

МАРТИЧКА БОЖИЛОВА  
Резюме за представените филми

В настоящия конкурс представям аторските си приноси чрез представяне на три продуцирани от мен филми, които допринесоха не само към развитието на българската филмова индустрия, но и към европейската и световната такава. Ето и презентация на филмите:

**1) “Георги и пеперудите”**, документален филм, (документален, 60 мин., 35 мм, 2004),

сценарист и режисьор: Андрей Паунов

оператори: Борис Мисирков и Георги Богданов

монтаж: Зорица Коцева

звук: Момчил Божков

музика: Иво Паунов, Вихрен Паунов

продуцент: Мартичка Божилова, АГИТПРОП

уебсайт: [www.georgiandthebutterflies.com](http://www.georgiandthebutterflies.com)<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

Приноси като продуцент:

- Първият български документален филм, представен на най-големия питчинг форум в света IDFA FORUM през 2002 година.
- Първият български филм, копродуциран от голям брой световни публични телевизии, а именно: Channel 4, CBC, YLE TV2, NRK, STV, HOS
- Най-гледаният български документален филм след промените през 1989 г.
  - с най-продължително киноразпространение у нас и в чужбина – 8 години без прекъсване.
- Филмът с най-висока награда за документален филм в света - *Сребърен вълк*, IDFA – Амстердам 2004, и най-награждаваният български документален филм
- един от малкото български филми с договор с агент световни продажби: TV2Denmark
- Най-излъчваният телевизионно български филм по света след промените: Channel 4 (Великобритания), More 4 (Великобритания), YLE (Финландия), CBC (Канада), WGBH (САЩ), NPS (Холандия), HOS (Холандия), SVT (Швеция), NRK (Норвегия), TG4 (Ирландия), ETV (Естония), RTSI (Швейцария), Lichtpunt (Белгия), TV3 Catalunya (Испания), Noga (Израел) и др.
- Избрани по-важни награди: Награда *Сребърен вълк*, IDFA – Амстердам 2004<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> Награда на Националния филмов център за най-добър български документален филм за 2005 Голямата награда на “Another Connection” – MEDIAWAVE 2006, Гьор, Унгария Голямата награда за пълнометражен документален филм – МФФ Play Doc 2006, Туи Понтеведра, Испания<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> Награда на публиката – МФФ Триест 2006 Награда на СБФД – 15-ти Фестивал на българския неигрален филм “Златен Ритон”, Пловдив 2005<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> Награда за най-добър регионален документален филм, МФФ Сараево 2005 Награда Дон Кихот, МФФ Краков 2005 Специален

диплом на младежкото жури, ZagrebDox 2005 Специален диплом на регионалното жури, ZagrebDox

**2) “Последните черноморски пирати”**, документален филм, (документален, 72 мин., HD, 2013),  
сценарист Ваня Райнова  
режисьор Светослав Стоянов  
Оператори Орлин Руевски, Иван Николов  
Монтаж Петър Маринов  
продуцент Мартичка Божилова, АГИТПРОП, с подкрепата на програма МЕДИА на ЕС, ИА<sup>[SEP]</sup> „Национален филмов център”, Национален фонд „Култура”, в сътрудничество с Knowledge Network Corporation, Канада.

Приноси като продуцент:

- Селекция на най-големия питчинг форум в света на документалното кино IDFA FORUM, Амстердам
- Първият и засега единствен български документален филм селектиран в престижната европейска програма Док Инкубатор.
- Рядък пример за дебютен филм на режисьора като носител на голямата национална награда Златен Ритон
- един от малкото български филми с договор с агент световни продажби: Rise and Shine [www.kloosundco.de](http://www.kloosundco.de)
- Уникални фестивални селекции и награди:  
*Световна премиера: Visions Du Reel 2013, HotDocs 2013, МФФ Трансилвания 2013, ФФ Краков 2013 - Награда FIPRESCI на Международната федерация на кинокритиците, Underhill Fest 2013, Черна гора - Специална награда на журито, LET'S CEE ФФ 2013, Виена – Голямата награда за най-добър документален филм, ДОКЛайпциг 2013, МФФ Санта Барбара 2014, ZagrebDox 2014, Награда Златна праскова, Ереван 2013 г. Награда за най-добър дебют в документалното кино – Българска Филмова Академия 2013 (режисьор Светослав Стоянов) Награда за най-добър режисьор в документалното кино – Българска Филмова Академия 2013 (режисьор Светослав Стоянов) Награда за най-добър оператор на документален филм – Българска Филмова Академия 2013 (оператори Орлин Руевски и Иван Николов) Номинация за най-добър документален филм – Българска Филмова Академия 2013 (продукция АГИТПРОП)*

### 3) Коридор No.8

74 мин, България, 2008 г.

Сценарист и режисьор Борис Десподов  
Оператори Борис Мисирков и Георги Богданов  
Монтаж Борис Десподов и Гургана Златанова  
Музика Петър Дундаков  
Звук Момчил Божков  
Продуцент Мартичка Божилова

Продукция на АГИТПРОП (България) с подкрепата на ИА „Национален филмов център”, Програма МЕДИА на Европейския съюз и Швейцарска агенция за коопериране и развитие (SDC), в сътрудничество с YLE Co-productions (Финландия) и TSR (Швейцария)

*«Елегантен дебют в пълнометражното кино, в който са събрани всички иронии и абсурди на Балканите.»*, Варайъти

*„Абсурдно смешен, „балкански”, затрогващо и горчиво искрен, филмът е пленителен портрет на част от новата, обединена Европа.”*, Алберт Милгром, кинокритик, САЩ

Приноси като продуцент:

Световна премиера: Берлинале 2008 – Международен форум на новото кино, Награда на независимото Екуменическо жури  
Дебютен филм на режисьора, определящ за неговата кариера  
Документален филм със сключен договор със агент продажби – First Hand Films, Швейцария  
Наградата на НВО за изгряващ талант в документалното кино – HOTDOCS 2008, Торонто  
„Сърцето на Сараево” за най-добър документален филм – ФФ Сараево 2008  
МКФФ „Златен витяз” 2009 - Голямата награда "Златен витяз" за най-добър пълнометражен документален филм  
Голямата награда за най-добър авторски документален филм –  
Международна награда URTI за авторско документално кино,  
Телевизионен фестивал Монте Карло 2009  
Наградата на Съюза на българските филмови дейци и ИА „Национален филмов център” за най-добър български документален филм за 2008  
Наградата на гилдията на българските кинооператори за операторско майсторство в документалното кино на Борис Мисирков и Георги Богданов  
Специална награда - XVII фестивал на българското документално и анимационно кино "Златен ритон" 2009  
Фестивални селекции: Visions Du Reel, Нион - Швейцария, Буенос Айрес, Минеаполис МФФ, Planete Doc Review - Варшава, Артфилм МФФ –

Братислава, SILVERDOCS – Вашингтон, Dokumentar1st – Турция, Калгари,  
Ванкувър, Ихлава, Синема верите – Иран, Синемамбиенте – Торино,  
2Morrow – Москва, Шефилд Докфест, Стокхолм и др.