. Проблемът за времето и идентичността. – Дзяло, е-списание в областта на хуманитаристиката, X-XXI в. год. XI, 2023, бр. 25; ISSN 1314-9067. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID №1819.
- 66) 2023: Стойчева, Светлана. Поезията за деца на символиста Емануил Попдимитров. В: Слово и общество. Т. 3. Language and society. Vol. III, Международен филологически колегиум, ШУ „Епископ Константин Преславски“, 2023. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4887.
- 67) 2023: Терзиев, Асен. Театралното представление и медиите: пренареждане на сетивата. – Homo Ludens, бр. 26, Гилдия на театроведите и драматурзите към САБ, фондация „Homo Ludens“ 2023, с. 211 – 220. ISSN: 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4989
- 68) 2023: Терзиев, Асен. Не се стремя към илюзия, а към алюзия. Интервю с Йерней Лоренци. – Homo Ludens, бр. 26, Гилдия на театроведите и драматурзите към САБ, фондация „Homo Ludens“ 2023, с. 11 – 19. ISSN: 1311-5111. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4989
- 69) 2023: Тюлева, Михаела. Алтернативни форми в кукления театър– В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 154-171. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 70) 2023: Хаджиниколова, Весела. Сценичната акробатика в обучението на актьора за куклен театър. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 240-258. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978

- 71) 2023: Цветанов, Мирослав. Как и кога се проявява същностното качество на кукления театър, което ни кара да вярваме на куклата. – В: 60 години висше образование за куклен театър в България: юбилеен сборник с научни статии, представени на научна конференция, София, 5.12.2022 г. В. Търново: Фабер, 2023, 109-130. ISBN - 978-619-00-1643-4. COBISS.BG-ID – 62797064. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №4978
- 72) 2023: Боян Цанев. Митологемата за несбъднатия пожелан филм *Barbenheimer*. – В: Кино, септември 2023. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК, ID №969.
- 73) 2023: Боян Цанев. Трансмедийният палимпсест с „Името на розата“ – историята скрита и открита. – В: Страница на Център за семиотични и културни изследвания за докторанти и млади учени, 2023. ISSN 2815-3553. НАЦИОНАЛЕН РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК: ID4578.

**ПУБЛИКАЦИИ В БАЗИ ДАННИ НА СПЕЦИФИЧНИ ЗА НАПРАВЛЕНИЕТО ИЗДАНИЯ:
КУЛТУРА, ЛИТЕРАТУРЕН ВЕСТНИК; НАЦИОНАЛНИ МЕДИИ ЗА КУЛТУРА**

- 74) 2023: Георгиева, Ангелина. 50 години контактна импровизация и пътят на революционната практика в България. – Списание за танц, 5/2023, с. 102-111. ISSN 2682-9428
- 75) 2023: Георгиева, Ангелина. „Ти, хореографът“. Нов наръчник за професионално развитие. Интервю с автора Владимир Ангелов“ – Списание за танц, 5/2023, с. 78-81. ISSN 2682-9428
- 76) 2023: Георгиева, Ангелина. За 31-ви път Международен театрален фестивал „Варненско лято“. – Литературен вестник, 17/2023, с. 8. ISSN 1310-9561
- 77) 2023: Дачев, Мирослав. Лингвистиката, която се разгръща в семиотика. – В: Янакиев, Мирослав. Стилистиката и езиковото обучение. София: УИ „Св. Климент Охридски“, 2023, ISBN 978-954-07-5716-2 (книга); ISBN 978-954-07-5717-9 (e-book), 271-287. COBISS.BG-ID – 60137992.
- 78) 2023: Дойчева Венета. Въпроси за вчера, днес и утре. – В: Литературен вестник, бр.1, 11-17.01.2023, стр. 8, ISSN 1310-9561.
- 79) 2023: Иванова, Ирина. В памет на Карлос Саура. Участие в предаването „Култура.БГ“ с водещ Димитър Стоянович. 14 февруари 2023 г. Вж.: <https://bnt.bg/news/v-pamet-na-karlos-saura-v338050-315007news.html>
- 80) 2023: Иванова, Ирина. С Кавказ в далечината (по повод студентския фестивал в Грузия). – В: Азбуки, брой 43, 26. X. – 1. XI. 2023 г.
- 81) 2023: Лазарова, Марияна. Специфика на фотографските произведения като защитен обект от авторското право. – Интелектуалната собственост и академичната етика в университетите. София: УниБИТ, 2023.

