

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Константин Каракостов,
ръководител катедра „Куклен театър“
при
НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЯ ЗА ТЕАТРАЛНО И ФИЛМОВО ИЗКУСТВО
„КР. САРАФОВ“, ГР. СОФИЯ

за
присъждане
на образователна и научна степен „Доцент“

на Весела Кирилова Хаджиниколова

Кандидатът за придобиване на образователна и научна степен „доцент“ гл. ас. д-р Весела Хаджиниколова е дългогодишен преподавател по специалностите Сценична акробатика, Танцова акробатика, Въздушна акробатика, Ексцентрик (акробатика и каскади), Сценично движение, Сценично движение за куклен театър като работи в класовете по Актьорство за драматичен театър и в класовете по Актьорство за куклен театър. Тя е редовен член на катедра „Куклен театър“.

- На 04.11.2022 г. придобива образователно-научна степен „доктор“ – професионално направление: 8.4.Театрално и филмово изкуство; научна специалност: Театрознание и театрално изкуство с докторска дисертация на тема: „Сценичната акробатика в пластическата култура на актьора“;

- През 2013 г. завършва „Хореографска режисура на съвременен танцов театър и Арт-мениджмънт“ - ВСУ „Черноризец Храбър“ - магистър, Наградена с грамота за отличен успех випуск 2013 г.;

- През 1997 г. завършва НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ специалност „Актьорско майсторство за куклен театър“ в класа на проф. Б. Лунгов – бакалавър.

Преподавателската дейност на д-р Хаджиниколова започва от учебната 2004/2005 година и продължава успешно до настоящия момент, което се изразява в повече от петнадесет години професионален трудов стаж.

Започва като преподавател в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ както следва:

- от учебна 2004/2005 г. до 2006/2007 г. - хоноруван преподавател по дисциплините: Сценична акробатика, Танцова акробатика, Въздушна акробатика;

- от 2007/2008 г. - до сега - щатен преподавател по дисциплините: Сценична акробатика, Танцова акробатика, Въздушна акробатика, Ексцентрик (акробатика и каскади), Сценично движение, Сценично движение за куклен театър;

Автор на нова учебна програма по дисциплината „Сценично движение за куклен театър“ за специалност Актьорство за куклен театър – 2023 г.

Съавтор на учебна програма по дисциплината „Ексцентрик (акробатика и каскади)“ за специалности: АДТ, ТД – Пантомима и ТД – Танцов театър - автори: доц. Фани Хаджиниколова и ас. Весела Хаджиниколова – 2016 г.

Актуализации в съавторство с доц. Ф. Хаджиниколова на учебните програми по дисциплините:

- Сценична акробатика за специалности АКТ, АДТ, ТД – Пантомима и ТД – Танцов театър – 2015 г.; АКТ, АДТ, ТД – Танцов театър – 2023 г.
- Танцова акробатика за специалности АКТ, АДТ, ТД – Пантомима и ТД – Танцов театър – 2015 г.; АКТ – 2023 г.
- Въздушна акробатика за специалности АКТ, АДТ, ТД – Пантомима и ТД – Танцов театър – 2015 г.; АКТ, АДТ, ТД – Танцов театър – 2023 г.

Д-р Хаджиниколова изпълнява всички условия от правилника за придобиване на научни степени на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, а именно от Раздел IV Условия и ред за заемане на академичната длъжност "доцент" чл. 65.

Впечатление прави богатият доказателствен материал по чл. 70, ал. 2., където са проследени многобройни участия в международни фестивали и редица награди.

В допълнение са приложени и публикации на статии.

Настоящото становище няма за цел да навлиза в детайлите, в които би навлязла една рецензия, затова няма да изброявам подробно разнообразния доказателствен материал.

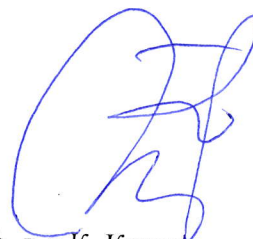
Подкрепям напълно научните и творчески приноси на д-р Весела Хаджиниколова, като изтъквам:

- двадесет годишна педагогическа работа в обучението на студенти в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ в специалностите: Актьорство за куклен театър, Актьорство за драматичен театър, ТД-Пантомима и ТД-Танцов театър, по учебни дисциплини Сценична акробатика, Танцова акробатика, Въздушна акробатика, Ексцентрик (акробатика и каскади), Сценично движение, Сценично движение за куклен театър.
- Прилагане на групово-индивидуален подход в обучението на студентите, в търсене на богата пластическа изразителност на сцената и съзнателното използване на пластиката на тялото, като средство за изказване и внушение на художествен замисъл.
- Въведени са нови упражнения в обучението на студентите, извлечени на база паралела между Сценичната акробатика и Калистениката и откритите им пресечни точки, в полза развитието на психо-физическия инструментариум на актьора.

В заключение изразявам своята положителна оценка и предлагам на гл. ас. д-р В. Хаджиниколова да бъде присъдена образователна и научна степен „доцент“.

Гласувам с „ДА“.

27.03.2024 г.
гр. София



Проф. д-р К. Каракостов