

ДО НАТФИЗ

ФАКУЛТЕТ „ЕКРАННИ ИЗКУСТВА“

СТАНОВИЩЕ

ОТ ПРОФ. Д-Р НИКОЛАЙ МЛАДЕНОВ

ОТНОСНО ДИСЕРТАЦИОНЕН ТРУД

ЗА ПРИСЪЖДАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНА

И НАУЧНА СТЕПЕН „ДОКТОР“

НА ДОКТОРАНТ В САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА

НА ПОДГОТОВКА ИВАЙЛО САМУИЛОВ СЕФЕРОВ

С ТЕМА НА ДИСЕРТАЦИОННИЯ ТРУД:

РЕСУРСНА РЕДУКЦИЯ ЧРЕЗ ТЕКСТУРИ

С АЛФА-КАНАЛ ПРИ 3D МОДЕЛИРАНЕ

НАУЧЕН РЪКОВОДИТЕЛ: ДОЦ. Д-Р ГОСПОДИН НЕДЕЛЧЕВ

Дисертационният труд „Ресурсна редукция чрез текстури с алфа-канални при 3D моделиране“, представен за публична защита, е добре структуриран, състои се от 160 страници, като е изграден от увод и пет глави (1. Триизмерно пространство; 2. 3D моделиране; 3. Текстуриране на 3D модели; 4. Компютърна графика и визуализиране на 3D моделите; 5. Редукция на обекти чрез алфа-канал и холограми), заключение и библиография. Авторефератът

има премерен обем и съответства на научния труд, като съдържа: Обща характеристика на дисертационния труд; Структура на дисертационния труд; Кратко представяне на дисертационния труд; Справка за приносите в дисертационния труд; Публикации за минималните национални изисквания за придобиване на ОНС „доктор“ и Декларация за оригиналност. В автореферата, както и в съдържанието му (за разлика от труда), е допусната дребна техническа грешка, като четвърта глава е номерирана отново като трета.

Познавам докторанта ас. Ивайло Сеферов от 35 години и макар основните ми наблюдения върху личността и артиста да са от този период, то във времето съм имал възможност индиректно да следя неговото творческо и професионално развитие. Някога ми правеше впечатление вътрешната му необходимост непрестанно да рисува, да живописва, да създава неща, които са само по негово желание. Видно е, че впоследствие професионалният му път върви, както при повечето колеги, в не толкова свободното, съобразяваното с множество фактори изразяване. Но съм сигурен, че винаги е влагал в работата си от този стремеж за свобода.

След завършването на магистратура „Анимационна режисура“ в НАТФИЗ Сеферов започва активно да работи, основно в областта на рекламата, като през повечето години със собствено студио, а от 2019 г. преподава на трудов договор 3D анимация в НАТФИЗ. През годините е получавал и множество награди, и признание за работата си.

С интерес се запознах с автореферата, приложенията и голяма част от основния труд. Моето очакване се потвърди. Работата обхваща голям диапазон от проблеми, макар на пръв поглед да изглежда обратното.

Основната нишка, която се прокрадва през целия труд, е простотата, която Сеферов се е опитвал да заложи в своите разработки за технически нововъведения. Те от своя страна водят до далеч по-сложни резултати, без да са нужни особено задълбочени познания в конкретни и много разнообразни области на дизайна и науката, както и до спестяването на много ресурси и време. Тези нововъведения могат да се използват еднакво добре и в образованието, и в практиката, в културния туризъм, цифровото архивиране на културното наследство, виртуалния достъп до ценни обекти и др.

Приносите на труда и полезността му са безспорни. Посочени са три основни сегмента, а именно, че изследването е първото на български език в областта на техниките и методите за ресурсна редукция чрез текстури с алфа-канал при компютърното 3D моделиране. Наред с по-широката достъпност на тази събрана и изследвана информация за българския потребител с различни нива на професионален опит, докторантът внася и нови, негови тези и практически разработки. Подчертан е приносът в подобряването на визуалното представяне и оптимизацията на ресурсите при минимално натоварване на системата и работните станции, и то не само в разглежданата област, а и в по-широкия ѝ кръг на прилагане, свързан с игралната индустрия, медицината, образованието, създаването на софтуер, архитектурното моделиране. В тази връзка, изследването би било от полза и за част от студентите на НХА, като магистрите от „Компютърни игри“, „Дигитални изкуства“, „Скулптура“, „Интериорен и екстериорен дизайн“, „Автомобилен и машиностроителен дизайн“ и доста други магистърски програми, бакалавърски специалности и отделни дисциплини. Вероятно същото важи и за медицинските, архитектурните и техническите висши училища. Трети и подчертан принос, с

което съм съгласен поради неговата социална тежест и световно обществено значение, е иновативната технология в областта на градската инфраструктура и сигурност. Разработка с широк спектър на практическо, а не само виртуално ползване, като основно е разработен един от примерите за приложение – холограмните пешеходни пътеки в градската среда.

Бих препоръчал на институцията НАТФИЗ да съдейства на автора тази част на изследването да бъде представена пред държавните и общински служби за неговото разработване и внедряване в страната, а впоследствие и за популяризирането му в световен мащаб. Смятам, че изследването е с голям потенциал, както и с широко приложение и доразвиване за хората в неравностойно положение, децата и възрастните.

Спирам дотук със своето становище, тъй като рецензентите по-подробно и задълбочено ще са анализирали дисертацията.

В заключение, категорично препоръчвам на уважаемото научно жури да присъди образователната и научна степен „доктор“ на кандидата Ивайло Самуилов Сеферов.

Поздравявам Иво и неговия научен ръководител, доц. д-р Господин Неделчев, за добрата им съвместна работа.

14.04.2024 г.

проф. д-р Н. Младенов
НХА, Катедра „Плакат
и визуална комуникация“