- 82) 2023: Николова, Камелия. Театърът в България в периода 1945-1989: между идеологията, хитруването и бягството. – В: Преосмисляне на театралното наследство от времето на комунизма (Сборник от конференция, Варна 4-5 юни 2023). София, 2023, 18-26; ISBN 978-619-90678-5-7
- 83) 2023: Николова, Камелия. Алтернативният независим театър и новата драма в България след 1989: полемики и избори – Петнадесети славистични четения: полемики и избори. Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, София, 2023.
- 84) 2023: Николова, Камелия. Театърът на Леон Даниел: идеал vs идеология – XII Академични пролетни четения 2022: Идея – идеал – идеология. Музикалната култура в България през втората половина на XX век (Сборник от Национална научна конференция с международно участие). Национална музикална академия, София, 2023; ISSN 1314-91621
- 85) 2023: Николова, Камелия. Керил Чърчил – страхотното момиче на британската драма – Литературен вестник, бр. 3, 25-31.01.2023, 8.
- 86) 2023: Николова, Камелия. Джон Малкович, печалният образ на самотата – Литературен вестник, бр. 7, 22-28.02.2023, 8.
- 87) 2023: Николова, Камелия. Режиьорска свръхинтерпретация и реализъм без граници, или за българския театър в периода 1956–1968 – Литературен вестник, бр. 19, 24-30.05.2023, 8.
- 88) 2023: Николова, Камелия. Модерната британска драма в репертоара на българския театър в периода 1945 - 1968 – Литературен вестник, бр. 28, 26.07-.01.08.2023, 8.
- 89) 2023: Николова, Камелия. „Пер Гюнт“ на Театър „София“ и Катя Петрова в контекста на театралната рецепция на Ибсен в България – Литературен вестник, бр. 29, 6-12.09.2023, 8.
- 90) 2023: Николова, Камелия. „Хага“, или за високия политически театър – Литературен вестник, бр. 32, 27.09-03.10.2023, 8.
- 91) 2023: Николова, Камелия. Всичките наши тела или за белезите от живеенето – Литературен вестник, бр. 38, 08-14.11.2023, 8.
- 92) 2023: Стойчева, Светлана. Историята на всеки не е само случващото се, но и прозирната мъгла на непостижимото. – Литературен вестник, бр. 3 от 25-31.01.2023, с. 6-7.
- 93) 2023: Стойчева, Светлана. Антологията като ребус. – Литературен вестник, бр. 9 от 8-14.03.2023, с. 4.
- 94) 2023: Стойчева, Светлана. „Попътните“ разкази на Ценка Пенева. – Литературен вестник, бр. 28 от 5-11.07.2023.

- 95) 2023: Стойчева, Светлана. Рефлексии върху масовата пропаганда в българските и американските кинопрегледи по време на студената война. В: Cross-Disciplinary and Cross-Cultural Awareness: Essays in Honor of Madeleine Danova/ Интердисциплинарни и интеркултурни изследвания в чест на професор д-р Мадлен Данова. Съст.: Г. Жечев, В. М. Будаков, Тр. Спийд, Г. Аврамов. София: УИ „Св. Кл. Охридски“, 2023
- 96) 2023: Стефанова, Калина. Театралният роман на Лао Шъ и необикновенното като съдба. – В: Лао Шъ. Певци с барабани. Редактор Калина Стефанова, Издателство „Български бестселър“, 2023.
- 97) 2023: Терзиев, Асен. Силата на споделянето. – В: Литературен вестник, бр. 6.15-21.02/2023, ISSN 1310-9561, с. 8.

ПУБЛИКАЦИИ В НАУЧНИ СБОРНИЦИ И В НЕРЕФЕРИРАНИ ИЗДАНИЯ

- 98) 2023: Джарова-Караколева, Яна; Бонев, Христо. Трансформация на извънаудиторното обучение по екранни изкуства посредством интерактивни инструменти. Сборник доклади от НАЦИОНАЛНА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКА КОНФЕРЕНЦИЯ “ДИГИТАЛНА ТРАНСФОРМАЦИЯ НА ОБРАЗОВАНИЕТО – ПРОБЛЕМИ И РЕШЕНИЯ, ОЦЕНЯВАНЕ И АКРЕДИТАЦИЯ”, стр. 241-245, Русенски университет, 2023 г., ISBN 978-954-712-892-7)
- 99) Дойчева Венета, „За клоуните и хората“, в: СЦЕНАрт, платформа за театър и дебати: <https://scenart.eu/>
- 100) Дойчева Венета за “Чайка” и „Да яздиш облак” в програмата на МТФ „Варненско лято” 2023 в: <https://scenart.eu/>
- 101) 2023: Николова, Камелия. Джон Малкович, печалният образ на самотата – СЦЕНАрт, 26.02.2023 - <https://scenart.eu>
- 102) 2023: Николова, Камелия. Драма и драматургия на политическото: 3-то издание на New Stages Southeast на Гьоте-институт България - СЦЕНАрт, 7.05.2023 - <https://scenart.eu>
- 103) 2023: Николова, Камелия. „Хага“ на Галин Стоев или за високия политически театър – СЦЕНАрт, 10.11.2023 - <https://scenart.eu>
- 104) 2023: Николова, Камелия. Всичките наши тела или за белезите от живеенето - СЦЕНАрт, 10.11.2023 - <https://scenart.eu>
- 105) 2023: Терзиев, Асен. „Силата на споделянето”, СЦЕНАрт, 26.02.2023 - <https://scenart.eu>
- 106) 2023: Терзиев, Асен. „Адска комедия: Джон Малкович гостува във Варна като сериен убиец“, СЦЕНАрт, 18.08.2023 - <https://scenart.eu>

