

СТАНОВИЩЕ

Във връзка с конкурс за академичната длъжност „доцент“ по Кинознание, киноизкуство и телевизия (научна специалност „Филмово и телевизионно продуцентство“), професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство за нуждите на Национална академия за театрално и филмово изкуства „Кръстьо Сарафов“, обявен в ДВ (бр. 95 / 14.11.2023 г.) и на интернет страницата на НАТФИЗ,

с кандидат д-р Мартичка Стоянова Божилова ,

от доцент д.н. Александър Донев Ангелов, Институт за изследване на изкуствата, специалност 8.4. Теория на изкуствата Театрално и филмово изкуство, в качеството на член на научното жури по конкурса, съгласно Заповед на Ректора на НАТФИЗ.

I. Общо описание на представените материали

1. Данни за кандидатурата

Приемат се за разглеждане следния доказателствен материал, удостоверяващи наличието на необходимите и достатъчни условия съгласно чл. 65 и чл.70, ал.2 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“: 1) Свързани с учебната дейност: разработване на лекционни курсове; нововъведения в методите на преподаване, осигуряване на занимания в практическа среда извън НАТФИЗ; 2. Свързани с научно-изследователската дейност: доклади на международни и национални научни форуми; членство в Европейския продуцентски клуб (ЕРС); 3. Свързани с художествено-творческата дейност: художествено-творчески изяви (продуциране на повече от 50 пълнометражни филми и сериали) на национални и реномирани международни форуми; 4. Експертна дейност: ръководство на научни проекти и реномирани национални и международни културни институции; 5. Получени награди от реномирани национални и международни филмови форуми (според приложен списък)

Представени са също заявление за допускане до участие в конкурса, професионална автобиография по европейски образец, диплома за завършено висше образование (магистър), диплома за придобита образователна и научна степен „доктор“, удостоверение от НАТФИЗ за извършване на преподавателска дейност; удостоверение за трудов стаж по научната специалност „главен асистент“, списък на публикации, справка за авторски приноси хабилитационния труд, попълнена карта от НАЦИД, удостоверяваща изпълнение на минималните национални изисквания по чл. 2б, ал.2 и 3, и на изискванията по чл. 2б, ал. 5 от ЗРАСРБ, както и на минималните изисквания на НАТФИЗ.

Предоставените документи отговарят на всички изисквания и дават достатъчно пълна информация за приносите и публикациите на кандидата.

2. Данни за кандидата

Кандидатката има 8 годишен преподавателски опит в НАТФИЗ, където придобива научната степен доктор, и повече от двадесетгодишен стаж по специалността „Филмово и телевизионно продуцентство“, за която се провежда конкурса за доцент.

3. Обща характеристика на научните трудове и постижения на кандидата

Кандидатка работи и е представила убедителен доказателствен материал по всички дейности, свързани с условията на чл. 65 и чл.70, ал.2 от Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“ и произтичащи от тематиката на конкурса:

- Иновативни лекционни програми в областите на филмовото продуцентство и международната копродукция;
- Активно участие в реномирани международни и национални форуми и организации по специалността, за която се провежда конкурса.
- Изключително успешна художествено-творческа дейност и продуцентска практика, отличена с десетки национални и международни награди.

Спазени са количествените показатели на критериите за заемане на академичната длъжност доцент – общо по ЗРАСРБ и по-конкретно според съответния Правилник на НАТФИЗ.

Не е установено плагиатство в представените по конкурса научни и художествено творчески постижения.

4. Характеристика и оценка на работа по проекти и други дейности

Освен дейността си като преподавател и продуцент кандидатката развива успешна експертна дейност и ръководство на значими проекти, свързани с извънакадемично обучение по филмово продуцентство и провеждане на международни филмови форуми и програми. Тя е основател на Балкански документален център и дългогодишен ръководител на обучителните програми за професионалисти BDC Discoveries и Documentary Rough Cut Boutique. Освен това основава и ръководи първия в България фестивал за документално кино с фокус човешките права София Документал.

Участва активно в научния живот и организационната дейност на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

5. Съдържателен анализ на авторските приноси и художествено-творчески постижения на кандидатката, съдържащи се в материалите за участие в конкурса

Представените три пълнометражни документални филма (и сериал) – “Георги и пеперудите” (2004), “Последните черноморски пирати” (2013) и „Дворците на народа“ (2018) са много малка част от богатата филмография на кандидатката. Те са отличавани с множество национални и международни награди и са постигнали световно разпространение не само чрез участие на фестивали, но и в комерсиалните кинозалони и телевизионни канали. Приносът на продуцента за тяхното осъществяване, фестивален и зрителски успех се изразява на първо място в прецизния подбор на темите и творческите екипи, адекватното разработване на проектите в контекста на съвременните тенденции в документалното кино. Важно постижение на кандидатката и реализираните от нея проекти е балансът между атрактивността за публиката и оригиналното авторско изграждане на документалните филмови произведения.

6. Критични бележки и препоръки

Нямам критични бележки към рецензираните постижения и дейността на кандидата,. Бих препоръчал по-активна публикационна дейност, която ще даде възможност за по-широко запознаване с научните и научно-приложни приноси на кандидата.

7. Лични впечатления за кандидата

Познавам кандидатката от началото на нейния творчески и професионален път като филмов продуцент, като съм проследил отблизо нейната успешна кариера в национален и международен план. Висока ценя нейните професионални умения, наред с това принципност, трудолюбие, чувство за отговорност, преподавателска компетентност и колегиалност. Мартичка Божилова притежава всички необходими лични и професионални качества за заемане на длъжността доцент и е една от колегите, които са пример за уважение и ще съдействат за поддържане на високия научен и обществен престиж на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

8. Заключение за кандидатурата

След като се запознах с представените в конкурса материали и доказателства и въз основа на направения анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях художествено-творчески, научни и научно-приложни приноси, потвърждавам, че те отговарят на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“.

В частност кандидатът удовлетворява минималните национални изисквания в професионалното направление и не е установено плагиатство в представените по конкурса научни и художествено творчески постижения..

Давам своята **положителна оценка** на кандидатурата.

II. Общо заключение

След запознаване с представените в конкурса материали, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях художествено-творчески, научни и научно-приложни приноси, давам напълно убедено своята положителна оценка и препоръчвам на Научното жури да предложи на Факултетния съвет на факултет „Екранни изкуства“ на НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ да избере д-р Мартичка Стоянова Божилова да заеме академичната длъжност „доцент“ в област на висшето образование 8. Изкуства, професионално направление 8.4. Театрално и филмово изкуство, научна специалност *Филмово и телевизионно продуцентство*.

дата: 08. 04. 2024 г.

Изготвил становището:

(доц. д.н Александър Донеv)