

НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЯ ЗА ТЕАТРАЛНО И ФИЛМОВО ИЗКУСТВО
„КР. САРАФОВ“

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р П. Господинов
член на научно жури в конкурса
за „Доцент по сценично движение“,
в област на висшето образование 8. Изкуства,
професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство,
научна специалност Театрознание и театрално изкуство,
обявен в ДВ, бр. 95 от 14. ноември 2023 г.

От представените за участие в конкурса материали от единствения кандидат – ас. д-р Весела Хаджиниколова, става ясно, че са покрити минималните изисквания, предвидени в ЗРАСРБ и кандидатурата би могла да бъде разглеждана по същество.

Весела Хаджиниколова придобива бакалавърска степен в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ през 1997 г, специалност „актьорско майсторство за куклен театър“. През 2013 г. завършва „Хореографска режисура на съвременен танцов театър и артмениджмънт” - ВСУ ”Черноризец Храбър” със степен магистър, като е наградена с грамота за отличен успех (випуск 2013 г.). Има завършени курсове по Педагогика на преподаването (2015), Бодигардинг (2022), Водолазна подготовка (2022) и др. През 2022 г. придобива образователно-научна степен „доктор“– професионално направление: 8.4.Театрално и филмово изкуство; научна специалност: Театрознание и театрално изкуство; с дисертация на тема: „Сценичната акробатика в пластическата култура на актьора“. От уч. 2004/2005г. до сега е преподавател в НАТФИЗ „Кр. Сарафов” по дисциплините: Сценична акробатика, Танцова акробатика, Въздушна акробатика, Ексцентрик (акробатика и каскади), Сценично движение, Сценично движение за куклен театър. Автор е на хореографията на сценичната пластика и сценичните боеве на множество сценични и филмови произведения, има изяви и като координатор каскади, като самата тя е участвала като каскадьор. Била е водещ на радио и телевизионни предавания, портфолиото ѝ на актриса също

е доста богато. Всичко това говори за професионалист със солидна подготовка, успешна реализация и нестихващо желание за саморазвитие.

За целите на настоящия конкурс ас. д-р Весела Хаджиниколова предлага статията „Сценичната акробатика в обучението на актьора за куклен театър“ Юбилеен сборник с научни статии „60 години висше образование за куклен театър“, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, изд. „Фабер“, Велико Търново 2023г., ISBN: 978-619-00-1643-4, стр. 240-257, в която са разгледани някои съществени аспекти в обучението по сценична акробатика и тяхната връзка с развитието на актьора за куклен театър, както и отражението им върху актьорската психо-физика. Сценичната акробатика е разгледана не само като комплекс от специфични практически умения, а и като влияещ компонент в пластическата култура на актьора за куклен театър. Приложени са и видео материали, които онагледяват хореографската работа, свързана с пластиката и сценичните боеве на три спектакъла, реализирани на сцените на Театър НАТФИЗ – „Paras in motion“, „Екстази“ и „Ромео и Жулиета“.

Тъй като на последния аз самият съм режисьор, мога да свидетелствам от първа ръка за всеотдайната работа на д-р Хаджиниколова, за способността ѝ да вниква в поетическия код на представлението и да предлага адекватни варианти, независимо дали става въпрос за чиста хореография, за сценичен бой, поддръжки, танци и т.н. Като педагог тя притежава уменията деликатно да убеди студентите, че всичко е възможно. По тази причина, тя се радва на безкрайното им доверие и уважение. Тъй като д-р Хаджиниколова неизменно е част от екипите, които ръководя, съм имал възможност да присъствам на нейните часове и сам да се убедя в изключително успешния ѝ подход за постигане на желаните резултати, в не особено леките дисциплини по които преподава. В края на всеки курс, студентите правят неща, които в началото са им се стрували абсолютно невъзможни. И всичко това е постигнато без насилие, внимателно и с грижа за физическото им здраве. Именно този професионализъм, съчетан с безкомпромисна вискателност и човешка топлина, през годините ме убедиха, че ас. д-р Весела Хаджиниколова е педагог от много висока класа.

Убедено и по съвест гласувам с ДА ас. д-р Весела Хаджиниколова да заеме академичната длъжност *Доцент по сценично движение*.

Препоръчвам на уважаемото жури да одобри нейната кандидатура.

06.04.2024

проф. д-р П. Господинов