- 107) 2023: Тюлева, Михаела. Алтернативни форми в кукления театър. Доклад от научна конференция по повод „60 години висше образование за куклен театър в България“. – В: Юбилеен сборник с научни статии „60 години висше образование за куклен театър в България“. София: издателство Фабер, 2023. ISBN: 978- 619-00-1643-4.
- 108) 2023: Тюлева, Михаела. Куклотерапията. Доклад от научна конференция с организатор Регионален исторически музей - Перник. – В: Лицата зад маските. Перник, 2023, издателство: Общински комплекс „ ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА“; Печат: КРАКРА ООД, с.67- 75. ISBN: 978- 619- 7645- 11- 8.

ПУБЛИКАЦИИ В ЧУЖДЕСТРАННИ ИЗДАНИЯ

- 109) 2023: Varbanova, Lidia, Ayeta Anne Wangusa, Hiroko Tsuboi-Friedman, Khadija El Bennaoui, Lázaro Israel Rodríguez Oliva. Cultural Organisations and the Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. Unesco, 2023. https://www.unesco.org/creativity/sites/default/files/medias/fichiers/2023/06/3-Policy_Perspectives_Spectacles_EN-web2.pdf1
- 110) 2023: Dachev, Miroslav. Miraculous Icons of the Theotokos on Mount Athos: The Place. – Academia.edu, 2023.
- 111) 2023: Dachev, Miroslav. Miraculous Icons of the Theotokos on Mount Athos: The Name. – Academia.edu, 2023.
- 112) 2023: Dachev, Miroslav. Miraculous Icons of the Theotokos on Mount Athos: The Voice. – Academia.edu, 2023.
- 113) 2023: Nikolova, Kamelia. Theatre in Bulgaria between 1945 and 1989: between ideology, trickery and escape. – In: Rethinking the theatre heritage from the time of communism. Sofia, 2023, 18-26; ISBN 978-619-90678-5-7
- 114) 2023: Nikolova, Kamelia. Theatre in the post-pandemic world: old and new challenges. – In: Contemporary Freedom and the New Crisis of Theatre Between Ideological Extremism and the ‘Cancel Culture’“. The Theatre Institute Bratislava, 2023.
- 115) 2023: Stefanova, Kalina. Veinte directores rompedores de Europa del Este. Kalina Stefanova and Marvin Carlson (Eds.), ADE, Spain, 2023.
- 116) 2023: Stefanova, Kalina. 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe. Kalina Stefanova and Marvin Carlson (Eds.). Palgrave Macmillan, China Theatre Press, 2023.
- 117) 2023: Stefanova, Kalina. The Festival of the Youth Theatre of Piatra Neamt, Romania: A Festival for “Youth without Age” (notes on the occasion of the 34th edition), European Stages, Fall 2023.

- 118)** 2023: Stefanova, Kalina. The Festival of the Youth Theatre of Piatra Neamts, Romania: A Festival for “Youth without Age” (notes on the occasion of the 34th edition), Guangdong Arts, December 2023.
- 119)** 2023: Stefanova, Kalina. The End of the Golden Ages? (2010-2020 – the Border Decade of British and American Theatre Criticism). – In: New Developments in Western Theatre. Tsinghua University Press (China), 2023.

БЮЛЕТИН НА НАТФИЗ. ПУБЛИКАЦИОННА ДЕЙНОСТ

Главен редактор
Редакционна колегия

Чл.-кор. проф. дфн. Мирослав Дачев
Доц. Д-р Тодор Димитров-Мечкарски
Борислава Маноилова

© Национална академия
за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“
София, 2023

ISSN 3033-0319
